ويليه أَجُوِيَةُ الْحَافِظِ الْعِرَافِيّ أَجُوِيَةُ الْحَافِظِ الْعِرَافِيّ

على أسئلة تلمين المحافظ المرج الدين قالاني

تحقيق ودكسة أ.د. بحبر المرحيم ب محد المحمد المحتري المعيم ب محد المرحيم ب محد المديث بعلية لمديث بشيف بالجامعة المدسسة

اضِفاءُ السِّنَافِ



#### ح مكتبة اضواء السلف ، ١٤٢٤هـ

#### فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

القشقري، عبدالرحيم بن محمد أحمد

أجوبة الحافظ ابن حجر العسقلاني على أسئلة بعض من تلامذته ... ويليه أجوبة الحافظ العراقي.../ عبدالرحيم بن محمد أحمد القشقري .- الرياض، ١٤٢٤هـ

۱۷٦ ص؛ ۱۷ × ۲٤ سم

ردمك: ٣ - ٣ - ٩٣٧٩ - ٩٩٦٠

۱- الفتاوى الشرعية - أسئلة وأجوبة ٢- الإسلام - مجموعات أ- العنوان ديوي ٢٥٩

رقم الإيداع: 172/1722 ردمك: ٣ - ٣ - ٩٣٧٩ - ٩٩٦٠

الطفون المنافقين المنافقين

الطَّبَعَتَ الأولِّ ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٢م

# بيني كِللهُ الْمُ الْحَالِكِينِ مِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وبعد:

فهذه مجموعة من فتاوى الحافظ ابن حجر العسقلاني في الحديث وغيره، كُتبت بخطِّ يده، إجابة على أسئلة أُرسلت إليه من مكة وبيت المقدس، عشرتُ عليها أثناء البحث والتفتيش عن آشار الحافظ في الفتاوى، فتجمَّع عندي مع هذا المجموع عددٌ كبيرٌ من الأجوبة التي لا يَعلم عنها كثيرٌ من الباحثين، وهي بخطوط جماعة من تلامذته أمثال الحافظ السخاوي الذي حفظ لنا عدداً منها ضمن كرَّاسة جمع فيها مع فتاوى شيخه جملة من فتاوى غيره من شيوخ عصره (۱).

وقد تضمَّنت هذه المجموعة عدداً من الجحاميع تضمَّنت كل مجموعة منها على ما يلي:

المجموعة الأولى:

أجوبة على سؤال وُحِّه إليه بخصوص سبعة عاشوا بعد الموت.

المجموعة الثانية:

أجوبة على عدد من الأسئلة وهي:

a f s

 <sup>(</sup>١) وما زال البحث جارٍ عن هذه الفتاوى في مكتبات العالم الإسلامي، وقد بلغ مجموع ما
 وقفت عليه ثلاثين مجموعة في علوم مختلفة، وغالبها في علوم الحديث.

١ - عن عدد الأنبياء.

٢ - في حديث (( أكل الفجل )).

٣ - في حديث « من أسدى إلى هاشمي أو مطلبي معروفاً ».

٤ - في حديث « المؤمن مؤتمن على نسبه ».

٥ - في حديث « لعن الله الداخل فينا بغير نسب ».

٦ - في حديث ( المؤمن حلوياً ).

٧ - في حديث ((نعم البيت الحمام)).

٨ - في حديث « لو كان الأرز رجلاً لكان حليماً ».

٩ - في حديث « صلاة في مسجدي هذا ولو وُسِّع إلى صنعاء ».

١٠ ـ عن حسوف القمر.

١١ ـ وعن كتابة النبي على بيده الكريمة.

المنافقون، وسبّح وعن مداومته على قراءة سورة الجمعة والمنافقون، وسبّح وهل أتاك في ظهر الجمعة.

١٣ - وعن الحكمة في تكبير النبي ﷺ على عمِّه حمزة رضي الله عنه سبعين تكبيرة.

١٤ - وفي مبايعة سلمة بن الأكوع يوم الحديبية مرَّتين.

١٥ - وعن صحة دخول النبي ﷺ مكة بغير إحرام.

١٦ - وعن الموضع الذي أمَّ فيه جبريلُ النبيَّ ﷺ عند الكعبة.

١٧ ـ وعن من صاغ خاتم النبي ﷺ.

١٨ ـ وعن أسماء رواة الموطأ.

١٩ ـ وعن نسب كل من: الأزرقي، والفاكهي.

٢٠ وعن مؤلف كتاب: «آكام المرجان في أحكام الجان ».
 ٢١ وعن سند المزي في المسلسل بالأولية، وفي صحيح البخاري،
 وفي الشفا.

٢٢ ـ وعن ترجمة المعافا بن إسماعيل.

المجموعة الثالثة<sup>(١)</sup>:

١ \_ عن سنده في شعر ابن الفارض.

٢ ـ عن ترجمة الواقدي، وأبو الفرج الأصبهاني، وأبو الليث السمرقندي، وابن ظفر، وحجة الدين الصقلي، والحنيني، وابن الفارض.
 ٣ ـ عن سند شيخه أبو هريرة في رسالة أبي داود السجستاني.
 المجموعة الوابعة:

١ ـ عن حديث « وإفساد الصبي من غير أن يحرمه ».

٢ ـ عن حديث « صلاة في مسجدي هذا، ولو وسع إلى صنعاء اليمن ».

٣ \_ عن موقع اليمامة.

#### المجموعة الخامسة:

١ ـ عن معنى الصلاة من الله على نبيِّه، ومن الملائكة.

٢ ـ وعن حديث « مَن صلَّى عليَّ في كتاب ».

٣ ـ وعن حديث « البقر، ألبانها غذاء، وأسمانها شفاء ».

٤ \_ وعن عمر الدنيا.

<sup>(</sup>١) هذه المحموعة سقطت أسئلتها وبقيت الأجوبة فقط.

#### المجموعة السادسة:

١ - عن قراءة النبي ﷺ في سورة الجمعة.

٢ - وعن طول عمامة النبي ﷺ.

٣ - وعن حديث « ما بعث الله نبيًّا إلاَّ عاش نصف مـا عـاش الـذي قبله ».

٤ - وعن حديث « الحجون والبقيع يؤخذ من أطرافهما ».

٥ - وعن الإجازة في كتاب الأم، والأغاني.

٦ ـ وعن إجازة رقية بنت التغلبي من يحيى المصري.

#### المجموعة السابعة:

١ ـ عن حديث ( سفهاء مكة حشو الجنة ).

٢ - وعن حديث ﴿ لا تسيروا سير الذمة ﴾.

٣ - وعن حديث خسوف القمر في عهد النبي عَلَيْ.

٤ - وعن حديث ورود اسم ملك الموت.

#### المجموعة الثامنة:

١ - عن معنى كلمة سعف.

٢ - عن الخاتم الذي صاغه يعلى بن منبه.

٣ - وعن ضبط كلمة «الحب».

٤ - وعن حديث « سفهاء مكة »، وحديث « داروا سفهاءكم ».

٥ ـ وعن حديث « إيش يخفي ».

٦ - عن طول عمامة النبي ﷺ.

٧ - عن حسوف القمر في عهد النبي على الله

٨ - عن اسم ملك الموت.

٩ ـ وعن ترجمة العمراني، والحريفيش.

١٠ ـ عن سماع الفخر ابن البخاري من الحافظ عبد الغني المقدسي.

١١ ـ عن الهاشميات رواية الغلاّبي.

#### المجموعة التاسعة:

١ \_ عن حديث « صلاة في مسجدي هذا كألف صلاة ».

٢ - وعن حقيقة اسم قباء.

#### المجموعة العاشرة:

عن قول بعض الخطباء: « وأشهد أنَّ سيِّدنا محمداً عبده ورسوله الحامع بين أطراف الكمال ».

وقد أجاب الحافظ على جملة كبيرة من هذه الأسئلة، وترك حواب بعضها فراغاً لعدم وقوفه على ما يُسعفه للإجابة على تلك الأسئلة؛ لأنَّ المؤلف رحمه الله كان يكتب حوابه ممَّا يستحضره من حفظه، بدليل أنَّ السخاويَّ رحمه الله وقف على حكم بعض الأحاديث التي تركها شيخه بياضاً، كحديث: «داروا سفهاءكم بثلث أموالكم »، وهو حديث أورده السخاوي في المقاصد وقال: «هو على بعض الألسنة بزيادة «بثلث أموالكم »، وقد بيَّض له شيخنا حين سُئل عنه »، ومثله حديث «من أسدى إلى هاشمي معروفاً »، وحديث «المؤمن مؤتمن على نسبه »، وحديث «لعن الله الداخل فينا بغير نسب ».

وثمَّة دليل آخر على ما ذكرت، وذلك في جوابه على حديث فضل الصلاة بالمسجد النبوي، وأنَّه لـو وسع إلى صنعاء، حيث قـال: « فيمـا

يحضرني، ولا أستحضر الآن هـل هـو بلفظه أو بمعنـاه، ولا في أي الكتـب هو ».

ونظراً لما لهذا المجموع من قيمة علمية، فقد وقع اختياري على حدمة نصوصه لتيسيره على طلاب العلم ممَّن يعتنون بنزاث الأمة الإسلامية، فأرجو الله عزَّ وجلَّ أن أكون قد وُفِّقت في خدمته تحقيقاً وإخراجاً وطباعة، والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

# المحقق

يوم السبت الموافق ٢٨ ـ ١٠ ـ ١٧ ٤ ١هـ.

# ترجمة الحافظ ابن حجر ''.

هو الإمام الحافظ أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود ابن أحمديل الكناني، العسقلاني المصري الشافعي.

وُلد في ثالث عشري شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة،

ومات والده وهو طفل في شهر رجب سنة سبع وسبعين، وأدخل المكتب بعد أن أكمل خمس سنين، ورُزق سرعة الحفظ، بحيث حفظ سورة مريم في يوم واحد، وكان يحفظ أكثر الأيام الصفحة من كتاب « الحاوي ) الصغير في الفقه في ثلاث مرات، يصححها مرة، ويقرأها على نفسه أحرى، ثم يعرضها حفظاً.

وجاور بمكة في سنة خمس وثمانين، وسمع بها اتفاقاً صحيح البخـاري على العفيف النشاوري، وهو أول شيخ سمع عليه الحديث.

وسمع في سنة ست وثمانين بمصر بقراءة الجمال ابن ظهيرة على النجم ابن رزين صحيح البخاري، واشتغل في عدة علوم على عـدَّة مشـايخ مـن أهـل مصر.

وأول اشتغاله سنة سبع وثمانين، ولم يكن له من يحشه على الاشتغال ففر عزمه جدًّا إلى سنة تسعين، فحبب إليه النظر في التواريخ والأدبيات، ففاق في فنونهما حتى كان لا يسمع شعراً إلاَّ استحضر من أين يأخذه، وقال الشعر الحسن وطارح الأدباء.

<sup>(</sup>١) نقلت هذه الترجمة المختصرة من كتاب معجم الشيوخ لابن فهد (ص:٧٠).

وحُبِّب إليه في سنة ست وتسعين سماع الحديث النبوي على الأوضاع المتفاوتة بين أهل الحديث.

وقد تفقّه على جماعة من جملتهم:

شيخ الإسلام سراج الدين البلقيني، وهو أول من أذن له بالفتوى والتدريس، والسراج ابن الملقن، والبرهان الأبناسي.

وانتفع في علم الحديث بشيخ الإسلام زين الدين العراقي، وهـو أول من أذن له في التدريس في علوم الحديث في سنة سبع وتسعين.

وأخذ الأصول عن نصرة الإسلام العز محمد بن أبي بكر بن جماعة.

وكان رحمه الله في أكثر طلبه مفيداً في زيِّ مستفيد إلى أن انفرد في حال شأنه من أهل زمانه بمعرفة فنون الحديث لا سيما رجاله وما يتعلَّق بهم، وصنَّف فيها وفي غيرها التصانيف المليحة الجليلة السائرة الشاهدة له بكلِّ فضيلة، الدالة على غزارة فوائده، وقد سارت بها الركبان، وجمع أسماءها رحمه الله في كرَّاسة مفردة.

وخرَّج لنفسه معجماً لشيوخه، وقسَّمهم قسمين:

الأول: من حمل منه على طريق الرواية.

والثاني: من أخذ عنه شيئاً على طريق الدراية، وأضاف إليه من أخذ عنه شيئاً في المذاكرة من الأقران ونحوهم، وذكر في ترجمة كل شيخ سمع عليه ما سمعه عليه من الكتب والأجزاء، فهو معجم وفهرست سمَّاه: المجمع المؤسس بالمعجم المفهرس(١).

<sup>(</sup>١) طبع الكتاب بتحقيق: الدكتور يوسف بن عبد الرحمن المرعشلي، بمطبعة دار المعرفة، ببيروت.

وكان رحمه الله فريد عصره، ونسيج وحده، وإمام وقته، انتهى إليه علم الأثر والمعرفة بالعلل، وأسماء الرجال وأحوال الرواة، والجرح والتعديل، والناسخ والمنسوخ، والمشكلات.

وكانت وفاته بعد العشاء الآخرة بقليل من ليلة السبت ثامن عشري ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة (١).

## المافظ ابن حجر والإفتاء:

لقد اشتهر الحافظ رحمه الله بالعلم والذكاء، فبرز في كلِّ فن من فنون العلم الشرعي حتى صار المرجع فيها عند الحاجة، وكان من أبرز ما اشتهر به بعد فن الحديث وعلومه، الفتاوى المتنوعة، والتي ذاع صيتها واشتهر بها بين علماء عصره، وانتفع بها شيوخه وتلامذته، حتى قال عنها البقاعي: « وكانت فتاويه وأماليه كالشمس في الإشراق »(٢).

وقال قطب الخضيري، المتوفى سنة (٩٤هـ): «ولا تركن النفسُ إلاَّ اللهِ على فتواه »<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>١) ولمزيد من التفصيل في ترجمته انظر:

إنباء الغمر (٥/ ١٧٠)، المجمع المؤسس (١٧٦/٢)، الجواهر والدرر للحافظ السخاوي، الذيل على رفع الإصر (ص: ٧٠)، معجم شيوخ لابن فهد (ص: ٧٠)، الضوء اللامع الذيل على رفع الإصر (طالع (٨٧/١)، حسن المحاضرة (٣٦٣/١)، ابن حجر العسقلاني لشاكر عبد المنعم، الحافظ ابن حجر العسقلاني لعبد الستار الشيخ.

<sup>(</sup>٢) الجواهر والدرر (١/٩٥٩).

<sup>(</sup>٣) الجواهر والدرر (٢٦٤/١).

وقال تلميذه السخاوي: «وأما فتاويه فإليها النهاية في الإيجاز مع حصول الغرض، لا سيما المسائل التي لا نقل فيها، فإنه كان من أحسن علماء عصره فيها تصرُّفاً، لا يجارى فيها ولا يُمارى، يخرجها على القوانين المحررة بالدلائل المعتبرى، وهو فقيه النفس، وكان يكتب في كلِّ يـوم غالباً على أكثر من ثلاثين فتيا »(١).

وقد أذن له جماعة من شيوخه بالإفتاء قبل أن يتولَّى منصب إفتاء دار العدل في سنة إحدى عشرة وثمانمائة، وكان ممَّن أذن له في ذلك:

ا ـ جلال الدين أبو الفضل البلقيني، وكان ذلك في يوم الإثنين الخامس من شهر شوال سنة إحدى وثمانمائة (٢).

٢ - شيخه العراقي المتوفى سنة (٥٠٨هـ) وكان ذلك عقب إذن البلقيني وولده به بالإفتاء، حيث قال: « أجزتُ له أن يدرِّس ويشتغل ويُفتي عما حصله ممَّا ذكره وعلمه من مذهب الشافعي رضى الله عنه »(٣).

ولعلَّ الحافظ ابن حجر استجاب لرغبة شيخه العراقي، فكان إذا سئل عنها عن شيء ممَّا يتعلَّق بمذهب الحنابلة كتب بخطه على الفتوى: « يُسأل عنها عالم الحنابلة القاضى عز الدين أبو البركات »(3).

ولاقى صنيعه هذا احتراماً وتقديراً لدى الآخرين من القضاة وأصحاب الفتيا، فقد ذكر السخاوي أنّه رُفعت إليه فتيا أجاب عنها

<sup>(</sup>١) الجواهر والدرر (ل:١٤٠/أ).

<sup>(</sup>٢) الجواهر والدرر (١/٢٠٠).

<sup>(</sup>۳) الجواهر والدرر (۲۱۱/۱

<sup>(</sup>٤) الذيل على رفع الإصر (ص: ٣٤).

شيخه، ثم رفعت إلى قاضي الحنابلة المحب بن نصر الله البغدادي فكتب تحت خطّه ما نصُّه:

الجواب كما أجاب به سيدنا ومولانا قاضي القضاة أسبغ الله (1).

## مؤلفاته في الفتاوي:

لم أقف على ما يفيد أنَّ الحافظ جمع فتاواه في مصنف حاص، ولعل ذلك عائدٌ إلى أنَّ الأجوبة كانت ترسل لأصحابها دون الاحتفاظ بنسخة منها، ونتج عن هذا تفرق المسائل التي أجاب عنها في مكتبات شيوخه وتلاميذه، وربَّما نجد الشيء اليسير في مصنَّفاتهم ولما ترجم الإمام السخاوي لشيخه أفرد الفصل السادس من كتابه لذكر نبذة من فتاويه المهمَّة، وكان حقَّه أن يورد كلَّ ما أثر عن شيخه في هذا، إلاَّ أنَّه أعرض عن ذلك خشية الإطالة، وأخذ بنصيحة المخلصين من أصدقائه في إفراد فتواه في تصنيف مفرد؛ لأنَّه أولى وأجود.

بيد أنّنا لم نر ظهور هذا المشروع لعدم تمكّنه من العثور على كثير منها، ومن جملة ذلك إجابات الحافظ عن أسئلة شمس الدين محمد بن عمر الواسطي الذي أكثر النقل عن الحافظ ابن حجر، وكان كثيراً ما يرسل يسأله عن أحاديث وغيرها، ويبدو أنَّ السخاوي لم يقف عليها مع أنَّها كانت بحوزة ابنه أبي العباس.

ومن هنا كان لزاماً عليَّ أن أفتُش عن هذه الفتاوى في مكتبات العالم

<sup>(</sup>١) الجواهر والدرر (٢٤٠/١).

الإسلامي والغربي، فبعد تفتيش دام ثلاثة أعوام ابتداء من مكتبات المملكة العربية السعودية، وسوريا، وتركيا، ومصر، والمغرب، وتونس، ومكتبات أسبانيا تمكّنتُ من جمع عشرين مجموعة مختلفة، في الحديث وعلومه، والفقه وأصوله، وشيئاً في التفسير والعقيدة، وسوف أرجئ الكلام عن هذه المجاميع إلى حين تحقيقها وإخراجها لطلاب العلم في المستقبل القريب إن شاء الله تعالى، مع الإشارة إلى أنَّ هذه المجموعة التي بين أيدينا لا تمثّل إلاً جزءاً من عدد المجموعة المذكورة.

وقد ذكر السخاوي في مبحث كلامه على مؤلفات شيخه عدداً من كتب الفتاوي وهي:

١ - الأجوبة الجليَّة على الأسئلة الحلبية، سأله عنها أبو ذر بن برهان الحلبي.

٢ ـ الأجوبة المشرقة عن الأسئلة المفرقة.

٣ ـ الجواب الجليل عن مسألة الخليل.

٤ - الأجوبة الأبنية عن الأسئلة العينية، سأله عنها البدر العيني.

عجب الدهر في فتاوى شهر، مجلد لطيف يشتمل على ثلاثمائة مسألة أجاب عنها في مدة شهر واحد<sup>(۱)</sup>.

وذكره في موضع آخر، وقال: «من مهم فتاويه، افتتحه بقوله: «الحمد الله الذي لا ينفذ خزائنه مع كثرة البذل، والصلاة والسلام على محمد الذي جمع شتات جهات الفضل، وعلى آله وصحبه الطيّبين الطاهرين، أكرم بهم من صحب وأهل، أما بعد:

<sup>(</sup>١) الجواهر والدرر (ل:٥٧/أ، ل:٥٩/أ).

فإنَّ من غلب عليه الحسد وقف على فتوى بخطي وقع عند كتابتنا ذهول عن تقييدها يوهم الإطلاق فيه، فشنَّع عليَّ في ذلك وبالغ مع أنَّه عند التأمُّل لا يخفى المراد، فلمَّا بلغني ذلك حداني على تدوين ما يقع من الأسئلة في شهر واحد ليعذر من يقف عليها فيراها وصوابها أكثر من خطأها، فإنَّ الإنسان طبع على النسيان، والسعيد من غلب صوابه على خطأه، وإنَّما يُلام من أصرَّ بعد قيام الحجة »(١).

وذكر الدكتور شاكر محمود عبد المنعم في كتابه القيِّم ابن حجر العسقلاني، مصنَّفاته ودراسة منهجه وموارده في كتابه الإصابة عدداً آخر من فتاوى الحافظ ابن حجر رحمه الله، منها:

ا \_ أسئلة منقولة من خط شيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني والجواب عليها (٢).

<sup>(</sup>١) الجواهر والدرر (ل:١٤٠/ب).

<sup>(</sup>٢) ابن حجر العسقلاني (٣٨٠/١).

وقد طُبع هذا الجزء بتحقيقين:

الأول: بتحقيق محمد ناصر، اقتصر في تحقيقه على قسم العقيدة، لكنه أطال في الحواشي في التعليق زيادات كثيرة.

أما التحقيق الثاني: فبعناية الشيخ مرزوق علي إبراهيم، زميلنا في مركز حدمة السنة والسيرة النبوية، وقد قام بتحقيق الجزء كله، وقد اشتركا في خطأ واحد حيث كان تحقيقهما للجزء على نسخة متأخرة منقولة من نسخة حيدة كتبت في القرن التاسع تقريباً، وعندي منها نسخة.

أما النسخة المعتمدة في التحقيق، فكتبت في سنة (١٣٥١هـ) الموافق لعام (١٩٣٢م) نُقلت من النسخة القديمة، وكتبها محمود بن عبد اللطيف محمود، النساخ بدار الكتب المصرية، وقد وقع فيها تصحيف وتحريف، ومع هذا لم يتنبَّه المحققان إلى ذلك.

٢ - جواب سؤال فيمن عاش بع الموت.

٣ ـ سؤال عن أحوال الميت في حين الاحتضار إلى الحشر(١).

# أصحاب السوّالات في هذا الجزء:

اشترك في إرسال هذه الأسئلة إلى الحافظ ابن حجر، ثلاثـة مـن كبـار أصحابه، وهم:

## ١ - شمس الدين بن محمد بن الخضر المصري:

وهو صاحب المجموعة الأولى من الأسئلة.

ذكره الحافظ في إنبائه فقال: «وُلد بحلب قبل السبعين، وأسمع على الكمال بن حبيب، والظهير ابن العجمي، وعمر بن ايدغمش، وغيرهم، ونشأ بها، وتكسّب بالشهادة ثم بالتوقيع، وكانت له فضيلة ويرجع إلى ديانة، وقدم القاهرة بعد اللنك، فأقام بها دهراً، وعمل التوقيع عند جمال الدين، ثم ديوان الإنشاء عند ناظر الجيش، ثم تحول إلى بيت المقدس،

(١) ابن حجر العسقلاني (٣٨٠/١).

ويبدو أنَّ الحافظ رحمه الله سئل عن هذا مراراً، فأحاب بإجابتين كأن إحداهما مختصرة من الأخرى، وهكذا بدا لي، وعند مراجعتي لفهارس المكتبات وقفتُ على عشر نسخ منها نسختان في مكتبة الجامعة الإسلامية، إحداهما بعنوان: ((النبذة في علوم الآخرة ))، وفي مكتبة رضا رامبور بالهند نسخة بعنوان: ((الأجوبة على الأسئلة ))، وهي هي، وقد قمت بنسخها، وهي لا تختلف عن غيرها، ووقفتُ على ثلاث نسخ منها في مكتبات إسطنبول، ونسختان في دار الكتب المصرية، ونسخة في المكتبة الأزهريَّة.

أما كتاب (( الجواب الشافي عن السؤال الخافي )) فلا يختلف في مضمونه عن السابق، وقد طبع بهذا الاسم قديماً ضمن مجموعة الرسائل المنيرية. واستقر شيخ المدرسة الباسطية ومات هناك، وله نيِّف وسبعون سنة، سمع منِّي وكتب في الإملاء ومن شرح البخاري، وقرأ عليَّ المقدِّمة وكثيراً من الشروح، ومن كتابي في الصحابة، وأجاز لي في استدعاء أولادي، وطارحني بأبيات وهو في بيت المقدس فأجبته، وأنشد لغزاً لغيره في المسك وسألني جوابه، ففعلتُ والله يرحمه »(١).

وذكره السخاوي في ترجمة شيخه وأشار إلى أنَّه كتب إليه من القدس الشريف، ومن ضمن ما كتبه المجموعة الأولى التي وردت ضمن هذه المجاميع(٢).

# ٢ ـ عمر بن فهد الهاشي المكي:

وهو صاحب أكبر مجموعة في هذا الجزء، حيث راسل شيخه بالمجموعة الثانية، والرابعة، والخامسة، والسادسة، والثامنة، والعاشرة.

قال السخاوي في ترجمة شيخه: «وردت على صاحب الترجمة من صاحبنا محدِّث الحجاز النجم بن فهد الهاشمي مرة بعد أخرى، ومن جملتها قوله: وقد سئل عن طول عمامة النبي ﷺ ... »(٣).

# ٣ ـ زين الدين رضوان بن محمد بن يوسف العقبي:

صاحب المجموعة السابعة، ولد في يوم الجمعة من شهر رجب الفرد

<sup>(</sup>١) إنباء الغمر (٢٧/٩).

<sup>(</sup>٢) الجواهر والدرر (ل.٢٠٦/ب)، وقال في (ل.٢١٢): ﴿ وَأَمَا الْقَدْسَيَاتَ فَعَنْدَي مَنَ أَسَئَلَةً كُلُّ مِنَ الشَّيْخِ شَمْسَ الدينَ ابنِ المصري حيث كان شيخ الباسطية ﴾.

<sup>(</sup>٣) الجواهـر والـدرر (ل:٢١٠/ب)، وقــد ترجــم ابــن فهــد لنفســه في معجــم الشــيوخ

سنة تسع وستين وسبعمائة، كان إماما عالما مفننا، كثير الاستحضار للحديث ورجاله، ذا صيانة وصدق وعفاف، غزير المروءة، حسن الهيئة، جميل المعاشرة، متواضعاً، بشوش الوجه، جهوري الصوت، مات في يوم الاثنين ثالث شهر رجب الفرد سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة (۱).

وقد أشار الحافظ إلى مجموعة السائل في حوابه عن خسوف القمر ضمن المجموعة الثامنة حيث قال: « سبق الجواب عنها في الكراس الذي أحضره زين الدين رضوان ».

#### إثبات نسبة الجزء للمؤلف:

إنَّ الناظر لهذه النسخة يدرك بما لا يدع مجالاً للشك أنَّه للحافظ ابن حجر العسقلاني بأدلَّة منها:

١ - خط الحافظ المعروف لدى طلاب العلم المهتمين بجمع الـ تراث الإسلامي، وهو خطُّ متميِّز لا يشتبه بخطوط غيره من العلماء.

٢ ـ إحالة المؤلف في جوابه على سؤال في المجموعة السابعة إلى كتابـ ه
 المشهور فتح الباري، حيث قال:

« وأما الحديث الثالث \_ ويعني به حديث خسوف القمر \_ فقد ذكرتُ في كتابي فتح الباري في باب الصلاة في خسوف القمر أنَّ ابن حبان ذكر في تاريخه أنَّه وقع في السنة الخامسة ».

قلت: وهذا الذي ذكره الحافظ موجود في كتابه المشار إليه (٢).

<sup>(</sup>١) معجم الشيوخ لابن فهد (ص:١١٢)، شذرات الذهب (٢٧٤/٧).

<sup>(</sup>٢) فتح الباري (٢/٨٤٥).

س ـ ذكره في الحديث الرابع من المجموعة السابعة سنده إلى كتاب السنن للشافعي فقال: « أخبرني به الشيخ الثقة المسند القدوة أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن المبارك بن حماد الغزي »، وهذا الإسناد موجود بعينه في المجمع المؤسس (١).

ع ـ وذكر في المسألة الثانية من المجموعة الثامنة عند كلامه على الخاتم الذي صيغ » أنَّه أوضحه في شرح البخاري، وهو كما قال في فتح الباري (٢).

م اعتماد تلميذه السخاوي على ما في هذه المحموعة في كتابه المقاصد الحسنة، وقد بيَّنتُ ذلك في حواشي التحقيق.

٦ ـ أورد السخاوي في ترجمـة شيخه « المجموعـة الأولى » كنموذج من فتاوى شيخه (٢).

كلُّ ما سبق من الأدلة كافٍ لإثبات نسبة الجزء لمؤلف رحمه الله تعالى.

# وصف النسخة الخطيَّة:

اعتمدتُ في تحقيق هذه الأجزاء على نسخة كاملة عثرتُ عليها في مكتبة كوبريللي بإسطنبول تحت رقم: (١٦٢٩) ضمن مجموعة تحتوي على عدد من الأجزاء الحديثية من تأليف المصنف رحمه الله، ووقفتُ على قطع

<sup>(</sup>١) المجمع المؤسس (١١٥/٢).

<sup>(</sup>۲) فتح الباري (۲/۹/۱۰).

<sup>(</sup>٣) الجواهر والدرر (ل:٢٠٦/ب).

من هذه الأجوبة في مكتبي الأسد بدمشق، وهي برقم: (١٧٥) علم الحديث، وتغطي هذه القطعة المجموعة الأولى من الأسئلة على الأجوبة، وقطع أخرى من مكتبة دار الكتب المصرية برقم: (٢٥٥٦٦ب) وهي تغطي بعض المجموعات مع وجود سقط وتحريف في بعض المواضع، وقد استكملت من النسخة الكاملة.

أما نسخة كوبريللي فهي نسخة نفيسة تقع في ثلاثة وخمسين لوحة ذات وجهين، كتب أسئلتها أحد تلامذة الحافظ رحمه إلله، أما الإجابة على تلك الأسئلة فكانت بخط المؤلف الذي لا يخفى على من مارس خطوط العلماء وهو خطَّ مميَّز، ويلاحظ عليه عدم تنسيق الكتابة، فهو أحياناً يستغلُّ حواشي الورقة لإكمال الإجابة، وقد أدى هذا التصرف فيما بعد إلى بتر بعض أجزاء الأجوبة نظراً لتآكل الحواشي وقيام المكتبة بإعادة بجليد الكتاب، ومن ثمَّ دخول الحواشي المتأخرة ضمن «الخياطة» في التجليد، فأثر هذا على قراءة تلك المواضع، ولولا وجود بعض الأجزاء التي ذكرتها آنفاً لما تمكنتُ من استكمال المواضع التي حصل فيها ما حصل. وأثناء نسخ المخطوط وقفتُ على أمرين:

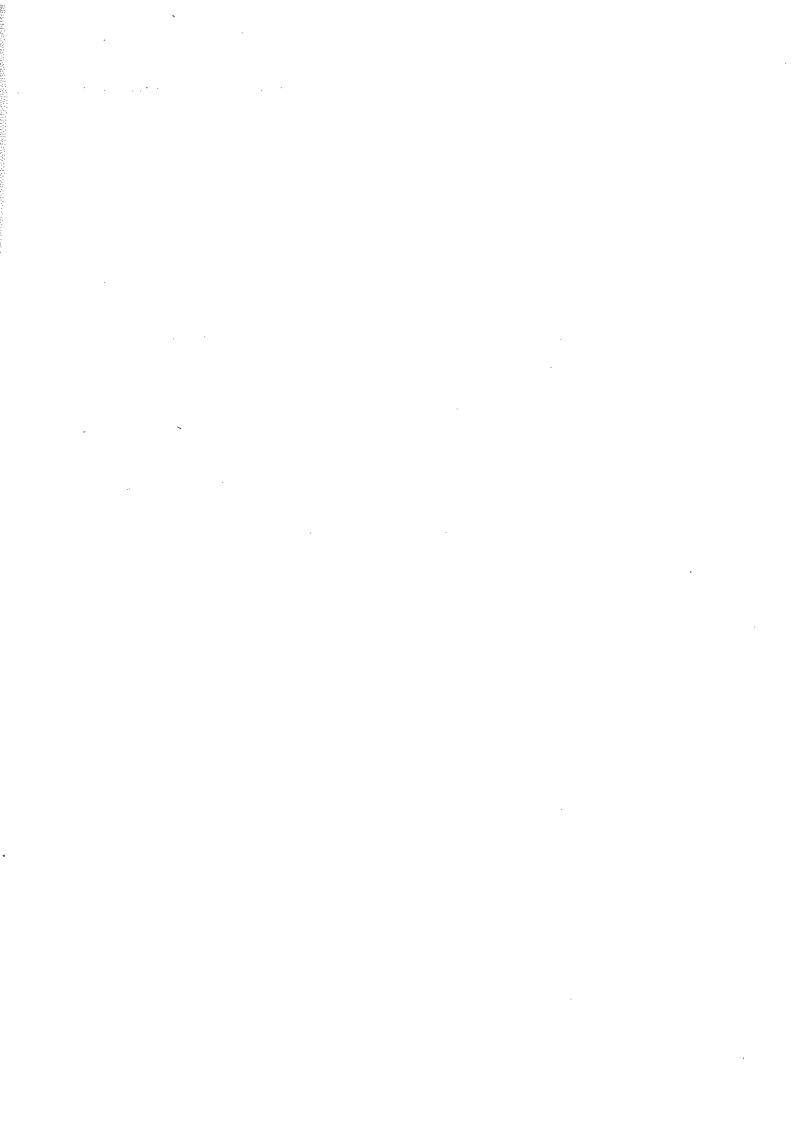
الأول: أنَّ المؤلف رحمه الله ترك فراغاً لبعض الأسئلة؛ لعلم لم يستحضر الجواب عليها حال الكتابة، ثم لم يعد النظر فيها، ويدلُّ على أنّه كان يكتب إجابة الأسئلة من حفظه، ويُعبِّر تارة بقوله: «فيما يحضرني »، «ولا أستحضر الآن »، كجوابه على حديث: «صلاة في مسجدي هذا ولو وسيع إلى صنعاء اليمن بألف صلاة فيما سواه من المساجد إلاَّ المسجد الحرام ».

الثاني: عدم وجود أسئلة المجموعة الثالثة، ولا أدري هل السقط كان من الأصل، أو سقط فيما بعد، وسقوط ورقة أخرى من الأصل ابتداء من قوله: «وقد خالف في زيادة الحسن بن علي ... » إلى نهاية قوله: «عين في وجهه وعين في قفاه »، وقد تم استدراك هذا الموضع من نسخة دار الكتب المصرية فوضعته بين معقوفين، وما عدا هذين الموضعين فسليم لاكلام عليه.





# نماذج من النسخ الخطبة



obed Alques

نسغة كوبرللي

والدالوح والرحم صلى للدعلى مده كدو الرسوم كرو حدوك ما فولسيسلاما ومولام سي الاسلام ملك العل الحفاط والمنهدين شها مالحق والله والدي السهع إلهاى اجريكي العمائ العسفان احام اللدامام الراهره واخرسه والرساوالحراس والاية الحربه الالله وملامحته بصلور على ما معنى الملاه مزاله بعارعلى بيده و ما معنى الحلاء مرا للاسط على المال وواكدت النوىمصعل واحده صالاه عليه عشرا واهده الملاق من الله هل هي احداد عمر ولك و هل ورد الدال الملكم ا مالم صلى على وكلاب صلت عليه اللابعد مادا اسم و دلك العناب فالربطان هدان كدنت ورد والفره الصلاه مراللابطه هله استغفارام لاه وهسر ورد ان المحوالي عليه والمالين البغرابانها غذاواسمانها شنك وكودها اذاذ وما العِلم في إن السي صاسعا والمريق البقر مها العله ودلك الها عبدت ام لاد وما العجل الرئيسة فل في الموجيوان أو سخنود وهل العلم ما بني من الدُّنَّهُ فَا دْمُعُضَ مَنْ يَزَعُ اللَّهُ مَنْ الدُّنَّهُ فَا دْمُعُضَ مَنْ يَزَعُ اللَّهُ مَنْ الدُّنَّهُ فَا دْمُعُضَ مَنْ يَزَعُ اللَّهُ مَنْ الدُّنَّهُ فَا دُمُعُضَ مَنْ يَزَعُ اللَّهُ مَنْ الدُّنَّةُ فَا دُمُعُضَ مَنْ يَزَعُ اللَّهُ مَنْ المُؤْمِنِينَ اللَّهُ مَنْ الدُّنَّةُ فَا دُمُعُضَ مَنْ يَزَعُ اللَّهُ مَنْ الدُّنَّةُ فَا دُمُعُضَ مَنْ يَزَعُ اللَّهُ مَنْ الدُّنَّةُ فَا دُمُعُضَ مَنْ يَزَعُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ فَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ فَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ مسردبلاس ونازنابه ان الهافي موالديا ما بدسته وجهه ويلى مستر وبان المستر الهولف كت الارط دبان السي والمستر المولف كت الارط دبان السي والمستر المالية على المسراك و مع على دار المسالك و المسلمة المستر المالية المستر المالية المستر المالية المستر المالية المستر المالية المستركة المالية المستركة المالية المستركة المالية المستركة سنن الحق سنه فهل ورد دلك عن السي صلى المه على در الم عن السي صلى الم المراد

يعدوا نے اردو حراہ حمر است می دائدی، ومران علی 10 داہ سوال طری ولی موطن عراق جی کہت عدم 6 رکھیا بمر الدى لولة، عاد للفرى ولا أنه لا وكله ولفوا وهد والله عاد المروائي، روم زاد ال كالتورك فيتن رع المه له الحافظال الأورائي والمستدالة إصرار الومودا تعم عمر المولت معوم لذن و الله للمحدي النوري ، قد 6 كيلوالدرمت ٥ التي وغيراردان عَلَى عَدْلِ مند دراج اله ، عالى وعد الرجوارة كالكفاط 

#### نسخة الظاهرية

رشرح دکار دی الده الامول وزاد دی عی مرع را در ای ار چې د اله مها د دو د له له کځې کې کال د دې و والمعارات والماركان معنى على المراد المسلم على المان ا الم موالم مساء الله المام الما واس اوص ورائع المان الدعب كي كاما اللحق وعرف والمعدد المدللالمح والمعارد في حرب ، معليم كالم رسوالسم لسكان و من و اطرائه في و الرود و المراد و المراد مرحمت السينط الرعم واو (عماع كرك) مسوم (دواه الصي المعبد كوم و المعطم الحديدى مع الدالع مراهران مال مداالعما المام و هوز مو مال مع المواده المواده المواده المواده الموادة المواده الموادة المواده الموادة ال 720279

#### نسخة الظاهرية

وعلى لبي الأمي عهد بعد جدالله بعال أفضل السلاة والسلام: --وسألته أبيناع نضيط ماوق فالصيمث علامات النبوة من مديث عبد الرجن بأين صعصعه عن اسرعن الاسعيد التدري وفي يأ تَحَكَى الناس زمان شَكُوبَ الغَسْم فيرحيرماً ل . ألسلم يتبع بهاشعف أوسعف فأل فأقى لمر أن والصاح والنهاية وغرها من كنّب المنة " هذه اللفظة بنيرالشين المعية ثم العين المهيار -وماصبط ذلك ومنآلشا لافيا أوسعت لأو غيره وعب انعاسم الدوصاغه يعلى بن منيك للني صلى الله عليه وسلم هل هوانم الذهب أوالورق الذي وقع من عمَّا وَ فَى بِهُرُ في مشيله وقد ثلت والعاري أن الوم والعاعد نفشهم وسول الله وكيف كالشصفة انكنابة إذ في الصيحي فول معد يسطر رسول سطر الله سطر . وأخرن الجنال عدبت اراصه المرشد والمنعي أنرزأى في تعبص الكيب أن صفة الكيارة هكذا والثول وماصعة تنفرج إلا عليه وسلم برأكا نت كنامة مفلورة إم لروها الضنخاغ اغتري

#### نسخة دار الكتب المصرية

. مسته و د رحم ولم پدوالی وربن فهم ست.

الهاشميان رواية القلوط ومنخه بها أسفؤنى تُلاثنًا أحراء الإحتيران بعن فيهما سندالسلغي الحالمعلاف بتعلوصة أولمها فلم بايكر فعسك البسمية الإقوله أناؤني عبدالغالق من عبدالوهان [التعديد الكهين الأكسدة سمانة في رجيد سنة ٧٨ له أنَّا أبوالفَّاسم بِ الْحَصِينَ فَلا تَرْحَدِيثُ علمه عراب عهاس مراوعا لا يرحل لمنذمت كان في قلبه مثقال حيز أن عزول من كروكيف سعسلهدا، --- ا أأجانس بماقراة بخطراما مدفان ناملت هذه الأستلز وأجت عنها بالدرل والله الجياسا لذالا ولجن فوله يليع بهاستون انجيا لشأو سعف الجبالالاولى بالتهيز المجة والتابذ بالسير المهدوز والعب مهملة فتهنأ هكذا صبطها بمن تتكم على هذا الموصوء فوالشرام وغيرهم كابن قرفول والمطالع فأبأرمن صطفا بالسيب العرب مع أنها الأنصى في المعنى المرارها الأنه سراد بد وصُف شدن إيجت كافي وُله نعنا إشعقه إخدًا أيعلق مبتغلتها عؤعا ووالتعافجاب

المذكورين والعنبق وهل واددأتهميا اللاعله وسلم كأن يطلو في الحب يصل شعره أم لأ وما صنيدا تحب اهو بجسراعا دأ وبغنها وهل وددسنها دمنوا حشوانجنة ولاجسيرواسبير المذمة وداروا السفهاء سنكث أمواتكم وقولم وقد سئل الشريخني فال ماله يكون وكه كات طول عاصد صلى الماد عليه وسبلم وها سعف. التبر في عهات وهالملك المواد اللم عيرما على الألسنة عزوائيل ذكرا بوكترف البداية إنه لع دنغف على اسم ووقع في السين للشارفي ما يغلقني أناسه اساعيل وترجم كأمن عدب مل ب عبالبهران سأجن الأنباء في ناويخ الجذف ار وأ وعبروشعيب أنحرنفيش صاحباً نكت م المشهور في من تحقيق ما سمعنه منتكم أأنت ألغيز سالغا رئالم يقفوله على تمياع ولاأجارة من أنحا فقل عنالتي فقد ذكرا لقطب المجلى. فيأول للورد ألعذب الهنى أمذاجا ذللفخس وعيق ٢ ١٠ ١٠٠ اجارة خيل الراراك ومسمودا بحال للغز فانخاله أرها فيمشيخت ا وفال بزرشين وسينبئ وسليه علىم وعدالغ المحالير اعدارصاحية ونعراك فظرعن منهم

#### نسخة دار الكتب المصرية

# الماهي المؤتي

•

#### [المجموعة الأولى]

# بينير الله الجمز التحييم

صلى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليماً (۱) الحمد لله الذي شرّف الإنسان بنطق اللسان، وزيّنه بمحاسن الإسلام والإيمان، والصلاة والسلام على أشرف نبيّ أتانا بالخير والإحسان، وجعل أمّته أشرف الأمم، دينه خير الأديان، وعلى آله، وأصحابه، وأزواجه ذوي الفضل والامتنان، وبعد:

فهذه أوراق تشتمل على سؤال، سأله سيّدنا، القيّم، الأشرف، العالي، المولوي، السيّدي، المالكي، الجحدومي، الأعظمي، الناصري، محمد ابن منجك الأشرف - أعزّ الله أنصاره، وجعل الخير شعاره ودثاره - بحضرة القيّم الأشرف، العالي، المولوي، السيّدي، المالكي، المحدومي، الأعظمي، الزيني: عبد الباسط بن خليل الشافعي، ناظر الجيوش المنصورة بالممالك الإسلامية، وقامع الشرّ - عظّم الله شانه، وحرسه من كلِّ سوء وصانه - وذلك في العشر الآخر من شهر ربيع الأول سنة ثلاثين وثمانمائة، بدار المشار إليه بالقاهرة، ورأى موطن من السنة النبوية - على صاحبها أشرف المشار إليه بالقاهرة، ورأى موطن من السنة النبوية - على صاحبها أشرف

<sup>(</sup>١) هذه المقدمة ليست في نسخة [ظ] ولا في الجواهر (ل: ٢٠٦/ب)، وأشار السخاوي إلى أنَّ السائل هو الإمام شمس الدين محمد بن الخضر بن المصري، وانظر ترجمته في المقدمة (ص: ١٦)، وله ترجمة وافية في معجم الشيوخ لابن فهد (ص: ٣٨١) برقم: (٩٠).

الصلاة والسلام - ورد إحياء الموتى بأمره الشريف، والإجابة له من غير توقيف، فاستحضر العبد له ما ذكره القاضي عياض في كتابه الشفا في فصل إحياء الموتى (١)، وكذلك في الوفاء، ثمَّ حثَّني طلب العلم على الزيادة من كتب الحديث على ذلك، والوقوف على فوائد تُلتمس هنالك، فكتبت لسيِّدنا وشيخنا حافظ الزمان، وحسنة الأوان، قاضي القضاة: شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني، الشافعي، الحاكم بالديّار المصرية، والممالك الإسلامية، أسبغ الله ظلاله، وضاعف إحلاله، هذه الأبيات:

أسيّدنا قاضي القضاة ومن له سؤال طرى في أي موطن قد أتى بأمر الذي لولاه ما عرف الهدى وهنذا الشفا فيه دليل وإنّما فبيّن رعاك الله من حافظ له

علينا أيادٍ لا تناهى تعددا حياة لميت بعد ما صار مُلحدا ولا أَنْهم الساري وأنْجدا(٢) نروم زيادات بحفظك تُقتدى من السنّة الغرّاء صدراً ومورداً

فكتب المشار إليه الجواب في العشر الأوسط من ربيع الآخر من السَّنة المذكورة، وهو:

نعم، عاش أموات بدعوة مَن أتى من الأ فمنها الذي قد عاش من بعد موته بدع ومنها الذي ما لوأد ماتت فخيِّرت ومنها فهذا الذي يحوي الشفاء وبغيره إعادة

من الله للأحياء بالنور والهدى بدعوة أمَّ هاجرت عند أحمدا ومنها ذراع الشاة تنهى عن الردى إعادة إبراهيم من بعد ما أرتدى

<sup>(</sup>١) الشفا (١/٤٤٤).

<sup>(</sup>٢) أي لولا الرسالة التي جاء بها محمد ﷺ لما استطاع الساري أن ينتقل بين تهامة ونجد.

وقد جاء تخيير لوالد ميّت ومثل ذراع الشاة شاة التي دعت وأصرح من كلِّ شُويْهَةُ جابر عليه صلاة الله ثم سلامه

فما اختار إلاًّ أن يُثاب به غدا إلى دارها، قالت: أُخذت بلا فدا دعا فمشت كآدمية تبلى له الندا مدى عدد الأزمان مثنى وموحدا

فهذه سبعة أشياء ما بين بهيمة تنطق بعد الموت، وإنسان كذلك، واحد بالفعل، وآخر بالقوة، وما بين من عاش بعد الموت، إمَّا إنسان، وإمَّا

# وشرح ذلك: أمًّا القصة الأولى:

فَذَكُرِهَا عِياضَ عَنِ أَنسَ بِنِ مَالِكُ رَضِي الله عَنه:

« أنَّ شاباً من الأنصار توفي وله عجوز عمياء، قال: فسيجَّيناه وعزَّيناها، فقالت: مات ابني؟ قلنا: نعم، قالت: اللَّهـمَّ إن كنتَ تعلـم أنَّـي هَاجَرَتُ إِلَيْكُ وَإِلَى نَبِيِّكُ رَجَاءً أَنْ يَعِينِنِي عَلَى كُلِّ شُدَّةً، فَلَا تَحْمَلُنَّ عَلَيَّ هَـذَهُ المصيبة، قال: فما برحنا أن كشف الثوب عن وجهه، فطعم وطعمنا ، (١).

وأمَّا قصَّة ذراع الشاة التي سُمَّت بخيبر:

فأصلها في الصحيحين وغيرهما، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه(۲)، ولفظه عند أبي داود:

<sup>(</sup>١) الشفا (١/٩٤٤).

وأخرجه ابن عديٌّ في الكامل (١٣٧٩/٤)، وأبو نعيم في الدلائل (ص:٤٤٥)، كلاهما من طريق صالح بن بشير المرِّي، عن ثابت، عن أنس، وهو ضعيف جدًّا.

<sup>(</sup>٢) البخاري في: ٦٤ ـ كتاب المغازي، ٤١، باب: الشاة التي سُمَّت للنبيِّ ﷺ، حديث رقم (٤٢٤٩)، ولم أحد في مسلم غير حديث أنس.

«أنَّ يهودية، أهدت إلى النبي ﷺ بخيبر، شاة مصليَّة سمَّتها، فأكل رسول الله ﷺ منها، وأكل القوم، فقال: ارفعوا أيديكم فإنَّها أخبرتني أنَّها مسمومة (١).

ورواه البزار من حديث أنس رضي الله عنه بلفظ: « أن عُضواً من أعضائها يخبرني أنّها مسمومة » (٢). ورواه من حديث أبي سعيد نحوه (٣).

وفي حديث جابر: «أخبرتني هذه الذراع »<sup>(٤)</sup>.

وفي حديث كعب بن مالك: «فقال للمرأة: هل سمَّيتِ هـذه الشاة؟ قالت: مَن أخبرك؟ قال: هذا العظم للساقها وهو في يده قالت: نعم »، أخرجه الطبراني (٥).

<sup>(</sup>١) سنن أبي داود (١/٠٥٠).

<sup>(</sup>٢) كشف الأستار (٣/ ١٤٠)، قال البزار: « تفرُّد به أنس، ولا نعلم رواه إلاَّ يزيد عن مبارك ».

وأخرجه البخاري في: ٥١ - كتاب الهبة، ٢٨ - باب: قبول الهدية من المشركين، حديث رقم (٢٦ الرقم (٢٦ الرقم (٢٦ الرقم (٢٦ الرقم (٢٦ الرقم (٢٦ الرقم الله عن أنس، وليس فيهما: ﴿ أَنَّ عَضُواً مِن أَعَضَائِها ... ››.

<sup>(</sup>٣) كشف الأستار (١٤١/٣).

<sup>(</sup>٤) سنن أبي داود (٤/٨٤).

<sup>(</sup>٥) أورده الهيئمي في مجمع الزوائد (٢٩٦/٨) وقال: (( رواه الطبراني، وفيه أحمد بن بكر البالسي، وثَّقه ابن حبان، وقال: يخطئ، وضعَّفه ابن عدي، وبقية رجاله رحال الصحيح ».

# وأمَّا قصة الذي وأَذَ بنته:

فذكرها عياض، من مرسل الحسن، قال:

## وأمَّا قصَّة إبراهيم:

فرواها أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن نبيط بن شريط في نسخته المشهورة، عن أبيه، عن جدّه إبراهيم – وكان قد أدرك النبي في فمات عنده، فبعث النبي في إلى أمّه الفريعة بنت جابر: أنّ ابنك إبراهيم قد مات، فقالت: الحمد لله، اللهم إنّي قد هاجرت إليك وإلى نبيّك لتكون لي عند كلّ مصيبة، فلا تحمل عليّ هذه المصيبة اليوم، قال: فأحياه الله عند ذلك، وأكل وطعم بين يدي النبيّ في النبي الله الله عند ذلك،

قلت: وهذه تشبه القصة الأولى، إلاَّ أنَّه قال في الأولى: إنَّ الشاب من الأنصار، وإبراهيم بن نبيط أشجعي، فالظاهر التعدُّد<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>١) الشفا (١/٩٤٤).

<sup>(</sup>٢) قال الحافظ الذهبي: (( أحمد بن إبراهيم بن نبيط بن شريط، عن أبيه، عن جدَّه بنسخة فيها بلايا، لا يحلُّ الاحتجاج به؛ فإنَّه كذَّاب ».

انظر: ميزان الاعتدال (٨٢/١)، لسان الميزان (١٣٦/١).

<sup>(</sup>٣) قوله: « فالظاهر التعدُّد »، يدلُّ على احتجاج الحافظ بالنصِّ الـذي ساقه من النسخة المشهورة، وقد تقدَّم قول الحافظ الذهبي في أحمد بن إسحاق، ويظهر أنَّ الحافظ ابن حجر

#### وأمَّا قصَّة تخيير والد الميِّت:

فرواها أبو نعيم في الدلائل من طريق مبشر الحلبي، عن عتبة بن ضمرة، سمعتُ والدي يقول:

رر كان لرجل صرمة من غنم، وكان له ابن يأتي النبي على بقدح من لبن إذا حلب، ثم إن النبي على افتقده، فجاء أبوه فأخبره: أن ابنه هلك، فقال النبي على: أتريد أن أدعو الله أن ينشره لك؟ أو تصبر فيؤخره الله لك إلى يوم القيامة فيأتيك فيأخذ بيدك، فينطلق بك إلى باب الجنّة فتدخل من أي أبوابها شئت؟ فقال الرجل: ومَن لي بذلك يا رسول الله؟ قال: هو لك ولكلّ مؤمن من (١).

وأمَّا قصَّة المرأة التي دعت النبيَّ ﷺ إلى طعام، فقدَّمت بين يديه شاة، فلمَّا أراد أن يأكل قال: « إنَّ هذه لشاة أُخذت بغير حقِّ »: فأصلها في سنن أبي داود وغيره (١٠).

رحمه الله غفل عن حال هذه النسخة في هذا الموضع، وقد أحاب من سأله عن حديث « الجيزة روضة من رياض الجنة » بأنّه كذب موضوع من نسخة نبيط الموضوعة.

انظر: مسند الإمام أحمد (١/٣)، تحفة الأشراف (٢٤٧/٢)، أطراف المسند (٦٨/٢).

<sup>(</sup>۱) أورده السيوطي في الخصائص الكبرى (۱۳/۲)، عن أبي نعيم به، و لم أقف عليه في دلائل النبوة، وهو حديث مرسل، وأخشى أن يكون مبشر هذا هو الحمصي، سبق قلم الحافظ في هذا الموضع فنسبه حلبيًّا، وهو مـتروك، رمـاه أحمـد بـالوضع كمـا في التقريب (۲۲۸/۲).

<sup>(</sup>٢) هكذا قال الحافظ، ولم أجده في المصدر الذي ذكره، وقد ذكره المزيُّ في التحفة في مسند جابر، وعزاه إلى النسائي، وذكره الحافظ نفسه في أطراف المسند ولم يذكر فيه رمــز أبــي داود، وأخرجه الإمام أحمد في مسنده.

# وذكرها صاحب شفاء الصدور بلفظ:

«إِنَّ امرأة رأت النبيَّ عَلَيْ فأرادت أن تطعمه شيئاً، ولم يكن عندها شيء، فذكرت عند جارتها عَنَاقاً، وكانت جارتها غائبة، فقالت: إنَّها لا شيء، فذكرت عند جارتها وقدَّمتها بين يدي النبي عَلَيْ، فقال: «إِنَّ هذه تمنعني، فذبحتها، ثمَّ سوَّتها وقدَّمتها بين يدي النبي عَلَيْ، فقال: «إِنَّ هذه العَناق لتحبرني أنَّها أُخذت بغير حق. فقالت المرأة: قد كان ذلك ».

## وأمَّا قصَّة شاة جابر:

فأخرجها أبو نعيم في الدلائل من طريق أبي البدّاح (١) بن سهل، عن أبيه، سهل بن عبد الرحمن بن كعب، عن أبيه كعب أبيه، سهل الأنصاري قال:

«أتى جابر بن عبد الله رسول الله على فسلّم عليه، قال جابر: فرأيت في وجه رسول الله على تغيّراً، وما احسبه تغيّر إلا من الجوع، فقلت لامرأتي: هل عندك من شيء؟ قالت: والله ما لنا إلا هذا الدَّاجن، وفضلة من زادٍ نعلًل بها الصبيان، فقلت لها: هل لك أن نذبح هذا الدَّاجن وتضعين [ما كان] عندك، ثم نحمله إلى رسول الله على قالت: أفعل ما احببت من ذلك، قال: فذبحت الدَّاجن، وصنعت ما كان عندها، وطحنت، وطبخت، ثمّ ثردنا في جفنة لنا، فوضعت الدَّاجن، ثم مملتها إلى رسول الله على فوضعتها بين يديه، فقال: ما هذا يا جابر!؟ قلت: يا رسول الله، ظننت أنَّ وجهَك لم يتغيَّر إلا من الجوع، فذبحت داجناً كانت لنا، ثمّ مملتها إليك، فقال: يا جابر، اذهب فادعُ لي قومَك، قال: فأتيت أحياء

<sup>(</sup>١) هكذا هو في النسخة بخط الحافظ ابن حجر، وفي الدلائل: (( أبو كعب البداح بن سهل ))، ولم أقف له على ترجمة.

الأنصار فلم أزل أجمعهم فأتيته بهم، ثم دخلتُ إليه فقلتُ: يا رسول الله، هذه الأنصار قد احتمعت، قال: أدخِلهم عليَّ أرسالاً، فكانوا يأكلون منها، فإذا شبع قومٌ خرجوا، ودخل آخرون حتى أكلوا جميعاً، وفَضَل في الجفنة شبه ما كان فيها، وكان رسول الله على قال لهم: كلوا ولا تكسروا عظماً، ثمَّ إنَّ رسول الله على جمع العظام وسط الجفنة، فوضع يده عليها، ثمَّ تكلّم بكلام لم أسمعه إلاَّ أنِّي أرى شفتيه تتحرَّك، فإذا الشاة قد قامت ينقص أذنيها، فقال لي: خُذ شاتك يا جابر، بارك الله لك فيها، فأخذتها ومضيتُ وإنَّها لتنازعني أذنها، حتى أتيت بها البيت، فقالت لي المرأة: ما هذا يا جابر؟ قلت: هذه شاتنا التي ذبحناها لرسول الله على، دعا الله فأحياها لنا، قالت: أنا أشهد أنَّه رسول الله على المرأة.

قلت: أصل هذا الحديث في الصحيح باختصار، وليس فيه قصة إحياء الشاة (٢)، وهذا الإسناد لا باس به، وهو أصرح ما رأيت في هذا الباب، والله أعلم (٣).

<sup>(</sup>١) دلائل النبوة لأبي نعيم (ص:٢١٥)، الخصائص الكبرى (١١٢/٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في: ٦٤ ـ كتاب المغازي، ٢٩ ـ بـاب غـزوة الخنـدق، حديـث رقـم (٤١٠١) (٤١٠٢).

<sup>(</sup>٣) جاء في آخر نسخة (ظ): ((هذا ما وجدته بخط الحافظ أبي الفضل شـهاب الدين احمـد ابن حجر أبقاه الله في خير وعافية، والسؤال للشيخ العلاَّمة شمس الدين محمد بن المصـري شيخ الباسطية.

#### [المجموعة الثانية]

# بنير النوالجمز التحييم

صلى الله على سيَّدنا محمد وآله وصحبه وسلَّم. ما قول سيِّدنا، ومولانا، شيخ الإسلام، ملك العلماء والعلام، حافظ العصر وحاكمه، شهاب الحق واللِلَّة والدِّين، بقية المحتهدين، البيهقي الثاني: أحمد بن علي الكناني، العسقلاني، مدَّ الله تعالى في أجله، وجعله بين العلماء عَلَماً، وأطلق له بالإفادة لساناً وقلماً، آمين:

س 1: \_ في الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، كم عِدَّتهم؟ وما أسماؤهم، وكم المرسل منهم؟

س ٢ : \_ وفي حديث أكل الفجل، أين ورد؟ وكيف لفظ حديثه؟ س ٣ : \_ وفي ما يجري على لسان بعض الناس من أشياء ينسبها إلى الحديث النبوي منها:

أ \_ مَن أسدى إلى هاشميً، أو مطلّبي معروفاً، ولم يُكافئه، كنتُ مكافئاً له يوم القيامة.

ب ؟ والمؤمن مؤتمن على نسبه.

حـــ ولعن الله الدَّاخل فينا بغير نسب، والخارج منَّا بغير سبب.

د ـ والمؤمن حلوياً، والكافر خمرياً.

هـ ـ ونعم البيت الحمام يُذكّر النار، وينقّي البدن. و ـ ولو كان الأرز رجلاً لكان حليماً.

هل ذلك كلُّه من كلام النبوّة، أو بعض السَّلف؟

س ٤ : \_ وهل ورد أنَّ النبيُّ ﷺ قال في مسجد المدينة:

« صلاة في مسجدي هذا ولو وُسِّع إلى صنعاء اليمن، بألف صلاة فيما سواه من المساجد إلاَّ المسجد الحرام ».

هل ورد هذا الحديث بهذه الصيغة أم لا؟

س : وهل ورد أنَّ القمرَ لا يخسف إلاَّ في ليـــالي الأيــام البيــض، أم لا؟

س ٦: وهل صحَّ أنَّ النبيَّ عَلَيْ كتب بيده الكريمة أم لا؟

س ٧ : وهل داوم النبيُّ ﷺ في صلاة ظهر الجمعة على قراءة سورة الجمعة، والمنافقون، وسبِّح، وهل أتاك؟

س ٨ : وما الحكمة في تكبير النبي على عمّه حمزة رضي الله عنه سبعين تكبيرة؟ وفي مبايعة سلمة بن الأكوع رضي الله عنه يـوم الحديبيـة مرّتين دون غيره؟

س ؟ : وهل صحَّ دخول النبيِّ ﷺ مكة يوم الفتح بغير إحرام، أم لا؟ س • ١ : وفي أيِّ موضع أمَّ جبريلُ النبيَّ ﷺ عند الكعبة؟

س ١١ : ومَن صاغ خاتم النبيِّ ﷺ

بيِّنوا لنا ذلك بيانا شافياً، وكذلك:

س ۱۲ : أسماء رواة الموطأ، عن الإمام مالك رضي الله تعالى عنه؟ س ۱۳ : ونسب كلِّ من:

أ ـ الأزرقي.

ب ـ والفاكهي.

وذكر ترجمة كلِّ منهما؟

س ۱٤ : وكتاب آكام المرجان في أحكام الجان، مَن مؤلفه، ومن روى عنه؟

س ١٥ : وسند الحافظ المزي في:

أ ـ المسلسل بالأوليَّة.

ب ـ وفي صحيح البخاري.

جـ ـ وفي الشفا؟

س ۱۳ : وكذلك ترجمة المعاف بن إسماعيل بن الحسن، صاحب كتاب أنس المنقطعين، ومَن روى عنه؟

بيّنوا لنا ذلك أيضاً أبقاكم الله تعالى، ولا عدمكم المسلمون، آمين. والحمد لله وحده، وصلَّى الله على سيِّدنا محمد وآله وصحبه وسلَّم، حسبنا الله ونعم الوكيل.



#### [الأجوبة]

الحمد له وسلام على عباده الذين اصطفى، أمَّا بعد:

ج : فإنَّ عدد الأنبياء لم يقع الاتفاق في الأحبار على شيء منه معيَّن.

فما ورد في ذلك ما أخرجه ابن حبان في صحيحه من حديث أبي ذرً قال:

«قلتُ: يا رسول الله، كم عدد الأنبياء؟ قال: مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً (١)، قلتُ: يا رسول الله، كم المرسَل منهم؟ قال: ثلاثمائة وثلاثة عشر، قلتُ: يا رسول الله، مَن كان أوَّلهم؟ قال: آدم، قلتُ: يا رسول الله، مَن كان أوَّلهم؟ قال: آدم، قلتُ: يا رسول الله، نبيٌّ مرسَل؟ قال: نعم ».

أخرجه هكذا في حديث طويل(٢).

**جـ** : وأمَّا حديث أكل الفجل.

فأخرجه الطبراني في الأوسط من حديث جابر، ولفظه:

« مَن أكل من هذه الخضروات، البصل، والثوم، والكرَّاث، والفجل،

قال أبو زرعة: ﴿ هُو كُذَّابِ ﴾.

وقال الذهبي: ﴿ أَحَدُ الْمُرُوكِينَ الذِّينِ مَشَّاهُمُ ابن حَبَانَ فَلَم يُصِب ﴾.

انظر: الجرح والتعديل (١٤٢/١/١)، الضعفاء والمتروكين لابن الجــوزي (٩/١ه)، مـيزان الاعتدال (٣٧٨/٤).

<sup>(</sup>١) وقع في الإحسان (٢٨٨/١): ﴿ مَائَةَ أَلْفَ وَعَشَرُونَ أَلْفًا ﴾ كذَا في طبعة الحوت، وطبعـة عبد الرحمن محمد عثمان (٣٤٦/١)، وهو خطأ، والصواب ما في الفتوى، ويُؤيِّــده مـا في التفسير لابن كثير (٥/٥/١) نقلاً عن تفسير ابن مردويه.

<sup>(</sup>٢) الإحسان (٢/٧٨١)، وفيه: إبراهيم بن هشام بن يحيى بن يحيى الغساني.

فِلا يقربنَّ مسجدنا، فإنَّ الملائكة تتأذى ممَّا يتأذَّى منه بنو آدم ».

أخرجه في ترجمة: أحمد بن حمَّاد زغبة، أبو جعفر المصري (١)، نا سعيد ابن عُفير، ثنا يحيى بن راشد، ثنا هشام، عن أبي الزبير، عن جابر: أنَّ رسول الله ﷺ، فذكره.

وتفرَّد يحيى بن راشد ـ هو ضعيف ـ به، عن هشام، والله أعلم (٢). ولأبي نعيم في كتاب الطب:

« مَن أكل الفجل فسرَّه أن لا يوجد منه ريحه، فليذكر النبيَّ ﷺ عنــد أوَّل قضمة ».

وسنده إلى سعيد غير ثابت (٢).

(۱) في الفتاوى: سليمان بن داود، أبي الطيب المصري، وهو خطأ، والتصويب من المعجمين، الأوسط (۱/۱۶)، والصغير (۲۱/۱).

(٢) المعجم الأوسط (١/٤/١)، وقال: ﴿ لَمْ يَرُو هَذَا الْحَدَيْثُ عَنْ هَشَامٌ بَنْ حَسَّانَ إِلَّا يَجْسَى ابْن ابن راشد، تفرَّد به سعيد بن عُفير ﴾.

والمعجم الصغير (٢١/١)، ومجمع الزوائد (١٧/٢).

قال الهيثمي: ﴿ هُو فِي الصحيح، خلا قوله: ﴿ والفَجَلُ ﴾ ، وفيه يحيى بـن راشـد البصـري، وهو ضعيف ﴾ .

(٣) القول البديع (ص: ٢٢٨) عن محاشع بن عمرو، عن أبي بكر بن حفص، عن سعيد بن المسيب ...

وفيه محاشع بن عمرو.

قال ابن حبان: «كان ممَّن يضع الحديث على الثقات، ويروي الموضوعات عن أقوام ثقات، لا يحل ذكره في الكتب إلاَّ على سبيل القدح فيه، ولا الرواية عنه إلاَّ على سبيل الاعتبار للخواص ». جد: وأمَّا حديث: « مَن أسدى إلى هاشمي معروف ... »، الحديث (١).

وأمَّا حديث: ﴿ المؤمن مؤتمن على نسبه ﴾ (٢).

وأمَّا حديث: « لعن الله الدَّاخل فينا بغير نسب ... »، الحديث (٣).

وأمَّا حديث: « المؤمن حلوياً، والكافر خمرياً ».

فهو باطل، لا أصل له<sup>(٤)</sup>.

وأمَّا حديث: « نعم البيت الحمَّام، يُذكِّر النَّار، ويُنقِّي البدن ».

« نعم البيت الحمَّام، فإنَّه يُذهب بالوسخ، ويُذكِّر الآخرة ».

ویحیی ضعیف<sup>(۰)</sup>.

وقال العقيلي: ﴿ حديثه منكر غير محفوظ ﴾.

الضعفاء (٢٦٤/٤)، المحروحون (١٨/٣)، الضعفاء لابن الجوزي (٣٥/٣)، ميزان الاعتدال (٤٣٦/٣).

- (١) أورده السخاوي في المقاصد الحسنة (ص:٤٦٣) رقم: (١٠٥٨)، وقال: ﴿ لَمْ أَقْفَ عَلَيْهُ، وَقَالَ: ﴿ لَمْ أَقْفَ عَلَيْهُ، وَقَالَ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّا اللَّالِمُ اللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل
- (٢) قال السخاوي: ﴿ بَيَّضَ لَهُ شَيْحَنَا فِي بَعْضُ أَحَوِبَتُهُ، وَهُو مِنْ قُولُ مَالِكُ وَغَيْرُهُ بَلْفُـظ: ﴿ ٢٠) قَالَ النَّاسُ مُؤتَّمَنُونَ عَلَى أَنْسَابِهُم ﴾. المقاصد الحسنة (ص:١٤٥) رقم: (١٢٣٠).
- (٣) قال السخاوي: (( بيَّض له شيخنا، وشواهده كثيرة، أوردتُ الكثير منها في استجلاب ارتقاء الغرف ». المقاصد الحسنة (ص: ٣٩٤) رقم: (٨٥٩).
  - (٤) المقاصد الحسنة (ص:١٢١٥) رقم: (١٢٢١).
  - (٥) المقاصد الحسنة (ص:٥٧٥) رقم: (١٢٥٥).

وأمَّا حديث: « لو كان الأرز رجلاً لكان حليماً ».

فهو موضوع، وإن كان يجري على الألسنة مرفوعاً، وممَّن صرَّح بكونه باطلاً موضوعاً: أبو عبد الله بن القيِّم في كتاب الهدفي النبوي، ولم أره في الطب النبوي لأبي نعيم، مع كثرة ما فيه من الأحاديث الواهية (۱). وأمَّا حديث: « فضل الصلاة بالمسجد النبوي، وأنَّه ولو وُسِّع إلى صنعاء ».

فما يحضرني، ولا أستحضر الآن، هل هو بلفظه أو بمعناه، ولا في أيِّ الكتب هو<sup>(٢)</sup>.

وأمَّا كون القمر لا يخسف إلاَّ في ليالي الأيام البيض.

وقال الحافظ في الفتح (٢٩/٢٥): ((وقد ذكر جمهور أهل السير أنَّه مات في السنة العاشرة من الهجرة، فقيل: في ربيع الأول، وقيل: في رمضان، وقيل: في ذي الحجة، والأكثر على أنَّها وقعت في عاشر الشهر، وقيل: في رابعه، وقيل: في رابع عشر، ولا يصحُّ شيء منها على قول ذي الحجة؛ لأنَّ النبيَّ عَلَيْلُ كان إذ ذاك بمكة في الحج، وقد ثبت أنَّه شهد وفاته، وكانت بالمدينة بلا خلاف.

<sup>(</sup>١) زاد المعاد (٢٨٥/٤)، المقاصد الحسنة (ص:٤٠٨) رقم: (٨٩٩).

<sup>(</sup>٢) المقاصد الحسنة (ص:٢١٤) رقم: (٦٢٦).

<sup>(</sup>٣) لم يكمل الحافظ إحابة هذه الفقرة، بل ترك فراغاً قدر صفحة كاملة، ولعلَّه لم يستحضر الجواب في ذلك الوقت، فنسي إكمال الجواب.

وقد رجعتُ إلى ترجمته في الاستيعاب (٤٣/١) فرأيته نقل عن الواقدي أنَّـه قـال: ﴿ تـوفي إِبْرَاهِيمُ ابن النبي ﷺ يوم الثلاثاء لعشر ليال خلت من ربيع الأول ... ﴾.

ج : وأمَّا مسألة الكتابة:

فما زال الناس ساكتين عنها، إلى أن انتشر البحث فيها في المائة الخامسة، فسئل عنها أبو الوليد الباجي؟ فأجاب: بأنّه كتب بخطّه بيده الكريمة واستند إلى ظاهر ما وقع في صحيح البخاري من حديث البراء بن عازب في قصة الحديبية، فإنّه فيه:

(إنَّه ﷺ لَمَّا أمر عليًّا أن يمحو من صدر الكتاب الذي كتب فيه الصلح بينه وبين قريش، وكتب فيه: محمد رسول الله، فقال سهيل بن عمرو: لو علمنا أنَّك رسول الله ما صددناك، اكتب اسمك واسم أبيك، فقال لعلي: المحه، فامتنع، فقال: أرني الكتاب، فأخذه فمحاه، وكتب محمد بن عبد الله ، (1).

فلَمَّا بلغ ذلك الفقهاء من أهل بلـد البـاجي أنكـروه، وشنَّعوا عليه، ورموه بالزندقة، وقالوا: خالف نصَّ الكتاب، حتى قال الشاعر:

برئت ممن شرى دنياه بآخره وقال: إنَّ رسول الله قد كتبا وقد ذكر القصَّة أبو بكر بن العربي في كتاب سراج المريدين، وقال:

نعم قيل: إنّه مات سنة تسع، فإن ثبت يصحُّ، وجزم النووي بأنّها كانت سنة الحديبية، ويُجاب بأنّه كان يومئذ في الحديبية، ورجع منها في آخر الشهر، وفيه ردُّ على أهل الهيئة؛ لأنّهم يزعمون أنّه لا يقع في الأوقات المذكورة، وقد فرض الشافعي وقوع العيد والكسوف معاً، واعترضه بعض من اعتمد على قول أهل الهيئة، وانتدب أصحاب الشافعي لدفع قول المعترض فأصابوا » انتهى.

<sup>(</sup>۱) أخرِجه البخاري في: ٥٣ ـ كتاب الصلح، ٦ ـ باب كيف يكتب: ﴿ هذا ما صالح فــلان ابن فلان فلاناً بن فلان ﴾ حديث رقم: (٢٦٩٨ ـ ٢٦٩٩).

« لَمَّا رفعوا أمرهم إلى أميرهم، جمعهم للمناظرة، فاستظهر الباجي عليهم، وطعن على من خالفه، ونسبه إلى عدم المعرفة، فقال: اكتب إلى العلماء بالآفاق بما قلتُ، فكتب، فأجابه بوفاق الباجي من أفريقيا جماعة، ومن غيرها »(١).

## ومحصَّل أجوبتهم:

أنَّ ذلك لا يُنافي في المعجزة، بل تكون معجزة أخرى؛ لأنَّهم بعد أن تحقَّقوا أُميَّته، واستقرَّت معجزته بذلك، صار يعرف الكتابة بغير أن يتقدَّم له تعلُّمها، فكانت معجزة أخرى؛ لأنَّ المعجزة الأولى حصلت بأمن اللَّبس ورفع الارتياب بعد أن تكامل نزول القرآن، وأشهر الإسلام.

ويدلُّ عليه مفهوم قوله: ﴿ من قبله ﴾ (٢).

ومحصَّل ما طعنوا على الباحي:

أنَّ القصَّة التي استند إليها جاءت بألفاظ مختلفة، في بعضها التصريح أنَّ عليًّا هو الذي كتب، وإنَّما المحقق فيها هو: أنَّ عليًّا امتنع من محو «رسول الله » فأخذه رسول الله الله على فمحاه، ويشير إلى أنَّه كان لا يكتب

<sup>(</sup>١) ذكر ابن دحية أنَّ جماعة من العلماء وافقوا الباحي في ذلك، منهم: شيخه أبو ذرً الهروي، وأبو الفتح النيسابوري، وآخرون من علماء إفريقيا، وغيرهما. فتح الباري (٥٠٣/٧).

ونقـل الحـافظ في التلخيـص الحبـير (١٢٧/٣) أنَّ الأمـير قـال لـه: (( اكتــب إلى العلمــاء بالآفاق، فكتب إلى إفريقيا، وصقيلية، وغيرها، وجاءت الأحوبة بموافقة الباحي ».

<sup>(</sup>٢) يشير إلى قوله تعالى: ﴿وها كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطُّه بيمينك ، [العنكبوت: ٤٨].

قوله في الرواية التي استدلَّ بها الباجي: «أرني فأراه »(١). فدلَّ على أنَّه لـو كان يكتب لما احتاج إلى من يوقفه على اللفظة الـتي يريـد محوهـا، فيُحمـل قوله في الرواية التي أستدلَّ بها « فكتب » أي أمر الكاتب، فكتب.

وقد ورد ذلك في عدَّة أحاديث(٢):

كحديث ابن عباس: ﴿ أَنَّ النبيَّ ﷺ كتب إلى كسرى ﴾ (أُ). وحديثه: ﴿ كتب إلى قيصر ﴾ (أُ).

وحديث عبد الله بن عكيم: «كتب إلينا النبي ﷺ في جلود الميتة »(°). على تقدير أن يُحمل قوله: « فكتب » على حقيقته(١)، فلا يلزم أن

- (۱) قال في التلخيص الحبير (۱۲۸/۳): « إنّه لـو كـان يعـرف الكتابـة لمّـا احتـاج إلى قولـه: « أرني » فكأنّه أراه الموضع الذي أبى أن يمحوه، فمحاه هـو ﷺ بيـده، ثـم ناولـه لعلـي فكتب بأمره: ابن عبد الله، بدل رسول الله ».
- (٢) قال في التلخيص (١٢٨/٣): (( وقد ورد في كثير من الأحاديث في الصحيح وغيره إطلاق لفظ: كتب بمعنى أمر ».
- (٣) أخرجه البخاري في: ٣ ـ كتاب العلم، ٧ ـ باب: ما يذكر في المناولة وكتاب أهل العلـم بالعلم إلى البلدان، حديث رقم: (٦٤)، وأطرافه في: (٢٩٣٩، ٤٤٢٤، ٢٦٦٤).
- (٤) أخرجه البخاري في: ٥٦ ـ كتاب الجهاد، ٩٩ ـ باب هل يرشد المسلم أهـل الكتـاب أو يعلم الكتاب، حديث رقم: (٢٩٣٦)، وطرفه في: (٢٩٤٠).
- (٥) أخرجه أبو داود في: ٢٦ ـ كتاب اللباس، ٤٢ ـ باب من روى أن لا ينتفع بإهاب الميتة، حديث رقم: (٤١٢٨)، والترمذي في: ٢٥ ـ كتاب اللباس، ٧ ـ باب ما حاء في حلود الميتة إذا دبغت، حديث: (١٧٢٩)، وقال: «هذا حديث حسن، وليس العمل على هذا عند أكثر أهل العلم ».
- (٦) وقال في الفتح (١/٥٥/١): (( ونسبة الكتابة إلى النبي ﷺ محازية، أي كتب الكاتب بأمره ».

يكون صار يعرف الكتابة كلَّها؛ لاحتمال أن يكون عرف كيفية كتابة اسمه، واسم أبيه فقط.

ومثله ما يقع لكثير من الناس، يعرف كتب اسمه فقط، أو نحو ذلك من غير أن يكون كاتباً.

ولاحتمال أن يكون أخذ القلم بيده، فخطَّ به، فجرى على وفق ما أراد من الكتابة، فكانت معجزة أخرى.

وممَّا استدلَّ به الباجي في صحة ما ذهب إليه:

ما أخرجه عمر بن شبَّة، وابن أبي شيبة، وغيرهما، من طريق مجالد، عن عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، عن أبيه قال:

« ما مات رسول الله ﷺ حتى كتب ». قال مجالد: « فذكرته للشعبى فقال: صدق، قد سمعتُ أقواماً يذكرون ذلك ».

وهذا لو ثبت لكان نصًا في موضع النزاع، إلاَّ أنَّ محالداً ضعيف، وعبد الله بن عتبة معدود في صغار الصحابة (١).

وهمًّا استدلَّ به حديث أنس رفعه: « رأيتُ ليلة أُسري بي على بــاب الجنَّة مكتوباً: الصدقة بعشر أمثالها ... »، الحديث.

قال: « والقدرة على قراءة المكتوب فرع معرفة الكتابة ». والحديث الثاني أخرجه ابن ماجه، وغيره (٢).

<sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى (٤٢/٧)، وقال: ((هـذا حديث منقطع، وفي رواته جماعة من الضعفاء والمجهولين ).

<sup>(</sup>۲) أخرجه ابن ماجه في: ١٥ \_ كتاب الصدقات، ١٩ \_ باب القرض، حديث رقم: (٢٤٣١).

وفي سنده ضعف<sup>(۱)</sup>، ويطرقه احتمال أن يكون ألقى الله في قلبه علم ذلك من غير أن يعرف أن يقرأ المكتوب على عادة الكتّاب، فيكون من معجزاته، ولاحتمال أن يكون على حذف تقديره: فسألت عن المكتوب؟ فقيل لي: هو هكذا.

وفي الجملة فالمسألة محتملة، والراجح أنّه استمرَّ على وصف الأمية، كما هو ظاهر القرآن، وقوله في الحديث الصحيح: «إنّا أمة أُميَّة لا نكتب »(٢). جد: وأمَّا مسألة المداومة على قراءة «الجمعة »، و«المنافقون » في صلاة الجمعة، أو «سبِّح »، و«هل أتاك ».

ففي صحيح مسلم عن أبي هريرة: «سمعتُ رسول الله على يقرأ بهما ».

وفيه قصة عن عبيد الله بن أبي رافع، أنَّ أبا هريرة صلَّى بهم الجمعة، فقرأ بعد الحمد سورة الجمعة في الأولى، وإذا جاءك المنافقون في الثانية، قال: فقلتُ له ...، فقال: .. فذكره (٣).

وعن سمرة بن جندب: «أنَّ رسول الله على كان يقرأ في الجمعة

<sup>(</sup>١) لأنّه من رواية خالد بن عبد الرحمن بن أبي مالك، ترجم له الحافظ في التقريب (١/ ٢٢)، وقال: ((ضعيف مع كونه فقيهاً، وقد اتّهمه ابن معين )).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في: ٣٠ ـ كتاب الصوم، ١٣ ـ بـاب قـول النبي عَلَيْنَ: (( لا نكتب ولا نحسب ))، حديث رقم: (١٩١٣).

ومسلم في: ١٣ ـ كتاب الصيام، ٢ ـ باب وجوب صوم رمضان لرؤية الهلال، حديث رقم: (١٠٨٠).

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم في: ٧ ـ كتاب الجمعة، ١٦ ـ باب ما يقرأ في صلاة الجمعة، حديث رقم:

بسبّح اسم ربّك الأعلى، وهل أتاك حديث الغاشية »، أخرجه أبو داود، والنسائي (١).

وعن عبيد الله بن عبد الله قال: «كتب الضحاك بن قيس إلى النعمان بن بشير يسأله: «بم كان رسول الله على يقرأ يوم الجمعة سوى سورة الجمعة؟ فقال: هل أتاك حديث الغاشية »، أخرجه مسلم، والنسائي، وغيرهما(٢).

ولمسلم، وأبي داود، والترمذي عنه: «كان رسول الله على يقرأ في العيدين، وفي الجمعة، بسبّح اسم ربّك الأعلى، وهل أتاك حديث الغاشية »(٣).

ويُستفاد المداومة من «كان » وفعل المضارعة بعدها، وذلك ظاهر فيها، وإن كان بعضهم أنكر ذلك.

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو داود في: ٢ ـ كتاب الصلاة، ٢٤٢ ـ بـاب مـا يقـراً بـه في الجمعـة، حديث (١١٠/٣)، والنسائي في السنن (١١٠/٣).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم في: ٧ ـ كتاب الجمعة، ١٦ ـ باب ما يقرأ في صلاة الجمعة، حديث رقم: (٦٣).

والنسائي في السنن ٢١٢/٠٣)، وأخرجه كذلك أبو داود في: ٢ ـ كتاب الصلاة، ٢٤٢ ـ بَاب ما يقرأ به في الجمعة، حديث رقم: (١١٢٢).

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم في: ٧ - كتاب الجمعة، ١٦ - باب ما يقرأ في صلاة الجمعة، حديث رقسم: (٦٢).

وأبو داود في: ٢ - كتاب الصلاة، ٢٤٢ - باب ما يقرأ به في الجمعة، حديث (١١٢٢). والترمذي في أبواب العيدين، حديث رقم: (٥٣٣)، وقال: (رحديث حسن صحيح )).

ج : وأمَّا الجواب عن الحكمة في تكبيره عَلَيْ على حمزة سبعين تكبيرة.

فإنَّ الجواب عن ذلك مرتَّب على تقدير صحة الخبر الوارد في ذلك، ولم يُخرِّجه أصحاب الكتب المشهورة، لا الصحيحان، ولا السنن الأربعة، ولا أحمد (١)، ولا الشافعي، ولا الموطأ.

وإنَّما ذكره بعضُ أهل المغازي، وأخرجه الدارقطني، ثم البيهقــي مـن طرق واهية<sup>(٢)</sup>.

وقد ذكره الشافعي في الأم فقال: « ذهب بعضُ الناسَ إلى أنَّه يُصلَّى على الشهداء، واحتجَّ بأنَّ الشعبيَّ روى: « أنَّ حمزة صلَّى عليه النبيُّ ﷺ سبعين صلاة ».

قال الشافعي: وشهداء أُحد، اثنان وسبعون صلاة، يُؤتى بتسعة، محزة عاشرهم، فيُصلِّي عليهم ثم يُرفعون وحمزة مكانه، ثمَّ يُؤتى بآخرين فيُصلي عليهم وحمزة مكانه، حتى صلَّى عليه سبعين صلاة.

قال الشافعي: إذا كان كما ذكر فالصلاة لا تكون أكثر من ثمان

<sup>(</sup>١) بل أخرجه أحمد في المسند (٢/٣/١) من مسند ابن مسعود.

قال الحافظ ابن كثير: (( تفرَّد به أحمد، وهذا إسناد فيه ضعف من جهة عطاء بن السائب ».

وأورد الحافظ ابن كثير رواية أخرى من طريق ابن إسحاق، عن ابن عباس قال: (( أمر رسول الله ﷺ بحمزة فسُحِي ببردة ... ))، الحديث، وفيه: (( حتى صلَّى عليه ثنتين وسبعين صلاة )).

وقال: «هذا غريب، وسنده ضعيف ». البداية والنهاية (٤٧/٤ ـ ٤٣).

<sup>(</sup>٢) سنن الدارقطني (١١٦/٤)، والسنن الكبرى للبيهقي (١٢/٤).

مراّت [ ؟ ] سبعون صلاة، وإن أراد بالصلاة التكبير، فتكون ستة وثلاثين تكبيرة، فمن أين يجيء سبعون؟

ثم قال: قد كان ينبغي لراوي الحديث أن يستحيي على نفسه، وأن لا يعارض بمثل هذا ما ورد في الأحاديث الصحيحة، والله أعلم »(١).

وعلى تقدير ثبوت ذلك، فالحكمة في ذلك ..... (٢).

جد: وأمَّا مسألة مبايعة سلمة بن الأكوع مرَّتين دون غيره.

فالأصل في ذلك ما أخرجه البخاري ومسلم من حديثه (٣).

وأما الحكمة: فيظهر لكونه من الشجعان، إذا قاتل راجلاً، وكذلك إذا قاتل راجلاً، وكذلك إذا قاتل راكباً، ومن ثمَّ ذكر في وقعة ذي قرد الذي أخرجه مسلم من حديثه: « أنَّ النبيَّ عَلِيُّ أعطاه سهم الفارس، والراجل »(١٠).

ج : وأمَّا دخول النبي ﷺ مكة يوم الفتح بغير إحرام.

<sup>(</sup>١) الأم (١/٢٣٧) بتصرف.

<sup>(</sup>٢) لم يذكر الحافظ في حكمته شيئاً، بل ترك فراغاً قدر صفحة واحدة، ولم يتعرَّض لهذا الأمر في كتابه فتح الباري.

<sup>(</sup>٣) البخاري في: ٩٣ ـ كتاب الأحكام، ٤٤ ـ باب من بايع مرَّتين، حديث رقم: (٢٠٠٨). ومسلم في: ٣٢ ـ كتاب الجهاد والسير، ٥٥ ـ باب غزوة ذي قرد وغيرها، حديث رقم: (١٣٢)، وفيه: ﴿ أَنَّه بايع النبي ﷺ ثلاث مرَّات ﴾.

<sup>(</sup>٤) مسلم في: ٣٢ ـ كتاب الجهاد والسير، ٤٥ ـ باب غزوة ذي قرد وغيرها، حديث رقم: (١٣٢).

وذكر الحافظ أسباباً أخرى لمبايعته مرَّتين. انظر: فتح الباري (١٩٩/١٣).

<sup>(</sup>٥) كلمتان لم أتمكَّن من قراءتهما.

مالك، عن الزهري، أخرجه ....(١).

ج : وأمَّا المسألة عن المكان الذي أمَّ فيه جبريلُ النبيَّ ﷺ.

فالذي وقفت عليه في الأحاديث، عن ابن عباس، عن النبي على قال: ((أمّني جبريل عند البيت ))، أخرجه أبو داود، والترمذي، وقال: ((حسن )) ووقع في رواية الشافعي عن ابن عباس بلفظ: ((عند باب البيت )) وكذا أخرج الأزرقي في كتاب مكة بلفظ: ((عند باب الكعبة )). وأكثر الطرق فيها: ((أمّني )) التصريح بالمكان الذي أمّه فيه جبريل.

(١) هكذا بيُّض له الحافظ ابن حجر، وترك فراغاً قدر صفحة لم يكتب فيها شيء.

وقد رجعتُ إلى التمهيد للحافظ ابن عبد البر (١٧٣/٦) فوجدته وصل الحديث من طريق سويد بن سعيد عن مالك، عن الزهري، عن أنس مرفوعاً، ثم قال: (( وتابعه على ذلك عن مالك إبراهيم المعتزلي، وهذا لا يُعرف هكذا إلا بهما، وإنّما هو في الموطأ عند جماعة الرواة من قول ابن شهاب ».

قلت: قد رواه سويد في روايته للموطأ (ص:٢٠) موافقاً لرواية جماعة الرواة عن مالك، ولعله رواه موصولاً في خارج روايته.

قال الحافظ في الفتح (٦١/٤) بعد إيراده لرواية الزهـري المرسـلة: ﴿ ويشـهد لـه مـا رواه مسلم من حديث حابر بلفظ: دخل يوم فتح مكة وعليه عمامة سوداء بغير إحرام ››.

والحديث أخرجه مسلم في: ١٥ ـ الحج، ٨٤ ـ باب جواز دخول مكة بغير إحرام، حديث رقم: (٤٥١).

(٢) أخرجه أبو داود في: ٢ ـ كتاب الصلاة، ٢ ـ باب ما جاء في المواقيت، حديث رقم: (٣٩٤).

والترمذي في: أبواب الصلاة، ١١٢ - باب ما جاء في مواقيت الصلاة عن النبي عَلَيْهُ، حديث رقم: (١٤٩).

(٣) مسند الشافعي (ص:٢٦).

جه: وأمَّا اسم الذي صاغ خاتم النبيِّ ﷺ.

فوقفتُ في كتاب الأفراد للدارقطني من طريق سلمة بن وهرام، عن عكرمة، عن يعلى بن أمية قال: « أنا صُغتُ للنبيِّ ﷺ خاتماً لم يشركني فيه أحد، وفيه محمد رسول الله »(١).

ج: وأمَّا أسماء من روى الموطأ عن الإمام مالك.

فجمعهم قديماً أبو محمد ابن الأكفاني، ثم أبو القاسم ابن بشكوال، فزاد عليهم عدداً، ويُمكن تتبُّعهم من كتاب الرواة عن مالك للخطيب، فإنّه ذكر في ترجمته كل من روى عن مالك، أو كان روى عنه الموطأ، وكذلك صنعت في الذي استدركته عليه، فليراجع ذلك منها من أراد(٢).

ج : وأمَّا الأزرقي صاحب أخبار مكة. فهو أبو الوليد .....<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>۱) تكرَّر هـذا الســؤال والجــواب بصيغــة أخــرى في الجموعــة الثامنــة (ص:١٠٣، ، ١٠٤)، وضعَّف سلمة بن وهرام في ذلك الموضع.

<sup>(</sup>٢) وجمعهم أيضاً: ابن ناصر الدين الدِّمشقي في مصنَّف سمَّاه: إتحاف السالك بـرواة الموطأ عن الإمام مالك، وطُبع بتحقيق سيد كسروي حسن عام (١٤١هـ).

<sup>(</sup>٣) لم يزد المصنف على هذا، وترك فراغاً قدره ستة أسطر.

وذكره زميله تقي الدين الفاسي في العقد الثمين (٤٩/٢) وقال:

<sup>(</sup> محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة العسَّاني، أبو الوليد الأزرقي، مؤلف أخبار مكة، حدَّث فيه عن جماعة منهم: حدُّه أحمد بن محمد الأزرقي، وإبراهيم بن محمد الشافعي، ومحمد بن يحيى بن أبي عمر بن الأزرق بن عمر بن الحارث بن أبي شمر العدني.

ج : وأمَّا الفاكهي.

فهو محمد بن إسحاق(١).

ج: وأمَّا كتاب آكام المرجان فاسم مصنَّفه:

محمد بن عبد الله، أبو البقاء الشّبلي، الدمشقي، نزيل طرابلس.

ويُلقب: بدر الدين ابن تقي الدِّين.

روى عنه: إسحاق بن محمد الخزاعي، وإبراهيم بن عبد الصمد الهاشمي، ووقع لنا حديثه من طريقه عالياً، وما علمتُ متى مات، إلا أنّه كان حيًّا في خلافة المنتصر محمد بن جعفر المتوكل العباسي ».

(١) لم يزد المصنف على هذا، وترك فراغاً قدر صفحة كاملة.

وترجم له زميله تقي الدين الفاسي في اعقد الثمين (١٠/١) وقال:

(( محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي، مؤلف أخبار مكة.

روى فيه عن: ابن أبي عمر العدني، وبكر بن خلف، وحسين بن حسن المروزي، وجماعة.

وكتابه في أخبار مكة، كتابٌ حسن جدًّا؛ لكثرة ما فيه من الفوائد النفيسة، وفيه غنية عن كتاب الأزرقي، وكتاب الأزرقي لا يُغني عنه؛ لأنَّه ذكر فيه أشياء كثيرة حسنة مفيدة جدًّا لم يذكرها الأزرقي، وأفاد في المعنى الذي ذكره أشياء كثيرة، لم يفدها الأزرقي.

م يما عرفتُ متى مات، إلا أنّه كان حيًّا في سنة اثنتين وسبعين ومائتين؛ لأنّه ذكر فيها قضية تتعلّق بالمسجد الحرام، وما عرفت من حاله سوى هذا، وإنّي لأعجب من إهمال الفضلاء لترجمته، فإنّ كتابه يدل على أنّه من أهل الفضل، فاستحقّ الذّكر، وأن يوصف عما يليق به من الفضل والعدالة، أو الجرح وحاشاه من ذلك.

وشابهه في إهمال الترجمة الأزرقي صاحب أحبار مكة، وهذا عجب أيضاً، فإنَّه بمثابة الفاكهي في الفضل، وما هما فيما أحسب بدون الجَندي صاحب فضائل مكة، فإنَّ له ترجمة في كتب العلماء، والله أعلم بحقيقة ذلك ».

كان أبوه قيِّم المدرسة السبكيَّة، وولد هو سنة اثني عشرة، وأُسمع وهو صغير على أبي بكر بن أحمد بن عبد الدائم، وعيسى المطعِّم، وغيرهما، وطلب بنفسه بعد الثلاثين منهما، ومن جماعة، ورحل إلى القاهرة، وأخذ عن أبى حيَّان وغيره.

وله من التصانيف:

محاسن الوسائل في معرفة الأوائل.

وآداب الحمَّام.

وآكام المرجان.

ولي القضاء بطرابلس في سنة خمس وخمسين بعد شمس الدِّين محمد بـن أحمد بن [\_\_\_]، واستمرَّ بها إلى أن مات في صفر سنة تسع وستِّين وسبعمائة. وكان حسن المحاضرة، متثبِّت في الحكام.

ذكره الذهبي في المعجم المختص فقال: «من نبهاء الطلبة، سمع الكثير، وعُني بالرواية، وأثنى عليه ابن [\_\_\_\_] وغيره، عاش سبعاً وخمسين سنة »(١).

ج : وأمَّا سند المزيّ في: المسلسل، وفي البخاري، وفي الشفا. فإنَّه حدَّث بالمسلسل عن الفخر ابن البخاري، بسنده بشرطه. وعن الدمياطي كذلك.

وعن إبراهيم بن علي الواسطي، عن الشيخ بهاء الدِّين السهروردي. وأمَّا **البخاري**:

فحدَّث به من طريق أبي الوقت: عن المقداد بن هبة الله العبسي، عن

(١) المعجم المختص (ص: ٢٣٧) رقم: (٢٩٢).

سعيد بن محمد الرزَّاز، عن أبي الوقت. وأمَّا الشفا<sup>(۱)</sup>.

جمد: وأمَّا ترجمة المعافا بن إسماعيل بن الحسن، صاحب كتاب أنس المنقطعين، فهو:

أبو محمد المعافا بن أبي السعادات إسماعيل بن أبي محمد الحسن بن أبي السِّنان، الشافعي.

يلقّب: شديد الدِّين الموصلي.

وُلد سنة إحدى وخمسين وخمسمائة، وتفقّه ببلده، وأفتى، ودرَّس، وناظر.

وروى عن: أبي الربيع سليمان بن خميس، وغيره.

روى عنه: الحافظ وليُّ الدِّين محمد بن يوسف البرزالي، وغيره.

وقدم القاهرة، فتكسَّب بالوراقة مدَّة، وشهد عند أبي عيسى الدولة، وكتب عنده التوقيع، ثم دخل اليمن، فولي قضاءها، ثم خرج منها، ومات بالقاهرة في رجب سنة ثلاثين وستمائة.

ومن تصانيفه: الموجز في الذِّكر، وأنس المنقطعين.

وكان مشهوراً بمعرفة المذهب، ومن فوائده: أنَّه نقل كراهة الاستياك بالمبرد(٢).

علَّق هذه الأجوبة كي يردَّ على هذه الأسئلة: الفقير أحمد بن علي بن محمد بن حجر الشافعين حامداً مصليًّا.

<sup>(</sup>١) هكذا و لم يذكر شيئاً، وترك فراغاً قدره ورقة كاملة.

<sup>(</sup>۲) انظ: شذرات الذهب (۱٤٣/٥).

#### [المجموعة الثالثة]

[الأجوبة](١).

ج : وأمَّا تصانيف ابن ظفر (٢).

**ج** : وأمَّا كتاب البركة<sup>(٣)</sup>.

ج : وأمَّا شعر ابن الفارض:

فأنبأنا به: أبو العباس أحمد بن الحسن المقدسي، عن البدر محمد بن أحمد بن خالد الفارض، عن أبيه. جمد بن عمر بن الفارض، عن أبيه. جمد: وأمَّا التعريف بمن ذُكر:

الواقدي: محمد بن عمر بن واقد، المدني الأصل، الأسلمي، نزيل بغداد.

أخرج له ابن ماجه حديثاً واحداً، ولم يُسمِّه فيه (٤).

وله ترجمة في تهذيب الكمال<sup>(٥)</sup>.

وفي الميزان للذهبي نقل فيها أنَّ الإجماع استقرَّ على وهن الواقدي(١).

(١) سقطت أسئلة هذه الأجوبة من أصل المحلد المخطوط.

(٢) لم يذكر في هذا الموضع شيئاً، لكنه ترك فراغاً قدره ستة أسطر، وسيأتي له ذكر في (ص: ٦٣).

(٣) هكذا بيُّض له، وترك فراغاً قدره ستة أسطر.

(٤) أخرجه في: ٥ ـ كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، ٨٣ ـ بـاب مـا جـاء في الزينـة يـوم الجمعة، حديث رقم: (١٠٩٥).

(٥) تهذيب الكمال (١٨٠/٢٦).

(٦) ميزان الاعتدال (٦٦٦/٣).

وقال في تهذيب التهذيب (٣٦٨/٩): ﴿ وَتَعَفُّبُهُ بَعْضُ مَشَائِحُنَا بَمَا لَا يَلَاقِي كَلَامُهُ ﴾.

#### الثاني:

أبو الفرج، على بن الحسين بن على بن محمد بن أحمد بن الهيشم بن عبد الرحمن الأموي، الأصبهاني الأصل، البغدادي الكاتب.

سمع من محمد بن عبد الله الحضرمي، المعروف بمطيَّن، ومحمد بن جعفر القيَّات، ومحمد بن جرير الطبري، وغيرهم.

وكان أخبارياً علاَّمة.

قال أبو على التنوخي: «كان يحفظ من الأخبار المسندة، والأنساب، والأشعار، واللغة، والبُحور السبعة، ما أر قط من يحفظ مثله، وصنف كتاب الأغاني في عشرين مجلّدة تشتمل على عجائب، كلّها بالإسناد، وكانت محاضرته حسنة، وبادرته سريعة ».

وقد حدَّث عنه الدارقطين في غرائب مالك بعدَّة أحدديث ولم يُجرِّحه، وتكلَّم فيه بعضُهم، ووثَّقه آخرون ».

وقال أبو الفتح بن أبي الفوارس: « خلَّط قبل موته، ومات سنة ست وحمسين وثلاثمائة، وله اثنان وسبعون سنة »(١).

#### الثالث:

الشيخ أبو الليث السمرقندي: نصر بن محمد بن إبراهيم الحنفي الزاهد.

كان إماماً في الأصول والفروع، حنفي المذهب، ديِّناً، خيِّراً، سمع على: محمد بن الفضل بن أنيف البخاري، وأقرانه.

وله: التفسير الكبير، وبستان العارفين، والفتاوى، وغير ذلك.

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد (٣٩٨/١١)، لسان الميزان (٢٢١/٤).

روى عنه: أبو بكر محمد بن عبد الرحمن الترمذي، وغيره.

ويقع حديثه في **الأربعين** لأبي المظفر ابن أبي سعد السمعاني، مات في جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وثلاثمائة (١).

#### الرابع:

فهو صاحب أنس المنقطعين(٢).

#### الخامس:

ابن ظفر، هو: محمد بن أبي محمد بن محمد بن ظفر، حجَّة الدِّين، الصقلي، المكي منشأ، الحموي مسكناً.

كان فاضلاً، بارعاً، أديباً، نحوياً.

صنف كتاب خير البشر بخير البشر، واختصر كتاب الإحياء اختصاراً حسناً، وله: ينبوع الحياة في التفسير أجاد فيه، وهو في نحو ست محلدات، وله: سلوان المطاع على طريق كليلة ودمنة، كنز الأدب، فيه دليل على براعته وبلاغته.

وكانت وفاته بحماه في سنة خمس وستين وخمسمائة (٣).

السادس:

الحنيني (١).

<sup>(</sup>١) الفوائد البهية (ص:٢٢٠).

<sup>(</sup>٢) ترك فراغاً قدره ستة أسطر، وقد تقدُّم التعريف به في (ص:٦٠).

<sup>(</sup>٣) له ترجمة مقتضبة في كتاب الوفيات لابن قنفذ (ص: ٢٨٥)، وانظر: معجم المؤلفين (ص: ٢٨٥).

<sup>(</sup>٤) ترك فراغاً قدره ستة أسطر.

#### السابع:

ابن الفارض، عمر بن علي المصري.

كان أبوه من الفقهاء، وليس هو من الفقهاء، وقال الشعر فأجاد، وغلبت عليه مقالة أهل الوحدة، ونظمه طافح بذلك المعتقد، ويُحكى عنه حكايات في الزهد والانقطاع، والتجريد، والعبادة، وقد حدَّث عن القاسم بن عساكر، ومات سنة اثنتين وثلاثين وستمائة (۱).

وأمَّا رسالة أبي داود السجستاني (٢).

فيرويها شيخنا بالإجازة، أبو هريرة ابن الحافظ أبي عبد الله الذهبي، عن يحيى بن محمد بن سعد، وسليمان بن حمزة بن أبي عمر، قالا: أنا جعفر بن علي الهمداني، قال الثاني: سماعاً عليه لجميعه سوى الجنوء الأول منه فإجازة (٢).

<sup>(</sup>١) قال الذهبي: (( ينعق بالاتحاد الصريح في شعره، وهذه بليَّة عظيمة فتدبَّر نظمه ولا تستعجل ».

انظر: ميزان الاعتدال (٢١٤/٣)، لسان الميزان (٣١٧/٤).

<sup>(</sup>٢) طبع بتحقيق: محمد الصباغ، وله طبقات أخرى، ذكرها المحقق في المقدِّمة (ص:١٠).

<sup>(</sup>٣) وفي المجمع المؤسس (٢/٨٥١): ((سمعها على أبي نصر ابن الشيرازي بإجازته من الشيخ شهاب الدِّين عمر بن محمد السهروردي، قال: أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي ابن شهاب الدِّين عمر بن محمد السهروردي،

#### [المجموعة الرابعة]

# بيني كِللهُ البَهْ الْبَهْ الْرَحِينَ مِ

صلى الله على سيَّدنا محمد وآل سيِّدنا محمد وصحبه وسلَّم. ما قول سيِّدنا، ومولانا، شيخ الإسلام، ملك العلماء، حافظ العصر وحاكمه، بقية المجتهدين، شهاب الحقِّ واللَّه والدِّين، البيهقي الثاني: أحمد بن علي الكناني العسقلاني، مـدَّ الله تعالى في أجله، وجعله بين العلماء علماً، وأطلق له بالإفادة لساناً وقلماً، آمين، آمين، آمين، آمين، آمين، آمين، آمين، آمين، آمين، آمين في:

س: الحديث الوارد في مسند ابن مسعود رضي الله عنه من مسند الإمام أحمد: « كره رسول الله على عشراً، وعدها إلى أن قال ـ: وإفساد الصبى من غير أن يحرمه »(١).

ما معنى ذلك؟

س : وفيما يُقال على الألسنة:

« صلاة في مسجدي هذا ولو وُسِّع إلى صنعاء اليمن، أفضل من خمسمائة صلاة في غيره سوى المسجد الحرام »، هل ورد ذلك عن النبيِّ على النبيِّ ، بهذا المعنى أو ما يقاربه؟

س: وفي اليمامة.

<sup>(</sup>١) المسند (١/ ٣٩٠، ٣٩٧).

هل هي معروفة الآن أم لا؟ بيّنوا لنا ذلك بياناً شافياً، أثابكم الله الجنّة بمنّه وكرمه. والحمد لله وحده، وصلّى الله على سيّدنا محمد وصحبه وسلّم تسليماً.

#### [الأجوبة]

الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى:

ج : الحديث الأول:

أخرجه أيضاً: أبو داود في كتاب الخاتم من السنن، والنسائي في كتاب الزينة، وصححه ابن حبان، والحاكم، كلَّهم من طريق عبد الرحمن ابن حرملة، عن ابن مسعود (١).

ورجاله موثَّقون، إلاَّ عبد الرحمن، فهو مختلف فيه(٢).

وأمَّا لفظه: فتحريره عند من ذكرت: ﴿ وفساد الصبي غير محرمه ﴾ ()، والرواية المكتوبة هنا، لا تخالف ذلك.

ومعنى: « فساد الصبي »، أو « إفساده »:

أن توطأ المرأة وهي ترضع، فإنَّ لبنها يفسد، وإذا فسد لـزم فساد الصَّبِيِّ غالباً، وأطلق الصَّبِيُّ والمراد الحمل، أعمُّ من أن يكون جنيناً أو صبيًا واحداً، أو أكثر.

<sup>(</sup>١) أبو داود في: ٢٨ - كتاب الخاتم، ٣ - باب ما جاء في خاتم الذهب، حديث رقم: ( ٤٢٢٢).

النسائي (١٤١/٨)، الإحسان (٤٧٧/٧)، المستدرك (١٩٥/٤)، وقال: (( هـذا حديث صحيح الإسناد و لم يخرجاه ».

<sup>(</sup>٢) انظر أقوال النقاد فيه في: تهذيب التهذيب (١٦١/٦)، وقال الحافظ في التقريب (٢٧/١): « مقبول ».

<sup>(</sup>٣) ورد هكذا في المسند (٣٩٠/١)، وورد بلفظ ما أورده السائل في المسند (٣٩٧).

ومعنى قوله: «غير محرمه »، أو « من غير أن يحرمه »: أي أنَّه كرهه، ولم يبلغ به حدُّ التحريم.

ج : وأمَّا حديث توسيع المسجد:

فقد مرَّ بي، ولا أستحضره الآن<sup>(١)</sup>.

ج : وأما حديث اليمامة:

فهي مدينة بين الطائف واليمن، وهي إلى الطائف أقرب، بينهما يومان، وكانت عامرةً ولها قرى، وقاعدتها «حجر ».

ويُقال لها أيضاً: ﴿ العروض ﴾، وهي الآن موجودة، إلاَّ أنَّها خربت بعد أن كان لها عامل وجند، وخرج منها جماعة من العلماء، ولكنَّها الآن بيد الأعراب (٢).

والله سبحانه وتعالى أعلم.

قاله وكتبه: أحمد بن علي بن حجر الشافعي، عفا الله تعالى عنه، آمين.

# **\$\$\$**

<sup>(</sup>١) المقاصد الحسنة (ص: ٣١٤) رقم: (٦٢٦).

<sup>(</sup>٢) انظر: معجم البلدان (٥/١٤٤).

#### [المجموعة الخامسة]

# بينيه النجاز التجيني

صلى الله على سيَّدنا محمد وآل سيِّدنا محمد وصحبه وسلَّم. ما يقول سيِّدنا، ومولانا، شيخ الإسلام، ملك العلماء، بقيَّة الحفاظ والمحتهدين، شهاب الحقِّ والمِلَّة الدِّين، البيهقي الثاني: أحمد بن علي الكناني، العسقلاني، أدام الله أيَّامه الزاهرة، وأخذ بيده في الدنيا والآخرة، آمن:

في الآية الكريمة: ﴿إِنَّ اللَّهُ وملائكته يصلُّون على النبيِّ ﴾.

س ١ : ما معنى الصلاة من الله تعالى على نبيِّه؟

وما معنى الصلاة من الملائكة على النبيِّ ﷺ؟

وفي الحديث النبوي: « مَن صلَّى عليَّ واحدة صلَّى الله عليه عشراً ».

س ٢ : فما هذه الصلاة من الله؟ هل هي رحمة أو غير ذلك؟

س ٣: وهـل ورد أنَّ النبيَّ ﷺ قـال: « مَـن صلّـى عليَّ في كتـاب، صلّت عليه الملائكة ما دام اسمي في ذلك الكتاب ».

فإن كان هذا الحديث ورد، فما هذه الصلاة من الملائكة؟ هـل هـي استغفار أم لا؟

س ك : وهل ورد أنَّ النبيَّ ﷺ قال عن البقر: « ألبانها غذاء، وأسمانها شفاء، ولجه مها أذى ».

وما العلة في أنّ النبيّ ﷺ، لم يسرع البقـر؟ فهـل العلّـة في ذلـك أنّها عُبدت أم لا؟ وما العجل الذي عُبد؟ هل هو حيوان أو شخص؟

س ٥ : وهل يعلم ما بقي من الدّنيا؟ فإنَّ بعض من يزعم أنَّه من أهل العلم ذكر في سنة خمس وثمانين وثمانمائة أنَّ الباقي من الدُّنيا مائة سنة وخمسة وستّين سنة، واحتجّ بأنَّ النبيَّ ﷺ لم يؤلف تحت الأرض.

وبأنَّ النبيَّ ﷺ قال: « بُعثت على رأس السّادسة ». يعني على رأس ستّة آلاف سنة، فهل ورد ذلك عن النبي ﷺ أم لا؟ وهـل لمذلـك حقيقـة أم لا؟

بيِّنوا لنا ذلك بياناً شافياً، أثابكم الله، ولا عدمكم المسلمون. والحمد لله على نعمائه، وصلّى الله على سيِّدنا محمّد خاتم أنبيائه، ورضي عن آله وصحبه خير أوليائه، حسبنا الله ونعم الوكيل.



#### [الأجوبة]

الحمد لله، اللَّهمّ اهدني لما اختلف فيه من الحقِّ بإذنك.

# ج : الجواب عن السَّؤال الأوَّل والثَّاني:

أنَّ الصلاة من الله، اختلفت فيها عبارة أهل العلم، والرّاجع: أنَّ الأصل أنَّها الرّحمة، لكن إذا وردت في حقِّ النبي الله فالمراد بها: التعظيم والتشريف مع بقاء أصلها، وهو الرّحمة، ومن الملائكة: التزكية والتّناء (١).

### ج: وعن السّؤال الثالث:

أنَّ الحديث المذكور، أخرجه الطبراني، وأبو الشيخ في كتاب التواب من حديث أبي هريرة (٢)، وفي إسناده: بشر بن عبيد الدّارسي، وهو متروك (٢).

وأخرجه الخطيب في الجامع من وجه آخر ضعيف (٤).

ج: وعن السؤال الرابع:

إنَّ الحديث الوارد في البقر: أخرجه الحاكم من طريق طارق بن

<sup>(</sup>۱) تفسير ابن كثير (۹/۳).

<sup>(</sup>٢) المعجم الأوسط (٢/٩٦/رقم:٥٥١).

<sup>(</sup>٣) ميزان الاعتدال (٣٢٠/١)، وأورد حديثه المذكور وحكم عليه بالوضع.

<sup>(</sup>٤) الجامع لأخلاق الراوي (١٠٠/١)، وفيه أبو داود النجعي، واسمه سليمان بن عمرو بن عبد الله، ترجم له الحافظ ابن عدي في الكامل (١٠٩٦/٣) وأورد له الحديث الذي أخرجه الخطيب عنه ومتنه: «مَن كتب عني علماً فكتب معه صلاة عليً لم يزل في أجر ما قُرئ ذلك الكتاب »، وحكم عليه بأنّه موضوع، وأورده الإمام ابن الجوزي في الموضوعات الكبرى (٢٢٨/١).

شهاب، عن ابن مسعود.

وفي سنده المسعودي، وقد اختلط(١).

وأصل الحديث في النسائي وابن حبان دون ذكر اللَّحم (٢). وأخرجه أيضاً أبو نعيم في الطب النَّبوي (٣).

وأبو القاسم بن الجراح في أماليه من طريق طارق أيضاً، وفيه ذكر لَّحم.

ومن طريق قيس بن الربيع، وهو ضعيف أيضاً.

وفي الباب: عن مليكة بنت عمرو، أخرجه الطبراني، وابن منده، وفيه أيضاً ذكر اللَّحم، وفي السند امرأة مبهمة (٤).

وأخرجه ابن عدي في الكامل من طريق أخرى، أشدُّ عفاً مَّا تقدَّم (٥).

وقد جمعتُ طرقَه، والكلام عليه في جزء مفرد<sup>(١)</sup>. وأمَّا التعليل المذكور فهو محتمل، والسؤال واردٌّ أيضاً في الأنبياء، لِـمَ

<sup>(</sup>١) المستدرك (٤/٤)، وقال: ((صحيح الإسناد و لم يخرجاه ))، وتعقّبه الذهبي بـأنَّ سـيف ابن مسكين وهّاه ابن حبان.

<sup>(</sup>٢) الإحسان (٧/٥٢٥).

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو نعيم من طريق علي بن الجعد، والحديث في المسند (٩٦٤/٢) رقم: (٢٧٧٦).

 <sup>(</sup>٤) المعجم الكبير (٢/٢٥) بسنده عن زهير، حدَّثتني امرأة من أهلي، وفي مسند ابن الجعد
 (٩٦٤/٢) عن زهير، عن امرأته، وذكر أنَّها صدوقة.

<sup>(</sup>٥) الكامل (٢١٤١/٦) من طريق محمد بن زياد الطحان، وهو متهم بالكذب.

<sup>(</sup>٦) وتكلُّم السخاوي عليه أيضاً في الفتاوى الحديثية (ص:٢٥) حديث رقم: (٤).

رَعوا الغنم ولَمْ يرعوا البقر؟ كما صحَّ في حديث: ﴿ وهل من نبيٍّ إلاَّ وقد رعى الغنم ﴾(١).

مع أنَّ عبادة القوم البقر كانت متراخيةً عن زمان كثير من الأنبياء الدَّاخلين في عموم الحديث.

والعِجل الذي عُبد، لم يكن في الأصل حيواناً، وإنَّما كـان في صورة العجل.

وقد ثبت في التفسير للنسائي بسند قويًّ عن ابن عباس: « أنَّهم لَمَّا أُحرقوا الحُليَّ الذي استعاروه من آل فرعون، ألقى السامريُّ الأثر الذي أخذه من تحت فرس جبريل في النار، فاجتمع ذلك الحُليُّ وحرج صورة عجل ».

هذا معنى الحديث، وهو حديث طويل يُقال له: حديث الفتون (٢). جـ ـ وعن السؤال الخامس:

إنَّ الحديث الذي احتجَّ به المتأخِّر المذكور: موضوع، وهـو حديث: « إنَّ النِيَّ ﷺ لا يؤلف تحت الأرض »(٢).

ولعلَّ ناقله أورده بالمعنى من الحديث المذكور بعد هذا السؤال، وهـو حديث أخرجه ابن عبد البر من طريق

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في: ٦٠ ـ كتاب أحاديث الأنبياء، ٢٩ ـ باب يعكفون على أصنام لهم، حديث رقم: (٣٤٠٦)، وطرفه في (٥٤٥٣).

<sup>(</sup>۲) انظر: السنن الكبرى كتاب التفسير (۲/۲۹۳ ـ ۲۰۱)، تفسير ابن كثير (۲٤٧/۲)، فتح القدير للشوكاني (۲/۹/۲).

<sup>(</sup>٣) تنزيه الشريعة (٣٤٠/١).

ابن زِمْل \_ بكسر الزاي وسكون الميم، بعدها لام \_ رفعه: « الدنيا سبعة الاف سنة، بُعثتُ في آخرها ».

وقد أخرجه ابن الجوزي في الموضوعات(١).

ووقع في الروض للسهيلي حديث زِمْل، فهو في تسميته باسم أبيه، وقد جاء أنَّ اسمه عبد الله بن زِمْل، وقيل الضحَّاك بن زِمْل.

وأخرج الطبري في مقدِّمة تاريخه من طريق ابن عباس قال: « الدنيا جمعة من جمع الآخرة كل يوم ألف سنة ».

ومن لم يؤكد الأخبار قال: الدنيا ستة آلاف سنة.

ومن طريق وهب بن منبه مثله، وزاد: «والذي مضى منها خمسة آلاف وستمائة سنة ».

ثمَّ زَيَّفها ورجَّح ما جاء عن ابن عباس<sup>(٢)</sup>.

قلت: وفي سند حديث ابن عباس مع كونه موقوفاً: يحيى بن يعقوب، أبو طالب القاضي، قال فيه البحاري: « منكر الحديث »(٣).

وعلى تقدير صحَّته، فالأخبار الثابتة في الصحيحين تقتضي أن تكون مدَّة هذه الأمة نحو الرُّبع، أو الخمس من اليوم؛ لِما ثبت في حديث ابن عمر: « إنَّما أجلكم فيما مضى قبلكم، كما بين صلاة العصر وغروب

<sup>(</sup>١) الموضوعات الكبرى (٢٤٣/٣) من طريق أنس بمعناه، وذكره الحافظ في الإصابة (١) الموضوعات الكبرى (٢٤٣/٣) من الأئمة، ثم قال: (( وفي إسناده ضعف ))، و لم أقف عليه عند الحافظ ابن عبد البر.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الطبري (١٠/١).

<sup>(</sup>٣) التاريخ الكبير (٣١٢/٨).

الشمس ... »، الحديث، بمعناه (١).

فإذا ضُمَّ هذا القول إلى قول ابن عباس، زاد على الألف زيادة كثيرة، والحقُّ أنَّ ذلك لا يعلم حقيقته إلاَّ الله تعالى، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

قاله وكتبه / أحمد بن علي بن محمد بن حجر الشافعي، عفا الله تعالى عنه، حامداً مصلِّياً مسلِّماً.

# 

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في: ٦٠ ـ كتاب أحاديث الأنبياء، ٥٠ ـ باب ما ذكر عن بني إسرائيل، حديث رقم: (٣٤٥٩).

### [المجموعة السادسة]

## بيني إلله البح التحيير

صلى الله على سيَّدنا محمد وآل سيِّدنا محمد وصحبه وسلَّم، أمَّا بعد:

حمداً لله تعالى حقَّ حمده، وصلاته وسلامه على سيِّدنا محمد رسوله وعبد، وعلى آله وصحبه وجنده.

فالمسؤول من سيّدنا، ومولانا، شيخ الإسلام، ملك العلماء الأعلام، حافظ الوقت وحاكمه، بقيَّة الجحتهدين، شهاب الحقِّ واللِّلة والدِّين، البيهقي الثاني: أحمد بن علي الكناني، العسقلاني، مدَّ الله في أجله، وجعله بين العلماء عَلَماً، وأطلق له لساناً وقلَماً، آمين، جواب العبد عمَّا قصده من هذه المسائل، ليستفاد من فوائدكم المنيفة، وهي:

س: هل ورد أنَّ النبيَّ ﷺ قـرأ في صـلاة الجمعـة بسـورتي الضحـى، وألَـم نشرح؟

س: وهل ورد كم كان طول عمامة النبي عَلَيْهِ؟ وقد روى يعقوب الفسوي في مشيخته حديثاً عن زيد بن أسلم مرفوعاً: «ما بعث الله نبيًّا إلاَّ عاش نصف ما عاش الذي قبله ».

س: فما تفسير هذا الحديث؟ وهل هو صحيح أم لا؟

وقد ذكره الزمخشري في كتابه الكشّاف في سورة آل عمران عند تفسير قوله عزَّ وجلَّ: ﴿وَمَن دَخلُه كان آمناً ﴾.

وعنه ﷺ: « الحجون، والبقيع، يُؤخذ بأطرافهما، وينشران في الجَنَّة، وهما مقبرتا مكة والمدينة ».

وعن ابن مسعود: « وقف رسول الله على ثنيَّة الحجون، وليس بها يومئذ مقبرة وقال: يبعث الله من هذه البقعة، ومن هذا الحرم كلِّه سبعين ألفاً، وجوههم كالقمر ليلة البدر، يدخلون الجنة بغير حساب، فيشفع كلُّ واحد منهم في سبعين ألفاً، وجوههم كالقمر ليلة البدر».

س: فهذين الحديثين، من خرَّجهما من أصحباب الكتب، أو الأجزاء، بيِّنوا للعبد ذلك؟

س: وهل تعلمون كتاب الأم للشافعي مسموعاً لمشايخكم ومشايخهم؟ وإذا لم يكن لهم فيه سماع، فكيف يُروى بالإجازة؟ وهل يُروى من طريق الحافظ أبي نعيم عن شيوخه، مثل الأصم، عن الربيع؟

س: وهل تعلمون كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني، يُروى بإسناد بسماع مع بُعدِه، أو إجازة؟

س: وهل تتحققون إجازة لرقية بنت التغلبي من يحيى المصري؟ فقد رأيت بخطِّ شيخنا العلاَّمة زين الدّين أبي نعيم رضوان بن محمـد ابن يوسف العقبي ـ أبقاه الله تعالى ـ أنَّ لها منه إجازة.

وقد رأيتُ في استدعاءات قديمة بخطِّ زوجها: القطب الحلبي، أنَّ مولدَها عام أربعين وسبعمائة، فتعذّر ذلك أن يكون تروي عن ابن

المصري؛ لأنَّه مات سنة ست وثلاثين وسبعمائة؟

بيِّنوا للعبد جميعَ ذلك، فأهل الفوائد والعلم والخير أنتم، زادكم الله من فضله، وبلَّغكم ما تؤمِّلوه وترجوه من خير الدنيا والآخرة، آمين.

والمسلمون بخير ما بقيت لهم، وليس بعدك خير حين تُفتقد، وهي الحقيقة.

الدُّعاء لكم هو دعاء للملوك خاصة، وللمسلمين عامَّة، يا مَن إذا دعونا بالبقاء له كنَّا لأنفسنا ندعو ونبتهل.

والحمد لله وحده، وصلَّى الله على سيِّدنا محمد وآله وصحبه وسلَّم. حسبنا الله ونعم الوكيل.



## [الأجوبة]

الحمد لله:

ج : أمَّا الحديث الأول:

فلم أقف عليه موصولاً، ولا مرسلاً.

ج : وأمَّا طول عمامة النبيِّ ﷺ:

فلا أستحضر في خصوص طوله شيئاً.

وقد جمع الشيخ تقيُّ الدِّين المقريزي كتاباً كبيراً جـدًّا فيما يتعلَّق . بمتاعه ﷺ، وهذا من مهمَّات ما يدخل في هذا الكتاب(١).

وبلغنيٰ أنَّه كتب منه بمكَّة نسخة أو أكثر، فيراجع منه، فإن كان ذكر شيئًا وإلاَّ أمعنتُ النظر إن شاء الله تعالى.

ج : وأمَّا حديث زيد بن أرقم:

فتفسيره في حديث عائشة الذي أذكره.

وأمَّا حال سنده، فهو حسن؛ لاعتضاده، لكن يعكِّر على ذلك ما ورد في عُمر عيسى عليه السَّلام.

وقد أخرج الطبراني في المعجم الكبير بسند رجاله ثقات إلى محمد بن عبد الله بن عمر بن عثمان بن عفّان ـ وهو المعروف بالدِّيباج ـ عن أمِّه فاطمة بنت الحسين بن علي: أنَّ عائشة كانت تقول:

« إِنَّ رسول الله ﷺ قال في مرضه الذي قُبض فيه لفاطمة: إِنَّ جبريل

(١) وعنوان الكتاب: إمتاع الأسماع فيما للرسول من الأبناء والأخــوال والحفــدة والمتــاع، وقد طبع بعضه قديماً بمصر، وله نســخة في قســم المخطوطــات بمكتبــة الجامعــة الإســـلامية تحت رقم: (٩١٤)، ويُمثِّل الأجزاء الست الأول، ويقع في ١٨٣٩ق. كان يعارضه بالقرآن في كلِّ عام مرَّة، وإنَّه عارضني بالقرآن العام مرَّتين. وأخبرني أنَّه أخبره: أنَّه لم يكن نبيُّ إلاَّ عاش نصف عمر الـذي كـان قبله.

وأخبرني أنَّ عيسى بن مريم عاش عشرين ومائة سنة، ولا أراني إلاَّ ذاهباً على رأس الستين، فبكت ... »، الحديث (١).

ج : وأمَّا الحديثان المذكوران في الكشاف:

فلم أقف عليهما، وبيَّض لهما الزيلعي في تخريجه مع سعة اطِّلاعه.

ج : وأمَّا كتاب الأم:

فاتصل بالسماع في هذه الأعصار منه:

أ ـ كتاب الرسالة.

ب ـ وكتاب اختلاف الحديث.

جــ والأحاديث التي جرَّدها أبو عمر بن مطر منه، ورواها الأصم. وسمعت مسند الشافعي، ومعناه: الأحاديث التي أسندها الشافعي في الأم مرفوعة وموقوفة.

وأمَّا الكتاب كلُّه:

فهو عند البيهقي عن غير أبي سعيد بفوات، وذلك بيّن من سياقاته في السنن الكبير وفي معرفة السنن والآثار، والوصول إلى البيهقي بالإجازات سهل.

وأمَّا أبو نعيم:

فروايته عن الأصم بالإجازة ممكن.

<sup>(</sup>١) انظر: المعجم الكبير (٢٢/٢٧).

## ج : وأمَّا كتاب الأغاني:

فهو مسموع لأبي القاسم علي بن الحسن بن علي التنوخي، على أبيه، وأبوه على المصنّف.

وأبو القاسم المذكور، يروي عنه الخطيب من الكتاب المذكور، فما أدري سمعه كلَّه أم لا؟

ولأبي بكر بن عبد الباقي الأنصاري، وأبي القاسم بن الحصين من أبي القاسم التنوخي إجازة.

والطريق إليهما بالإجازات سهل.

ويرويه الحافظ: أبو الفضل بن ناصر بالإجازة عن: ابن بشران، عن أبن دينار، عن المصنّف بالإجازات إلى المصنّف.

وابن بشران المذكور اسمه حسن، وهو غير علي، وعبد الملك.

ج : وأمَّا رقيَّة بنت القارئ:

فأوَّلُ من زعم لنا ذلك (١)، الشيخ حميد الدِّين حماد بن عبد الرحيم المارديني، وذكر أنَّه وقف على الإجازة المذكورة، وفيها جماعة منهم: يحيى ابن المصري، وقد أبانها على رقية.

وأوَّل من استجازها لنا: أبو العباس بن المجمرة، وقرأ عليها الكلوباتي وغيره، بها كثيراً، ثم ظهر تاريخ مولدها، فعرفنا استحالة ذلك، ورجعنا عمَّا حملناه عنها بالإجازة المذكورة، وأعلمنا مَن عرفناه تحمَّل ذلك.

وممَّن رجع عن ذلك: صاحبنا زين الدِّين عبـد الرحمـن البرشـكي التونسي رحمة الله عليه.

<sup>(</sup>١) أي سماعها من يحيى المصري كما تقدَّم في السؤال.

وعرفنا أنَّ الاستدعاء الذي ذكره لنا حَمَّاد كان فيه: رقية عمَّة المذكور، فإنَّا ما جرَّبنا على حَمَّادٍ كذباً، لكنَّه كان غير متقن (١).

وكان شيخنا الهيشمي يعيب عليه أنّه لمّا أراد أن يرحل إلى الشام نظر في مسموعات بعض الرحّالة، فكتب كثيراً من الطّباق، وبيَّض للتاريخ ليخفَّ عليه الكتابة عند الوصول إلى الشام، فكتب أنّه سمع قبل أن يسمع، وهو لا يدري هل تمّ له ذلك أو لا، وهو تساهل معيب كما قال شيخنا، وا لله أعلم.

قاله وكتبه: أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الشافعي عفا الله تعالى عنه، آمين.



<sup>(</sup>١) انظر ترجمتها في المجمع المؤسس (١/٩٤)، وفيه توضيح أكثر لبطلان هذه الإحازة.

### [المجموعة السابعة]

## بينير للهُ البَهْمُ الرَّحِينَ مِ

أمَّا بعد<sup>(۱)</sup>: حمداً لله تعالى حقَّ حمده، وصلاته وسلامه على سيِّدنا محمد، رسوله وعبد، وعلى آله وصحبه وجنده.

فالمسؤول من سيِّدنا، ومولانا، الشيخ الإمام، شيخ الحفاظ والإسلام، قاضي القضاة، منقطع النظير والصفات، بقيَّة المحتهدين، شهاب اللِّة والدِّين، الكناني، العسقلاني، المصري الشافعي، أدام الله تعالى بهجته، وحرس للأنام مهجته، جواب السائل عمَّا قصده من هذه المسائل الواردة من مكة الشريفة؛ ليستفاد من فوائدكم المنيفة، وهي:

س: هل ورد عن النبي ﷺ أنَّه قال: ﴿ سفهاء مكة حشو الجَنَّة ... ﴾؟ س : وهل ورد عنه ﷺ أنَّه قال: ﴿ لا تسيروا سير الذَّمَّة ﴾؟

س: وهل خسف القمر على عهد النبي ﷺ؛ وفي أي سنة خسف؟ س: وهل ورد أنَّ لِمَلَكَ الموت اسماً؟

ففي السنن للإمام الشافعي رضي الله عنه ـ رواية المزني ــ في بــاب: صدقة الفطر أنَّ اسمه: إسماعيل<sup>(٢)</sup>، فهل لذلك صحة أم لا؟ ولِمَ سُمِّيَ مَلَــك الموت عزرائيل.

أَجِب شيخ الإسلام حماك الله من جميع الآفات على الدوام.

<sup>(</sup>١) هذه الأسئلة بعث بها الشيخ زين الدين رضوان، كما سيأتي الإشارة إليه في الأسئلة الـتي بعث بها النجم بن فهد الهاشمي، وانظر ترجمته في المقدمة (ص:١٧).

<sup>(</sup>٢) السنن للإمام الشافعي (٢/٤٤).

### [الأجوبة]

الحمد لله، اللَّهمَّ اهدني لما اختلف فيه من الحقِّ بإذنك.

ج : أمَّا الحديث الأول:

فلم أقف عليه<sup>(١)</sup>.

ج : وأمَّا الحديث الثاني:

فيحتاج إلى تحرير لفظه<sup>(۲)</sup>.

ج: أمَّا الحديث الثالث:

فقد ذكرتُ في فتح الباري في باب الصلاة في خسوف القمر: أنَّ ابن حبان ذكر في تاريخه أنَّه وقع في السنة الخامسة، وأنَّ النبيَّ عَلَى صلَّى عند ذلك ركعتين، وساق ذلك في صحيحه من غير تعيين السنة، فقال في النوع الرابع من القسم الخامس: من طريق أشعث، عن الحسن، عن أبي بكرة، عن النبي على « أنَّه صلَّى في خسوف الشمس والقمر ركعتين مثل صلاتكم ».

قال: (( معناه: مثل صلاتكم في الكسوف  $((^{(7)})$ .

ج : وأمَّا الحديث الرابع:

الذي وقع في السنن المروية عن الشافعي، من طريق الطحاوي، عن المزني، عنه:

<sup>(</sup>۱) المقاصد الحسنة (ص:۲۸۸)، رقم: (۵٦٤)، وسيأتي للمؤلف كلام آخر في المجموعة الثامنة (ص:۱۰۷).

<sup>(</sup>۲) انظر: (ص:۱۰۷).

<sup>(</sup>٣) الإحسان (٢١٥/٤)، الثقات (٢٦١/١)، فتح الباري (٢٨/٢).

فقد أخبرني به الشيخ الثقة المسند القدوة، أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن المبارك بن حماد الغزِّي \_ بقراءتي عليه بمنزله ظاهر القاهرة، في أواخر ذي القعدة سنة ست وتسعين وسبعمائة ـ أنـا أبـو الحسـن علـي بـن إسماعيل بن إبراهيم بن قريس ـ سماعاً عليه في شعبان سنة ثمان وعشرين وسبعمائة، وهو آخر من حدَّث عنه بالسماع ـ أنا أبو محمد عبد المحسن بن عبد العزيز بن على الصيرفي \_ سماعاً عليه في سنة ست و خمسين و ستمائة، وهو آخر من حدَّث عنه بالسماع ـ أنـا أبـو عبـد الله محمـد بـن حمـد بـن حامد الأرتاحي \_ سماعاً عليه سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة \_ أنا أبو الحسن على بن عمر (١) الفرَّاء الموصلي إجازة، أنا أبو الحسن عبد الباقي بن فارس آبن أحمد المقرئ، أنا الميمون بن حمزة الحسيني، أنا أبو جعفر الطحاوي، ثنا أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل المزني، ثنا أبو عبـــد الله محمــد بــن إدريس بن العباس الشافعي، عن القاسم بن عبد الله بن عمر بن حفص، عن جعفر بن محمد \_ يعنى \_ ابن على بن الحسين بن على، عن أبيه:

«أنَّ رجالاً من قريش دخلوا على أبيه على بن الحسين فقال: ألا الله على الله على الله على الله على الله على الله عن أبي القاسم على قال: أحدِّثكم عن رسول الله على قالوا: بلى، حدِّثنا عن أبي القاسم على قال: لمَّا مرض النبيُّ على جاءه جبريل فقال: يا محمد، أرسكني الله عزَّ وجلَّ إلىك تكريماً لك، وتشريفاً لك، وخاصَّة لك، أسألك عمَّا هو أعلم به

<sup>(</sup>۱) كذا في النسختين، وفي المجمع المؤسس (۱۱٥/۲): « ابن الحسين الفرَّاء »، ولعل الحافظ حينما كتب حوابه لم يستحضر اسم أبيه فنسبه إلى حدِّه، وقد ترجمه ابن العماد في شذرات الذهب (۹/۶) وقال: « أبو الحسن بن الفرَّاء الموصلي ثم المصري، علي بن الحسين بن عمر، توفي سنة تسع عشرة و خمسمائة ».

منك، يقول: كيف تحدك؟ قال: أجدني يا جبريل مغموما، وأجدني يا جبريل مكروباً، ثم جاءه اليوم الثاني فقال له ذلك، فـردَّ النبيُّ ﷺ كمـا ردَّ أول اليوم، ثمَّ جاءه اليوم الثالث، فقال له كما قال أول اليوم، وردَّ عليه كما ردَّ عليه، وجاء معه مَلَك يُقال له: إسماعيل، على مائة ألف ملك، كلُّ مُلَك منهم على مائة ألف ملك، فاستأذن عليه، فسأل عنه، ثم قال جبريل: هذا مَلَك الموت يستأذن عليك، ما استأذن على آدميُّ قبلك، ولا يستأذن على آدمي بعدك، فقال رسول الله عليه: ائذن له، فسلّم عليه شم قال: يا محمد إنَّ الله عزَّ وجلَّ أرسلني إليك، فإن أمرتني أن أقبض روحَك قبضته، وإن أمرتني أن أتركه تركته، فقال: أوَ تفعل يا مَلَك الموت؟ قال: نعم، وبذلك أمرتُ، وأمرتُ أن أطيعكَ، قال: فنظر النبيُّ ﷺ إلى جبريل عليه السَّلام، فقال جبريل: يا محمد، إنَّ الله عزَّ وجلَّ اشتاق إلى لقائك، فقال النبيُّ ﷺ لَمَكَ الموت: امض لِما أمرتَ به، فقبض روحه ﷺ ... »، فذكر بقيَّة الحديث(١).

وهو مرسل؛ لأنَّ عليَّ بن الحسين وُلد بعد النبي ﷺ بنحو ثلاثين سنة. والقاسم الذي روى عنه الشافعيُّ هذا الحديث ضعيف.

كذَّبه أحمد بن حنبل، وصرَح أنَّه كان يضع الحديث، وضعَّفه غيرُه جدًّا<sup>(٢)</sup>.

<sup>(</sup>١) السنن للشافعي (٢/٥٤).

<sup>(</sup>٢) العلل (٣١/١)، وفيه: ﴿ أَفَ أَفَ، ليس بشيء ﴾، وفي (١٩٨/١): ﴿ هـو عنـدي كـان يكذب ﴾.

وفي رواية أبي طالب عنه: « مديني كذاب، كان يضع الحديث، تـرك النـاسُ حديثُـه ». الجرح والتعديل (١١/٣/٢).

ولعلَّ الشافعيَّ لم يخبر أمره؛ لأنَّه كان من صغار شيوخه. وقال فيه أبو حاتم، وأبو زرعة، والنسائي، ويعقوب بن سفيان، والعجلي، والأزدي، وآخرون: «متروك »(١).

ولَم أر فيه توثيقاً لأحد.

وقد اغترَّ جماعةً بظاهر ما وقع في هذا السياق، وجزموا بأنَّ السمَ ملك الموت: «إسماعيل»، وليس كما ظنُّوا، فإنَّ في السياق حذفاً تقديره بعد قوله: «كلُّ ملك منهم على مائة ألف، فاستأذن عليه فسأل عنه، فأذن له، ثم قال جبريل: ... »، إلى آخره، فسقط من السياق هذه اللفظة: «فأذن له »، وقد تبيَّن ذلك من الرواية التي رويناها في معجم الطبراني قال:

حدَّثنا العباس بن حمدان الأصبهاني، وإسحاق بن أحمد الخزاعي، قالا: نا عبد الجبار بن العلاء، نا عبد الله بن ميمون القدَّاح، نا جعفر بن محمد، عن أبيه، عن علي بن الحسين قال: سمعتُ أبي يقول:

« لَمَّا كَانَ قبل وفاة رسول الله ﷺ بثلاثة أيام، هبط عليه جبريل عليه السلام فقال: يا محمد، إنَّ الله أرسلني إليك إكراماً لك، وتفضيلاً لك، وخاصة لك ... »، فذكر الحديث، وفيه: « فلمَّا كان اليوم الشالث، هبط جبريل معه ملك الموت وهبط معهما في العراء ملك يُقال له: إسماعيل على سبعين ألف ملك، ليس فيهم ملك إلاَّ على سبعين ألف ملك، منهم جبريل، فقال: يا محمد إنَّ الله أرسلني إليك، إكراماً لك، وتفضيلاً لك،

<sup>(</sup>۱) الجمرح والتعديل (۱۱۲/۳/۲)، الضعفاء للنسائي (ص:۲۰۱) رقم: (۲۰۱)، المعرفة والتاريخ (۱۳۹/۳)، تهذيب التهذيب (۲۰/۸)، تقريب التهذيب (۱۱۸/۲).

و خاصة لك، أسألك عمَّا هم أعلم بـه منـك، يقـول: كيـف تحـدك ... » الحديث بطوله(۱).

ورجال هذا الإسناد ثقات، إلاَّ عبد الله بن ميمون القداح، وهـ متروك.

قال البخاري: « ذاهب الحديث ».

وقال أبو زرعة: « واه ».

وقال أبو حاتم والترمذي: « منكر الحديث ».

وقال ابن حبان: « يروي الملزوقات عن الأثبات ».

وقال الحاكم: « روى أحاديث موضوعة  $(1)^{(1)}$ .

قلت: ولَم أَرَ فيه توثيقاً لأحد.

(٣) [وقد خالف في زيادة الحسين بن علي في سنده، وعلى ذلك عـوَّل الطبراني، فأخرجه في مسند الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما من معجمه الكير، فأفادت هذه الرواية أنَّ الملَك الذي اسمه إسماعيل هو ملك الهواء، وأنَّه غير مَلَك الموت، وأنَّه هبط مع جبريل وملك الموت. فكانوا ثلاثة.

وذلك صريح في قوله: « وهبط معهما »، وموافق لِمَا قدَّرته أنَّه

<sup>(</sup>١) المعجم الكبير (١٣٩/٣).

<sup>(</sup>۲) التــاريخ الكبـير (۲۰٦/۳/۱)، الجــرح والتعديــل (۱۷۲/۲/۲)، المجروحــون (۲۱/۲)، تهذيب التهذيب (۹/٦).

 <sup>(</sup>٣) سقط من نسخة كوبرللي قدر ورقة واحدة، ابتداء من قوله: (( وقد حالف في زيادة ))
 إلى قوله: (( وعين في قفاه ))، وقد استدركت هذا السقط من نسخة دار الكتب المصرية.

حذف من السياق الأول: « فأذن له »، أي لِمَلَك الهواء، ثم استأذن جبريل لِمَلَك الهواء، ثم استأذن جبريل لِمَلَك الموت، وذلك بيِّن في الرواية الأولى، حيث عبَّر بقوله: « ثم قال جبريل: هذا ملك الموت يستأذن ... »، إلى آخره.

ووقع لي من وجه ثالث:

رويناه في دلائل النبوة للبيهقي، من طريق سيَّار بن حاتم، ثنا عبد الواحد بن سليمان الحارثي، ثنا الحسين بن علي، عن محمد بن علي قال: « لَمَّا كان قبل وفاة رسول الله ﷺ بثلاث، هبط جبريل عليه السلام فقال: يا محمد، إنَّ الله أرسلني إليك إكراماً لك، وتفضيلاً لك، وخاصة لك، يسألك عمَّا هو أعلم به منك، كيف تجدك؟ ... »، فذكر الحديث، وفيه:

« فلمَّا كان اليوم الثالث، هبط جبريل ومعه ملك الموت، ومعهما ملك في الهواء يُقال له: إسماعيل، على سبعين ألف ملك، كلُّ ملك على سبعين ألف ملك، كلُّ ملك على سبعين ألف ملك، قال: فشيَّعهم جبريل فقال: يا محمد، إنَّ الله أرسلني إليك ... فذكر كالأول إلى قوله: وأجدني يا جبريل مكروباً. قال: واستأذن ملك الموت على الباب، فقال جبريل: يا محمد، هذا ملك الموت يستأذن عليك ... »، الحديث (۱).

وسياقه شبيه بسياق القاسم بن عبد الله بن عمر، إلا أنّه خالف في قوله: «مائة ألف ملك » في الموضعين، فقال: «سبعين ألف ملك »، وخرج بمعنى ما جاءت من الرواية الأولى، حيث قال هنا: «وهبط معهما ملك في الهواء »، ولكن حذف منه قوله: «فاستأذن عليه فسأل عنه ».

<sup>(</sup>١) دلائل النبوة (٢١٠/٧).

وممّا يدلُّ على أنَّ إسماعيل هو ملك الهواء لا ملك الموت:

ما رويناه في كتاب العظمة لأبي الشيخ الأصبهاني، والطبراني في المعجم الصغير، من طريق أبي هارون العبدي، عن أبي سعيد الخدري:

«أنَّ النبيَّ ﷺ حين عرج به قال: إنَّ في السماء لَمَلَكاً يُقال اله: إنَّ في السماء لَمَلَكاً يُقال له: إسماعيل، على سبعين ألف له: إسماعيل، على سبعين ألف ملك منهم على سبعين ألف ملك ملك منهم على سبعين ألف ملك منهم .(١).

وهذا موافق لرواية البيهقي، وأبو هارون هو عمارة بن جوين، ضعيف جدًّا(٢).

وإذا ضُمَّت بعض هذه الطرق إلى بعض عُرف أنَّ للحديث أصلاً. وأمَّا تسمية مَلَك الموت إسماعيل:

فقد اشتهر ذلك بين الناس.

راجعت مبهمات القرآن لأبي القاسم السهيلي، فلم أحد ذلك فيه. ثم راجعت تفسير القرطبي فوجدته ذكر أنَّ اسم ملك المـوت عزرائيل، ولم ينسبه لقائل، ولا ذكر فيه أثراً.

ثم راجعتُ تفسير الثعلبي فوجدته حكى: أنَّ اسمـه عزرائيـل، وعـزاه لتفسير مقاتل، وتفسير ابن الكلبي، ثمَّ تتبَّعتُ الآثار في ذلك، فوجـدتُ في كتاب العظمة لأبى الشيخ قال:

ثنا أحمد بن محمد بن عمر، ثنا عبد الله بن محمد بن عبيد ـــ هــو أبــو

<sup>(</sup>۱) العظمة (۸٦۱/۳) رقم: (۲۰۶)، المعجم الصغير (۲۰/۲)، وقال: ﴿ لَمْ يَـرُوهُ عَـنَ ابْـرَ شوذب إلاَّ الوليد بن مزيد، ومحمد بن كثير الصنعاني ».

<sup>(</sup>٢) تقريب التهذيب (٢/٩٤).

بكر بن أبي الدنيا ـ ثنا داود بن رشيد، ثنا حكَّام ـ هو ابن سلم الـرازي ـ عن عنبسة ـ هو ابن سعيد بن الضُّريس الرازي ـ عن أشعث قال:

«سأل إبراهيم عليه السلام مَلَك الموت ـ واسمه عزرائيل ولـ عينان، عين في وجهه وعين في قفاه] (١) ـ فقال: يا ملك الموت، ما تصنع إذا كان نفس بالمشرق ونفس بالمغرب، ووقع الوباء بأرض، أو التقى الزحفان، كيف تصنع؟ قال: أدعو الأرواح بإذن الله، فتكون بين إصبعي هاتين. قال: فدُحيت له الأرض فتركت مثل الطست، يتناول منها حيث شاء »(١).

ورجال هذا السند موتَّقون، ولكن أشعث ــ شيخ عنبســــ هــو ابـن جابر الحدَّاني ــ لا بأس به، وهو تابعي صغير (٣)، فالحديث معضل.

وذكر أبو الشيخ في كتاب العظمة أيضاً من طريق إسماعيل بن عبد الكريم، حدَّثني عبد الصمد ـ هو ابن معقل ـ عن وهب بن منبه في المبتدأ، فذكر خلق جبريل، ثم ميكائيل، ثم قال:

« كن، فكان عزرائيل، ثم قال للموت: ابرز، فبرز الموت لعزرائيل، فذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ يَتُوفَّاكُم مَلَكُ الموت الذي وُكِّل بِكُم ﴾، الآية.

قال: فهؤلاء الأملاك الأربعة: جبريل، وميكائيل، وإسرافيل، وملك الموت، هم أول من خلق الله عمن الخلق، وآخر من يميتهم الله عمزً وجلً »(٤).

<sup>(</sup>١) انتهى السقط من نسخة كوبرللي، بسبب سقوط ورقة كاملة ذات وجهين.

<sup>(</sup>٢) العظمة (٩٠٨/٣) رقم: (٤٤٣).

<sup>(</sup>٣) وقال في التقريب (٨٠/١): ﴿ صدوق من الخامسة ﴾.

<sup>(</sup>٤) العظمة (٩٠٠ ـ ٨٩٩/٣) رقم: (٤٣٩).

ج : وأمَّا قول السائل: لِمَ سُمِّي عزرائيل؟

فجمهـور المفسـرين علـي أنَّ هـذه الأسمـاء: كجـبرائيل، وميكـــائيل، وإسرافيل، وعزرائيل باللغة السريانية، وقال بعضهم: هي عبرانية.

ومنهم من يدل كلامه على أنَّ بعضها عربية، كجبرائيل، وعزرائيل. واختلفوا في معنى: « إيل ».

فقيل: هو من أسماء الله، والأربعة بمعنى عبد.

وقيل: بالعكس، وهو أشبه بلغة غير العرب؛ لأنَّهم يُقدِّم ون المضاف إليه على المضاف؛ ولأنَّ لفظ عبد واحد، وأسماء الله كثيرة.

ووقع في تهذيب الأسماء للشيخ محيي الدين:

«قال جماعة من المفسرين، وصاحب المحكم، والجوهـري، وغيرهمـا من أهل اللغة: إنَّ «جبر » و «ميك » اسمان أضيفا إلى « إيـل »، و «آل »، وهما اسمان لله تعالى.

ومعنى « جبر »، و « ميك » بالسريانية: عبد، فتقديره: عبد الله. قال: وقال أبو علي الفارسي: هذا الذي قالوه خطأ من وجهين: أحدهما: أنَّ « إيل » و « آل » لا يعرفان في أسماء الله تعالى.

والثاني: أنَّ لو كان ذلك، لم يضف آخـر الاسـم في وجـوه العربيـة، ولكان آخره مصروفاً أبداً كعبد الله.

قال النووي: « وهذا الذي قاله أبو علي هو الصواب، فإنَّ الذي زعموه باطلٌ لا أصل له ». انتهى كلامه (١).

<sup>(</sup>١) تهذيب الأسماء واللغات (١/٤٤/١).

وفي إطلاقه البطلان نظر؛ فإنَّه قول ترجمان القرآن عبد الله بن عبـاس ومَن تبعه، بل جاء ذلك مرفوعاً.

قال البخاري في الصحيح في تفسير سورة البقرة: «وقال عكرمة: جبر، وميك، وسراف: عبد، إيل: الله ».

ووصله أبو جعفر الطبري، من طريق عاصم بن سليمان، عن عكرمة قال: « جبريل، اسمه عبد الله، وميكائيل، اسمه عبد الله ».

ومن طريق خُصيف، عن عكرمة قال: « جبر: عبد، إيل: الله، وميك: عبد، إيل: الله» وميك: عبد، إيل: الله »(١).

ومن طريق يزيد النحوي، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: «كلُّ اسم فيه: إيل، فهو الله »(٢).

وأخرج أبو عبيد في الغريب مرفوعاً وموقوف عن ابن عباس قال: « جبريل، وميكائيل، مثل قولك: عبد الله وعبد الرحمن ».

وأسند عن يحيى بن يعمر أنَّه كان يقرؤها: « جبرالٌ، بتشديد الـلاَّم، ويقول: جبر: عبد، وآل: الله »(٣).

وأخرج إبراهيم الحربي، من وجه آخر عن ابن عباس: «جبريل، وميكائيل، جبر: عبد، وميك: عبد، مثل قولك: عبد الله، وعبد الرحمن ». فقول النووي: « لا أصل له » عجيب، وأي أصل أعظم من هذا. والجواب على إشكال الفارسي واضح.

<sup>(</sup>١) تفسير الطبري (٣٩١/٢)، تغليق التعليق (١٧٤/٤).

<sup>(</sup>۲) فتح الباري (۱٦٥/۸).

<sup>(</sup>٣) غريب الحديث (٩٩/١)، وانظر الحاشية (٤).

أمَّا أولاً: فإنَّ ﴿ إيل ﴾ و﴿ ميك ﴾ ليسا باللغة العربية، حتى يدَّعي عدم كونهما من أسماء الله.

وأمَّا ثانياً: فعدم الصرف للعجمة، والعلمية، والتركيب.

وقد وقع في كلام لأبي العلاء المعرِّي في أول رسالة الغفران:

( قد علم الجبر الذي نسب إليه جبريل و نسب لمعنى أضيف (1). و (1). و (1).

أنَّه اسم مركَّب من جزئين، وليس عربيًّا.

وذكر بعضُ اللغويين: أنَّ العزر يُطلق على النصر، والمنع، والتوقيف على أمور الدِّين.

يُقال: عزرته، أعزره عزراً، أي: نصرته، وعظّمته.

قالوا: والعزار، الصلب من كلِّ شيء.

فإن كان عزرائيل في الأصل: «عزر» بالعربي، أضيف إلى «إيل» فلعلّه مأخوذة من الصلابة، ونحو ذلك ممّا يناسب حال مالك الموت عليه السلام، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

قاله وكتبه: أحمد بن علي بن حجر الشافعي في شعبان، سنة تسع وثلاثين وثمانمائة، بالقاهرة المحروسة حماها الله من الآفات.

وعلى النبيِّ الأميِّ محمد بعد حمد اله تعالى أفضل الصلاة والسلام.

<sup>(</sup>١) رسائل أبي العلاء المعري (١/٥).

## [المجموعة الثامنة]

## بينير التم التم التحمير التحتيم

صلى الله على سيَّدنا محمد وآل سيِّدنا محمد وصحبه وسلَّم (۱).
ما قول سيِّدنا، ومولانا، شيخ الإسلام، ملك العلماء الأعلام، حافظ
الأنام، بقيَّة الجحتهدين، شهاب الحقِّ والمِلَّة الدِّين، قاضي القضاة بالممالك
الإسلامية، البيهقي الثاني: أحمد بن على الكناني، العسقلاني، فسح الله في
مدَّته، ونفع المسلمين بعلومه وبركته، آمين، في:

الحديث الوارد في صحيح البخاري في باب علامات النبوة، من حديث عبد الرحمن بن أبي صعصعة، عن أبيه، عن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه أنه قال:

« إنّي أراك تحب الغنم والبادية، فأصلحها وأصلح رغامها، فإنّي سمعت رسول الله ﷺ يقول: يأتي على الناس زمان تكون الغنم فيه خير مال المسلم، يتبع بها شعف الجبال ـ أو سعف الجبال ـ ومواقع القطر، يفرّ بدينه ... »(٢).

فقد كشفت الصحاح والنهاية، وغيرهما من كتب اللغة، فلم

<sup>(</sup>١) أسئلة النجم ابن فهد الهاشمي، كما أشار إلى ذلك السخاوي في الجواهر (ل:٢١١/ب).

<sup>(</sup>٢) البخاري: ٦١ ـ كتاب المناقب، ٢٥ ـ باب علامات النبوة في الإسلام، رقم: (٣٦٠٠).

أجدهم ذكروا في « شعف الجبال » سوى أنّه بفتح الشين المعجمة والعين المهملة (١).

**س**: فما ضبط (( أو سعف )).

فإنَّ بعض أهل العلم بمكَّة المشرفة، زعم أنَّها بالسين المهملة، وزعم آخرُ أنَّها بالسين المهملة، وزعم آخرُ أنَّها بالشين والغين المعجمتين، ولَم أر ذلك في كتب أهل اللغة؟ وهذا الشك ما فائدته؟ وهل هو من أبي سعيد، أو الراوي عنه؟ وفي الحاتم الذي صاغه يعلى بن مُنْبه رضي الله عنه للنبيِّ عَلَيْنِ.

س: هل هو خاتم الذهب؟ أو خاتم الورق الذي وقع من سيّدنا عثمان رضي الله تعالى عنه في بئر أريس كما في صحيح البخاري (٢). أو وقع من معيقيب بن أبي فاطمة، كما في صحيح مسلم (٣).

فما الصحيح من ذلك؟

وقد ورد في صحيح البخاري أنَّ كـلاً من الخاتمين نقشه: «محمد رسول الله »(٤).

وكيف كان صفة الكتابة؟ فقد ورد في الصحيح: «كان نقش الخاتم ثلاثة أسطر: محمد سطر، ورسول سطر، والله سطر »(°).

<sup>(</sup>١) الصحاح (٤/١٣٨١).

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري: ٧٣ ـ كتاب اللباس، ٤٦ ـ باب خاتم الفضة، الحديث رقم (٥٨٦٦).

<sup>(</sup>٣) صحيح مسلم: ٢٧ ـ كتاب اللباس والزينة، ١١ ـ باب تحريم خاتم الذهب على الرجال، ونسخ ما كان من إباحة في أول الإسلام، حديث رقم (٥٥).

<sup>(</sup>٤) صحيح البخاري، ٧٧ ـ كتاب اللباس، ٥٠ ـ باب نقش الخاتم، حديث رقم: (٨٧٢)، (٨٧٣).

<sup>(</sup>٥) صحيح البخاري: ٧٧ ـ كتاب اللباس، ٥٥ ـ باب هل يجعل نقـش الخاتم ثلاثـة أسطر، حديث رقم: (٥٨٧٨).

وأخبرني العلاَّمة جمال الدِّين محمد بن إبراهيم المرشدي الحنفي ـ أبقاه الله تعالى ـ أنَّه رأى في بعض الكتب: أنَّ صفة الكتابة هكذا: رسول فهل محمد لذلك صحة أم لا؟

وكيف كان ﷺ يختم به؟ أكانت كتابة مقلوبة أم لا؟ وهل اتّخذ النبيُّ ﷺ خاتمًا غير المذكورين، والعقيق؟

س : وهل ورد عن النبي ﷺ أنّه كان يطلع في الحب يصلح شعره أم لا؟، وما ضبط « الحب » هل هو بكسر الحاء أو ضمّها؟

س : وهل ورد عن النبيِّ ﷺ:

أ\_ (( سفهاء مكة حشو الجنّة )).

ب \_ « وداروا سفهاءكم بثلث أموالكم »؟

س : وهل ورد أنَّ النبيُّ ﷺ سئل: أيش يخفى؟ قال: ﴿ مَا لَا يَكُونَ ﴾؟

س : وهل ورد كم كان طول عمامة النبيِّ ﷺ؟

س: وهل خسف القمر على عهد النبيِّ على، أم لا؟

س: وهل ورد لِمَلَك الموت اسم غير ما هو مشهور في ألسنة النـاس أنَّ اسمه عزرائيل؟

وقد ذكر ابن كثير في البداية أنَّه لم يقف له على اسم (١).

ورأيتُ في السنن للشافعي رضي الله تعالى عنه ــ روايــة المزنــي ــ في باب صدقة الفطر، في أثناء حديث طويل ولفظه:

« ثمَّ جاء ـ يعني جبريل ـ اليوم الثالث فقال له كما قال أول اليوم، فردَّ عليه كما ردَّ عليه، وجاء معه مَلَك يُقال له: إسماعيل، على مائة ألف

<sup>(</sup>١) البداية والنهاية (١/٤٦).

ملك، كلُّ مَلَك منهم على مائة ألف ملك، فاستأذن عليه، فسأل عنه، ثم قال جبريل: هذا مَلَك الموت يستأذن عليك، ما استأذن على آدمي قبلك، ولا يستأذن على آدمي بعدك، فقال رسول الله على: ائذن له، فسلَّم عليه ... »، الحديث (۱).

فهل الضمير في ذلك عائدٌ إلى أنَّ إسماعيل اسم لِمَلَك الموت أم لا؟ وما المعنى الذي تسمَّى به ملك الموت عزرائيل؟

س: ومحمد بن علي بن محمد العمراني، صاحب كتاب الأنباء في تاريخ الخلفاء.

وأبو عمر شعيب الحريفيش، صاحب الكتاب المعروف.

بيِّنوا لنا شيئاً من حالهما؟

س : وسمعتُ منكم أيَّدكم الله غير مرَّة:

أنَّ الفخر ابن البخاري، لم تقفوا له على سماع ولا إجازة من الحافظ عبد الغني، وقد رأيتُ في كتاب المورد العذب الهني في سيرة عبد الغني في أول ترجمة لعبد الغني [أنَّه] قال في غضونها ما نصُّه:

« ذكر شيخنا الإمام الثقة: أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد المقدسي أنّه أجاز له.

ثم قال بعد ذلك بأسطر ما لفظه:

أخبرنا الشيخ المسند الثقة: أبو الحسن علي بن عبد الواحد بن البخاري المقدسي، الحنبلي، فيما شافهني بالإجازة مراراً عن مؤلِّفها الحافظ أبي محمد عبد الغني المقدسي، فيما ذكر أنَّه أجاز له ».

<sup>(</sup>١) السنن للشافعي (٢/٥٤)، وقد تقدُّم في (ص:٨٦، ٨٦).

فهل تعتمدون على ذلك أم لا؟

وقد استدركتم - أبقاكم الله - على الشيخ، برهان الدِّين الحلبي، في إجازة خليل الداراني، ومسعود الجمَّال، للفخر ابن البخاري، وقد رأيتُ بتعاليقي التي لخَصتها من ثبت الشيخ برهان الدين المذكور ما نصّه:

« الذي حدَّث عنهم ابن البخاري في مشيخته بالإجازة من أصحاب الحدَّاد:

١ ـ أبو المكارم، احمد بن محمد بن محمد اللَّبان.

٢ ـ وأبو عبد الله، محمد بن أبي زيد بن حمد الكرَّاني.

٣ ـ وأبو جعفر، محمد بن أحمد بن نصر بن سِلفة الأصبهاني.

٤ ـ وأبو سعيد، خليل بن ثابت الداراني.

٥ ـ وأبو الحسن، مسعود بن أبي نصر، المعروف بالجمَّال ».

فتتبَّعتُ المشيخة فلم أجد فيها إجازة من خليل، ومسعود، ولكن وجدتُ في الحديث الثالث من الشيخ الثاني عشر ما لفظه:

« وأخبرناه عالياً بدرجة: القاضي أبو المكارم أحمد بن محمد اللّبان، وأبو جعفر محمد بن أحمد بن نصر الصيدلاني، الأصفهانيان إجازة منهما، وأخبرنا عنهما الحافظ أبو الحجاج يوسف بن خليل بن عبد الله الدمشقي، قراءة عليه وأنا أسمع بحلب ـ جبرها الله تعالى ـ.

قال: وأنا أيضاً: أبو سعيد خليل بن بدر بن ثابت الداراني، وأبو الحسن مسعود بن أبي منصور بن محمد الخياط، المعروف بالجمّال الأصبهانا، بقراءتي عليهما بأصبهان، قالوا: أبنا أبو على الحسن بن أحمد ابن الحسن الحدّاد، قراءة عليه ونحن نسمع.

قال الصيدلاني: وأنا حاضر »، فذكر الحديث إلى آخره.

فلعلَّه سقط من نسخة شيخنا [ ؟ ] قال من قول يوسف بن خليل، فحصل التوهم بذلك.

وأيضاً: فالصيدلاني والأصبهاني واحد، وظنَّ شيخنا أنَّهما اثنان.

ورأيتُ في ترجمة ابن البحاري في رحلة ابن رُشيد ما لفظه:

« وأعلى من عنده أصحاب المقرئ أبي على الحداد ـ صاحب أبي نعيم الحافظ ـ عنده منهم ستة:

١ ـ أبو المكارم ابن اللَّبان.

٢ ـ وأبو عبد الله الكرَّاني.

٣ ـ وأبو جعفر الصيدلاني.

٤ - وأبو القاسم عبد الواحد بن القاسم الصيدلاني.

٥ ـ وعفيفة الفارقانية، الأصبهانيون.

٦ - وبركات الخشوعي الدمشقي.

هؤلاء كلُّهم أجاز لهم الحدَّاد، وبعضهم سمع عليه ».

س: والهاشميات ـ رواية الغلابي ـ بمكة، بها نسخة في ثلاثـة أجـزاء، الجزءان الأخيران منهـا مبيَّـن سند السِّـلفي إلى الغلابي، والأول منهما لم يذكر فيه السِّلفي ولا الغلاَّبي، وأوّله بعد البسملة ما لفظه:

أخبرنا أبو محمد عبد الخالق بن عبد الوهاب بن محمد الحسني الأسدي، قراءة عليه وأنا أسمع في رجب من سنة سبع وثمانين وخمسمائة، أنا الرئيس أبو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين، قراءة عليه وأنا أسمع في يوم السبت الثالث والعشرين من المحرم سنة اثنتين

وعشرين و خمسمائة، أنا الأمير أبو محمد الحسن بن عيسى بن المقتدر با لله، قراءة عليه وأنا أسمع، أنا أبو العباس أحمد بن منصور اليشكري إملاءً سنة ست و خمسين و ثلاثمائة، ثنا أبو أيوب سليمان بن عيسى، ثنا أبو هشام الرفاعي، ثنا أبو بكر بن عيّاش، ثنا الأعمش، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبد الله رضى الله عنه قال:

قال رسول الله ﷺ: «لا يدخل الجنة مَن في قلبه مثقال حبَّة من خردل من كبر، ولا يدخل النار مَن في قلبه مثقال حبة من خردل من إيمان ».

فكيف يكون اتّصاله بالسماع، فلعلَّ تكتبوا لنا الاتصال به، وثلاثة أحاديث من أول الجزء الأول، وحديث من آخره؛ ليعلم به هل الجزء الموجود هو الأول أم لا؟

أدام الله أيَّامكم، وأبقاكم، ولا عدمكم المسلمون، والمسلمون بخير ما بقيت لهم، وليس بعدك خير حين تُفتقد.

والحمد لله وحده، وصلَّى الله على سيِّدنا محمد وآله وصحبه وسلَّم، حسبنا الله ونعم الوكيل.



### [الأجوبة]

الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد: فإنّي تأمّلتُ هذه الأسئلة، وأحبتُ عنها بما تيسّر لي، والله المستعان. جد: المسألة الأولى:

قوله: « يتبع بها شعف الجبال » أو « سعف الجبال ». الأولى: بالشين المعجمة.

والثانية: بالسين المهملة، والعين المهملة فيهما، هكذا ضبطها من تكلَّم على هذا الموضع من الشُرَّاح وغيره، كابن قرقُول في المطالع، ولَم أر من ضبطها بالغين المعجمة، مع أنها لا تصح في المعنى المراد هنا؛ لأنَّه يُراد به وصف شدَّة الحُبِّ، كما في قوله تعالى: ﴿قد شغفها حبَّا﴾، أي علق حبُّه بقلبها حتى غطَّاه، والشِّغاف حجاب القلب وغشاؤه.

وليس الشك في هذه الرواية من أبي سعيد، ولا من الراوي عنه، ولا من ابنه، وإنّما هو من عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون ـ راويه عن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي صعصعة ـ والذي وقع في هذه الرواية: عن عبد الرحمن بن أبي صعصعة، اختصار، فإنّه نسب عبد الرحمن إلى جدّه الأعلى. وقد رواه مالك عن عبد الرحمن المذكور فقال:

« شعف الجبال »، بالشين المعجمة، والعين المهملة، ولم يشك (١). وأمَّا معنى اللفظ على الرواية المشهورة:

فقال الخليل: « شعف الجبال: رؤوسها. قال الشاعر:

وكعباً قد جمعناهم فحلُّوا محل المعصم في شعف الجبال

<sup>(</sup>١) الموطأ، ٤٥ ـ كتاب الاستئذان، ٦ ـ باب ما جاء في أمر الغنم، حديث رقم: (١٦).

وكلام سائر أهل اللغة، والغريب مثله أونحوه.

وأمًّا ( سعف ) بالسين والعين المهملتين:

فذكر صاحب المطالع أنَّها وقعت في بعض الروايات، وعزاها للطرابلسي، واستبعدها، وقال: « السَّعف: جرائد النخل »(١).

وقال بعض المتأخرين ممَّن تكلُّم على **البخاري**: ﴿ لا معنى لها هنا ﴾.

وقال الكرماني: «قوله: «أو سعف الجبال» الشك إمَّا في حركة العين أو سكونها، وإمَّا في الشين المعجمة أو المهملة، وهي غصن النخل، وفرخة تخرج في رأس الصبي، أي قطعة من رأس الجبل». انتهى كلامه.

وقد أفاد تجويز قراءة اللفظة المذكورة بسكون العين مع إبقاء كون الشين معجمة، ولا إشكال في ذلك، وأشار إلى أنَّها إن ثبتت بالسين المهملة، فهي جمع سعفة، وهي غصن النخل وفرخه.

وتفسير السَّعفة بغصن النحل تبع فيه الجوهري.

وقال غيره: ﴿ هي جريدة النخل ﴾.

والحاصل: إنّها إن ثبتت، تخرَّجت بالتأويل على معنى اللفظة الأولى، والحاصل: إنّها على رأس حبل، أنَّ حريد النخل غالباً يكون أعلاها (٢). فهذا الذي حضر من الكلام على هذه المسألة الأولى.

### ج: المسألة الثانية:

في الكلام على الخاتم:

فالذي صاغه يعلى بن مُنبه يشبه أن يكون حاتم الذهب؛ لأنَّ عنـد

<sup>(</sup>١) مشارق الأنوار (٢٢٦/٢).

<sup>(</sup>٢) انظر: فتح الباري (٦١٤/٦).

مسلم من طريق قتادة، عن أنس:

« فصاغ رسول الله ﷺ خاتماً حلقه من فضة »(١).

وهذا بعد طرحه خاتم الذهب.

وقد أخرج الدارقطني في ا**لأفراد** من طريق سلمة بـن وهـرام ــ وهـو ضعيف ـ<sup>(۲)</sup>، عن عكرمة، عن يعلى بن مُنْبه<sup>(۳)</sup> قال:

« أنا صُغت للنبي ﷺ خاتماً، لم يشركني فيه أحد، وفيه: محمد رسول الله »(٤).

والذي سقط في بئر أريس هو خاتم الفضة.

وذلك أنَّه ثبت في الصحيحين أنَّه ﷺ اتخذ خاتم الذهب ثم ألقاه، وقال: «لا ألبسه أبداً، واتخذها من فضة ... »، الحديث (٥).

<sup>(</sup>١) صحيح مسلم: ٢٧ ـ كتاب اللباس والزينة، ١٣ ـ باب اتخاذ النبي ﷺ خاتماً لمّا أراد أن يكتب إلى العجم، حديث رقم: (٥٨).

<sup>(</sup>٢) هكذا قال، وفي تقريب التهذيب (١/٣١٩): «صدوق من السادسة ».

قال ابن معين: ﴿ ثُقَة ﴾، وكذا قال أبو زرعة الرازي، وذكره ابن حبان في الثقات، وقـال: ﴿ يُعتبر بحديثه من غير رواية زمعة بن صالح عنه ﴾.

وقال الإمام أحمد: « روى عنه زمعـة أحـاديث مناكـير، أخشـي أن يكـون حديثـه حديثـاً ضعيفاً ».

انظر: العلل للإمام أحمد (١/٥٥)، سؤالات ابن الجنيد (ص:٤٧٣) رقــم (٨١٥)، الجـرح والتعديل (١٩٣/٢)، تهذيب التهذيب التهذيب (١٦١/٤).

<sup>(</sup>٣) مُنْبه: بضم الميم وسكون النون، وهي أمُّه، وقيل: هي أم أبيه. الإصابة (٦٦٨/٣).

<sup>(</sup>٤) الأفراد ـ أطرافه لابن القيسراني (٤/٥/٤).

<sup>(</sup>٥) البخاري: ٧٧ - كتاب اللباس، ٤٦ - باب خاتم الفضة، حديث رقم: (٨٦٦).

وفيه عند البخاري: قال ابن عمر: « فلبس الخاتم بعد النبي ﷺ أبو بكر وعمر وعثمان، حتى وقع من عثمان في بئر أريس »(١). وعنده من طرق أخرى:

« ثم كان بعد في يد أبي بكر ... »، الحديث (٢).

وله شاهد من حديث ابن مسعود عند الطبراني في الأوسط بلفظ: «كان خاتم النبي على على أبي بكر ولايته، وعلى عمر ولايته، وعلى عثمان ولايته، فكان على بئر أريس فسقط الخاتم فيها »(٣).

وعند البخاري أيضاً من حديث أنس: ﴿ فَلَمَّا كَانَ عَثْمَانَ جَلَسَ عَلَى الْعَلَمَ عَلَى الْحَدِيثُ (٤). بئر أريس، فأخرج الخاتم فجعل يعبث به فسقط ... »، الحديث (٤).

والجمع بينه وبين الـذي وقع عنـد مسـلم مـن حديـث ابـن عمـر في خاتم الفضة قال: « جعل فصَّه ثمَّا يلي كفَّه، وهو الذي سقط مـن معيقيـب

ومسلم في: ٣٧ - كتاب اللباس والزينة، ١١ - باب تحريم حاتم الذهب على الرحال، حديث رقم: (٥٣).

<sup>(</sup>۱) البخاري: ۷۷ - كتاب اللباس، ٤٦ - باب خاتم الفضة، حديث رقم: (٥٨٦٦). ومسلم في: ٣٧ - كتاب اللباس والزينة، ١١ - باب تحريم خاتم الذهب على الرجال، حديث رقم: (٥٤).

<sup>(</sup>٢) البخاري: ٧٧ ـ كتاب اللباس، ٥٠ ـ باب نقش الخاتم، حديث رقم: (٥٨٧٣).

<sup>(</sup>٣) أورده الهيثمي في مجمع الزوائد (١٥٣/٥)، وقال: (( رواه الطبراني في الأوسط، وفيه: أبو عبد الله الترمذي، قال ابن الجوزي: لا يوثق به ))، وشيخ الطبراني لم أعرفه، وبقية رجاله ثقات )).

<sup>(</sup>٤) البخاري: ٧٧ ـ كتاب اللباس، ٥٥ ـ باب هل يجعل نقش الخاتم ثلاثة أسطر، حديث رقم: (٥٨٧٩).

في بئر أريس »(١).

فظهر ممَّا أخرج النسائي من وجه آخر عن ابن عمر: «أنَّ عثمان لمَّا كثرت عليه الكتب دفع الخاتم إلى رجل فكان يختم بها، فخرج الرجل إلى قليب لعثمان فسقط »(٢).

ووجه الجمع:

أنّه خرج إلى بئر أريس، وهي المراد بالقليب، وكان عثمان بها، فناول عثمان الخاتم فختم به، ثم عبث به فسقط، فنُسب سقوطه إلى الرجل؛ لكون استقراره كان عنده، فتكون نسبته إليه مجازية، ونُسب إلى عثمان؛ لكونه سقط منه حقيقة.

وأمًّا صفة الكتابة، وما نقله الشيخ جمال الدِّين حفظه الله:

فهو شيء ذكره العلاَّمة جمال الدِّين الأسنوي في المهمَّات، ونسبه إلى كتاب وقف عليه ولم يستحضره حال الكتابة.

وقد أوضحت في شرح البخاري أنَّ ضرورة الاحتياج إلى الختم يقتضي أنَّ الحفر في الفصِّ كان مقلوباً؛ لتظهر الكتابة بعد الختم، وهي المطلوبة من الختم، وإنَّ ظاهر رواية الإسماعيلي يقتضي أنَّها كانت على خلاف الترتيب الذي نقله الشيخ جمال الدِّين، وذلك أنَّ لفظة محمد سطر، والسطر الثاني رسول، والسطر الثالث الله (٣).

وأمَّا اتخاذه أكثر من حاتمين:

<sup>(</sup>١) تقدَّم تخريجه.

<sup>(</sup>٢) سنن النسائي (١٧٨/٨).

<sup>(</sup>٣) فتح الباري (٣٢٩/١).

فوقعت الإشارة في السؤال إلى خاتم العقيق.

وأحرج أبو داود والنسائي، من طريق إياس بن الحارث بن معيقيب، عن جدِّه قال:

(( كان خاتم النبي ﷺ من حديد، ملويًّا على فضة ... ))، الحديث (١). وله شاهد من مرسل مكحول في طبقات ابن سعد.

وآخر من مرسل إبراهيم النخعي عنده.

وثالث من رواية سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص(٢).

وهي طرق يُقوي بعضها بعضاً.

### ج: المسألة الثالثة:

حديث: « أنَّه ﷺ كان يطلع في الحُب يصلح شعره ... »، الحديث. أخرجه .... (٣).

والحُبُّ: بضم الحاء المهملة، وتشديد الباء الموحدة، ولا أعرف فيه كسر أوله، قاله ....(٤).

### ج: المسألة الرابعة:

حديث: « سفهاء مكة حشو الجنة، ولا تسيروا سير الذمّة ».

وهـذا لا يحضرني مَن خرَّجـه، ولا أدري هـل الكـلام الآخـر بقيــة الحديث، أو حديث آخر، ولا تحقَّقتُ ضبطه (٥).

<sup>(</sup>١) سنن أبي داود (٢٩/٤) رقم: (٢٢٤)، سنن النسائي (١٧٥/٨).

<sup>(</sup>٢) طبقات ابن سعد (٢/٣٧١).

<sup>(</sup>٣) ترك فراغاً قدره ثلاثة أسطر.

<sup>(</sup>٤) ترك فراغاً قدره سطر واحد.

<sup>(</sup>٥) أورد السخاوي صدر الحديث دون عجزه، وقال: ﴿ قَالَ شَيْخَنَا: لَمُ أَقَفَ عَلَيْهُ ﴾. المقاصد الحسنة (ص: ٢٨٨) رقم: (٥٦٤).

#### ج: المسألة الخامسة:

حديث: « داروا سفهاء كم بثلث أموالكم »(١).

#### ج: المسألة السادسة:

﴿ سئل النبي ﷺ أيش يخفى؟ قال: ما لا يكون ﴾. وهذا لا أعرف له أصلاً (٢).

### ج: المسألة السابعة:

طول عمامة النبي ﷺ.

لا يحضرني في ذلك قدر محرَّر، وقد اخرج الطبراني في المعجم الكبير (٢)، عن ابن عمر: «كان رسول الله ﷺ يدير كور العمامة على رأسه ويغرزها من وراءه، ويرسلها بين كتفيه ».

وهذا يُستفاد منه صفة التعميم، ولا دلالة فيها على قدرها.

وقد سئل الحافظ عبد الغني عن ذلك؟ فلم يذكر فيه شيئاً.

#### ج: المسألة الثامنة:

حسوف القمر.

سبق الجواب عنها في الكرَّاس الـذي أحضره الشيخ زين الدين رضوان (٤).

<sup>(</sup>١) ترك فراغاً قدره سطر واحد.

قال السخاوي: «وهو على بعض الألسنة بزيادة: «بثلث أموالكم »، وقد بيَّض لـه شيخنا حين سئل عنه ». المقاصد الحسنة (ص:٢٥٢) رقم: (٤٧٩).

<sup>(</sup>٢) المقاصد الحسنة (ص:١٦٩) رقم: (٢٧٧).

<sup>(</sup>٣) هكذا في النسختين، و لم أقف عليه فيه، وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد (١٢٠/٥) وقال: (( رواه الطبراني في الأوسط، ورجاله رجال الصحيح خلا عبد السلام، وهو ثقة )).

<sup>(</sup>٤) انظر: (ص:٨٤).

#### ج: المسألة التاسعة:

اسم ملك الموت.

سبق الجواب عنها أيضاً فيه (١).

وكان فيه ما يقتضي أنَّ اسم مَلَك الموت إسماعيل على ظاهر الحديث المذكور، فأوضحتُ في الجواب أنَّه ليس نصًّا، وبيَّنته بيانـاً شافياً، فتضمَّن هذا السؤال جعل ما أوضحته احتمالاً، وأعيد السؤال ولا حاجة لذلك.

#### ج: المسألة العاشرة:

والعمراني، والحريفيش.

لا أعرف شيئاً من حالهما، ولا وقفت على شيء من تصنيفهما.

#### ج: المسألة الحادية عشر:

إجازة الحافظ عبد الغني للفخر.

اعتمد الناس فيها على قول الفحر، وإلى ذلك أشار القطب بقوله: « وكان ثقة »، وبقوله: « فيما ذكر أنّه أجاز له »، ولم يقف المحدّثون على ذلك تصريحاً، ولكنّهم قوي عندهم ذلك لصدقه، ولكون الحافظ من أقاربهم ومن رؤوس مذهبهم.

وذكر لي الشيخ تقي الدِّين المقريزي أنَّه رأى بخطِّ شيخنا شمس الدِّين بن يشكر، أنَّ الفخر سمع بعض أحاديث العمدة على المؤلف.

#### ج: المسألة الثانية عشرة:

ما يتعلُّق بمَن أجاز للفخر من أصحاب الحدَّاد.

<sup>(</sup>١) انظر: (ص: ٨٤ - ٩٤).

والمعتمد فيه: ما قاله ابن رُشيد، ولم يسقط من نسخة الشيخ برهان الدِّين شيء، وإنَّما توهَّم أنَّ القائل: « أنا أيضاً أبو سعيد ... » إلى آخره، هو الفخر ابن البخاري، وخفي عليه أنَّ الفخر لم يدرك واحداً من خليل ومسعود، فضلاً عن أن يقرأ عليهما، ولا رحل واحد منهما إلى الشام، ولا رحل الفخر إلى أصبهان.

وإنّما استجاز له عمّه الحافظ: ضياء الدّين في سنة ست وتسعين، وسنة سبع وتسعين من الشيوخ الذين أدركهم في رحلته بأصبهان، ولم يكن أدرك خليلاً ولا مسعوداً؛ لأنّهما ماتا قبل أن يرحل، وأدركهما يوسف بن خليل؛ لأنّ رحلته كانت قبل أن يرحل الضياء، وكذا أدركهما الحافظ أبو موسى ابن الحافظ عبد الغني.

والقائل: « وأنا أيضاً .. » إلى آخره، هو يوسف بن حليل.

وذكر الحافظ أبو عبد الله الذهبي في ترجمة أحمد بن أبي الخير أنَّه آخر من حدَّث، وخليل، ومحمد بن إسماعيل الطرسوسي، وعبد الرحيم بن محمد الكاغدي، بالإجازة في الدنيا، وكانت وفاته يوم عاشوراء سنة (٧٨).

وقال غيره في ترجمة: النجيب عبد اللطيف الحرّاني: إنّه آخر من حدّث عنهما بالإجازة بالديار المصرية، وبلغنا أنّ الفخر وُلد في سنة خمس وتسعين وخمسمائة، وجزم أنّه عاش أربعاً وتسعين سنة، وثلاثة أشهر، وأرّخ وفاته في ثاني شهر ربيع الآخر، فيكون مولده على هذا في أواحر ذي الحجة سنة خمس وتسعين، ومات مسعود الجمّال قبل ذلك في شوّال من سنة خمس وتسعين المذكورة.

وأمّا خليل بن بدر فكانت وفاته [ ? ]

#### ج: المسألة الثالثة عشرة:

ما عند السِّلفي من **الهاشميات**.

والذي وجدت عندي من مسموعاتي من طريق السلفي الجزء الأول فقط، قرأته على الشيخ أبي إسحاق التنوخي، بسماعه على: عبد الله بن الحسين بن أبي الثابت، بسماعه من: مكي بن علان، بإجازته من السلفي، قال: أنا أبو عبد الله إسماعيل بن الحسن بن علي العلوي، قراءة عليه من أصل سماعه في شوال سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة: أنَّ أبا الحسن محمد بن علي بن صحر الأزدي أحبرهم، أنا أبو عبد الله فهد بن إبراهيم بن فهد المعدِّل بالبصرة، ثنا محمد بن زكريا بن دينار الغلاَّبي (۱).

وبسماع شيخي له أيضاً، على الحافظ أبي الحجاج المزي، أنا أبو الفرج أحمد بن عبد الملك بن الزين، أنا الشيخ عبد السلام الزاهري، أنا أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد العزيز المكي، أنا الشريف أبو الفضل عبد القاهر بن عبد العباسي، أنا أبو الحسن بن صخر به.

وأول الجزء الأول:

«حدَّثنا أبو عبد الله فهد بن إبراهيم بن فهد المعدِّل بالبصرة، أنبأ محمد بن زكريا الغلاَّبي، ثنا يعقوب بن جعفر بن سليمان، حدَّثني أبي قال:

« لَمَّا قدم نوفل بن الحارث ـ المدينة ـ وولده وأهله من مكة مهاجراً، أقطعه النبي ﷺ منزلاً عند المسجد ... »، الحديث.

ويليه بهذا السند إلى يعقوب:

<sup>(</sup>١) الجمع المؤسس (١/٥٥١).

حدَّثني أبي، عن أبيه، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: قال أبي: « يا بني إنَّ الكذب ببعض الناس أقبح منه ببعض في الدنيا، وهمم فيه سواء عند الله عزَّ وجلَّ ».

وآخر الجزء الأول ....

والذي وُجد في الجزء الذي أشار إليه: شيء من الهاشميات، وهو من حديث أحمد بن منصور اليشكري، محدِّث مشهور من أهل الأدب والأحبار، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

قاله وكتبه: أحمد بن علي بن حجر الشافعي، وفرغ منه في أوائل شوال سنة أربعين وثمانمائة، حامداً مصليًّا مسلِّماً.



#### رالمجموعة التاسعة

## بينيه كله التجمز التحتيم

الحمد لله الباقي على الدوام، والصلاة والسلام على نبيّنا محمـــد خـير الأنام.

ما قول سيِّدنا، ومولانا، قاضي القضاة، شيخ الحفاظ والإسلام، حماه الله تعالى من طوارق الليالي والأيام:

س: هل ورد عن النبي ﷺ أنَّه قال: ﴿ صلاة في مسجدي هذا كألف صلاة فيما سواه، وجمعة في مسجدي كألف جمعة فيما سواه، ورمضان في مسجدي كألف جمعة فيما سواه، ورمضان فيما سواه ﴾.

فإنَّ شخصاً قال: ﴿ رأيت ذلك في منسك لابن فرحون، عزاه إلى ابن حبيب في الواضحة، أنَّ النبيَّ ﷺ قال ما تقدَّم.

قال:

س: ورأيت في منسك ابن فرحون المذكور في ذكر مسجد قباء أنَّــه قال:

(( فائدة:

أخبرني الإمام العلاَّمة المحدِّث اللغوي، مجد الدِّين الشيرازي، صاحب التصانيف المفيدة: أنَّ قباء اسم بئر.

قال: وأظنه قال: كان عليها قبو، فسمِّي المسجد باسم ما جاوره، ولذلك يُسمَّى مسجد قباء، فيعرفونه باسم تلك البئر ليتميِّز عن غيره من المساجد »، ولم يعلم من أين نقله! بينوا هذا رضي الله عنكم؟



#### [الأجوبة]

الحمد لله، اللَّهمَّ اهدني لما اختلفوا فيه من الحق بإذنك.

ج : أمَّا الحديث الأول:

فهو كما قال<sup>(١)</sup>.

وعبد الملك بن حبيب، كثير الخطأ في حديثه، ورواياته غالبها منقطعة أو مرسلة<sup>(٢)</sup>.

ج : وأمَّا شيخنا مجد الدِّين.

فإليه المرجع فيما قال، وكلامه معتمد فيما ينقل من ذلك، وإن كـــان بعض من لقيناه ذكر فيها شيئاً، فلم نجربه في نقله في اللغة (٣).

والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

قاله وكتبه: أحمد بن علي بن حجر الشافعي.

#### 

<sup>(</sup>١) أي في وروده، وقد ضعَّف هذا الحديث بتضعيفه لعبد الملك بن حبيب.

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته في: ميزان الاعتدال (٢٥٢/٢)، لسان الميزان (٩/٤).

<sup>(</sup>٣) له ترجمة في: المجمع المؤسس للمعجم المفهرس (٤٧/٢)، وقد حصر المحقق بعض من ترجم له.

#### [المجموعة العاشرة]

# بينيه التمزال التحييم

الحمد لله رب العالمين، صلى الله على سيَّدنا محمد وآلـه وصحبـه وسلَّم.

س: ما قول سيّدنا، ومولانا، شيخ الإسلام، ملك العلماء، بقيّة المحتهدين، حافظ الوقت وحاكمه، البيهقي الثاني: أحمد بن علي الكناني العسقلاني، مدَّ الله في أجله، وجعله بين العلماء علماً، وأطلق له بالإفادة لساناً وقلماً: في خطبة فيها بعد لفظ الشهادة ما صورته:

« وأشهد أنَّ سيِّدنا محمداً عبده ورسوله، الجامع بين أطراف الكمال ».

فهل قائل هذه الخطبة عليه مؤاخذة بقوله: « الجامع بين أطراف الكمال » أم لا؟ وماذا يجب على من اعترض عليه، وأنكر ذلك، وقال: « يُكفَّر قائل هذه الخطبة ».

بيِّنوا لنا ذلك بياناً شافياً، لا عدمكم المسلمون.

والحمد لله وحده، وصلى الله على سيِّدنا محمد وآل سيِّدنا محمد والحمد وسلّم.

حسبنا الله ونعم الوكيل.

#### [الجواب]

الحمد لله، اللَّهمَّ اهدني لما اختلف فيه من الحق بإذنك.

ج: أخطأ المعترض، فإنّه توهّم أنّ المعنى: أنّ المصطفى جمع جوانب الكمال، فلا يكون فيه تعرّض لكونه جمع ما بين الجوانب، وليس ذلك المراد، فإنّ الطَرَف \_ وهو بفتح الراء \_ وجمعه أطراف، يُطلق على (١) [الأجسام، وعلى المعاني، كما أطلق في القرآن على الأوقات، وأصله: الجانب، والناحية.

وقال صاحب المحكم: «طرف الشيء منتهاه »، وهذا الذي أراده الخطيب].

والذي أحاط بمنتهى الشيء أحاط بجملته، فإنَّ الذي دون المنتهى يدخل بطريق الأولى [وقد استعمل ذلك في فصيح الكلام، قول الشاعر: وجمعت] أطراف الكمال، فلم يدع البيت.

ومراده أنّه لم يترك من جميع ما [يحتاج إليه من الكلام شيئاً حتى أحاط به، وهذا في غاية المدح في] ذلك.

وكذلك كلام الخطيب هذا معناه.

والذي اعترض إن كان [من أهل العلم فليعرّف خطأه ليرجع عنه، وإن لم يكن من أهل العلم] فليعزّر بما يليق، ليرتدع هو وأمثاله من الخوض فيما لا علم [لهم به، ولا سيما الإقدام على التكفير]، والله أعلم بالصواب. قاله وكتبه: أحمد بن على بن حجر.

<sup>(</sup>١) سقط من هذا الجواب عدة أسطر، استكملتها من النسخة المصرية، ووضعتها ما بين معقوفتين، وسبب السقط أنّ الأوراق قُصَّت بسبب التجليد، فأتت على هذه الأسطر.

# أجوبة الحافظ العراقي على أسئلة تلمينه المحافظ ابر حجرالعت على ألا

تحقيق ودكسة أ.د. بحبر لاممين كالمحكر ليع مرافع المسامنة المسلمانية المسامنة المسلمانية المسامنة المسلمانية المسلمة المسلمانية المسلمة المسلمة

### بينيه التجز التحييم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد: فإن هذه الورقات على قلّة عددها تتضمّن علماً مفيداً في على الحديث النبوي الشريف، أجاب فيها حافظ الدنيا الإمام العراقي، على أسئلة تلميذه وحافظ عصره، الحافظ ابن حجر العسقلاني، وقفت عليها بتوفيق من الله عز وجل ضمن أحد المحاميع التي كنت أطالع فيها في مكتبة كوبريللي بإسطانبول.

وبعد قراءتها أدركت أنه لا بد من إخراجه لطلاب العلم لأني لم أجد هذه الأجوبة مجموعة في كتب المتأخرين؛ بل وجدت بعضها والبعض الذي لم أجده لا يقل أهمية من الذي وجدته، فأحببت أن أحدم نصه وأقدِّمه لطلبة العلم لتعمَّ فائدتُه ولا سيَما وأنَّ المجيب عالمٌ له وزنه في علم الحديث النبوي الشريف، والسَّائل لا يقلُّ عنه وزناً.

أمَّا أهمّيته فيرجع إلى تعدد مواضيعه:

فالسوال الأول: يدور حول حديث علقه البخاري في صحيحه بصيغة التمريض، وهو حديث رواه مسلم وأصحاب السنن \_ خلا أبا داود \_ وابن خزيمة في صحيحه.

والسّؤال الثاني: عن ابن حبان إذا انفرد بتوثيق رجل لا يعرف حاله إلا من جهة توثيقه له ...

والسّؤال الثالث: عن سبب تعليق البخاري لحديث خارجة بن زيد ابن ثابت عن أبيه « أمرني النبي ﷺ أن أتعلّم كتاب يهود » بصيغة الجزم.

والسّؤال الرابع: سؤاله عن أربعة من المحدثين تعاصروا وهم:

- ـ عماد الدين بن كثير.
  - ـ تقي الدين بن رافع.
- \_ علاء الدين مغلطاي.
- ـ شمس الدين الحسيني.

والسّؤال الخامس: في الحـد الذي إذا بلغه الطّالب في هـذا الزمـان الآخر استحقّ أن يسمّى حافظاً.

والسؤال السادس: في إمام من أهل الحرح والتعديل موصوف بالثقة لكن غلبت عليه العصبية فعُرف بالطّعن على طائفة معيَّنة يخالفهم في المذهب، هل يُقبل قولُه في تضعيفهم وحده ؟

والسّؤال السّابع: في الأماكن الموقوفة على درس الحديث، هل المراد أنَّ مدرستها يقرّر علوم الحديث كالأنواع لابن الصّلاح، أو يتكلّم في الاستنباط ومعانى الحديث.

وقد جاءت إحابات العراقي وافية لهذه الأسئلة، وهي أجوبة لا نجدها بحموعة في غير هذا المكان، وكلّها يتعلّق بالحديث وعلومه.

فأرجو المولى العليّ القدير أن ينفع به عموم المسلمين وأن يجعله في موازين حسناتي يـوم الدّين، وصلّى الله وسلّم على سيّدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

#### كتبه:

الدكتور / عبد الرحيم بن محمد القشقري في يوم الأحد الموافق: ١٨/٨/٢٨هـ

#### ترجمة الحافظ ابن حجر 🗥:

هو الإمام الحافظ أحمد بن عليّ بن محمّد بن محمّد بن عليّ بن محمود بن أحمديل الكناني، العسقلاني المصري الشّافعي. ولد في ثالث عشري شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بمصر، ومات والده وهو طفل في شهر رجب سنة سبع وسبعين، وأدخل المكتب بعد أن أكمل خمس سنين، ورزق سرعة الحفظ، بحيث حفظ سورة مريم في يوم واحد، وكان يحفظ أكثر الأيّام الصفحة من كتاب الحاوي الصغير في الفقه في ثلاث مرّات، يصحّحها مرّة، ويقرأها على نفسه أحرى، ثمّ يعرضها حفظاً.

وجاور بمكة في سنة خمس وثمانين وسمع بها اتّفاقاً صحيح البخاري على العفيف النشاوري وهو أوّل شيخ سمع عليه الحديث.

وسمع في سنة ست وثمانين بمصر بقراءة الجمال بن ظهيرة على النجم بن رزين صحيح البخاري واشتغل في عدّة علوم على عدّة مشايخ من أهل مصر.

وأوّل اشتغاله سنة سبع وثمانين ولم يكن له من يحتّه على الاشتغال ففتر عزمُه جداً إلى سنة تسعين فحُبِّب إليه النّظر في التواريخ والأدبيّات، ففاق في فنونهما حتى كان لا يسمع شعراً إلاّ استحضر من أين أخذه، وقال الشّعر الحسن وطارح الأدباء.

وحُبِّب إليه في سنة ست وتسعين سماع الحديث النبوي على الأوضاع المتعارفة بين أهل الحديث.

<sup>(</sup>١) نقلت هذه الترجمة المختصرة من كتاب معجم الشيوخ لابن فهد (ص:٧).

وقد تفقّه على جماعة من جملتهم: شيخ الإسلام سراج الدين البلقيني وهو أوّل من أذن له بالفتوى والتدريس، والسراج بن الملقّن، والبرهان الأبناسي.

وانتفع في علم الحديث بشيخ الإسلام زين الدين العراقي، وهو أوّل من أذن له في التدريس في علوم الحديث في سنة سبع وتسعين.

وأخذ الأصول عن نصرة الإسلام العز محمد بن أبي بكر بن جماعة.

وكان رحمه الله في أكثر طلبه مفيداً في زيِّ مستفيد إلى أن انفرد في حال شأنه من أهل زمانه بمعرفة فنون الحديث، لا سيما رجاله وما يتعلّق بهم، وصنّف فيها وفي غيرها التصانيف المليحة الجليلة السّائرة الشّاهدة له بكلّ فضيلة، الدّالة على غزارة فوائده، وقد سارت بها الرّكبان، وجمع أسماءها رحمه الله في كرّاسة مفردة.

وخرّج لنفسه معجماً لشيوخه وقسمهم قسمين:

الأوّل: من حمل منه على طريق الرواية.

والثاني: من أخذ عنه شيئاً على طريق الدراية، وأضاف إليه من أخذ عنه شيئاً في المذاكرة من الأقران ونحوهم، وذكر في ترجمة كل شيخ سمع عليه ما سمعه عليه من الكتب والأجزاء، فهو معجم وفهرست سمّاه المعجم المفهرس(١).

وكان رحمه الله فريد عصره، ونسيج وحده، وإمام وقته، انتهـي إليـه علـم الأثـر والمعرفـة بـالعلل، وأسمـاء الرجــال وأحــوال الــرواة، والجــرح

<sup>(</sup>١) طبع الكتاب بتحقيق الدكتور يوسف بن عبد الرحمن المرعشلي بمطبعة دار المعرفة، بيروت.

والتعديل، والناسخ والمنسوخ والمشكلات.

وكانت وفاته بعد العشاء الآخرة بقليل من ليلة السبت ثامن عشري ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة (١).

#### علاقته بشيخه:

بدأت علاقة الحافظ ابن حجر بشيخه العراقي في وقت مبكرة جداً، حيث ذكر أنه اجتمع به سنة ست وثمانين وكان عمره في ذلك الوقت لم يتجاوز الثلاثة عشر عاماً، فقرأ عليه شيئاً يسيراً، ثم فتر عزمه عن الطلب لعدم وجود أحد يحتّه على الاشتغال بالعلم فانقطع عنه كليّة مدة عشر سنوات، فتجدّد اللّقاء به في رمضان سنة ستة وتسعين، واستمرّت صحبته له مدّة عشر سنوات كاملة، لازمه فيها ملازمة تامّة، وقرأ عليه جملة من كتبه وكتب غيره حتى تمهّر في علم الحديث به (۱).

ولم تقتصر هذه العلاقة بالسماع فحسب بل تعدّاه إلى المذاكرة والمشورة في العلم، وقد ذكر السّخاوي في ترجمة شيخه أنّ الإمام العراقي أرسل إليه برسالة يسأله فيها عن حديث رواه ثابت البناني عن أنس رضي الله عنه، في الصحابي الذي كان يؤمّ أهل قباء ويقرأ ﴿قَلْ هُو الله أحد﴾

إنباء الغُمر (٥/٠/٠)، المجمع المؤسس (١٧٦/٢)، الجواهر والدرر للحافظ السخاوي، الذيل على رفع الإصر (ص:٥٠)، معجم الشيوخ لابن فهد (ص:٧٠)، الضوء اللامع (٣٦/٢)، البدر الطالع (٨٧/١)، حسن المحاضرة (٣٦٣/١)، ابن حجر العسقلاني لشاكر محمود عبد المنعم، الحافظ ابن حجر العسقلاني لعبد الستار الشيخ.

(٢) انظر المجمع المؤسس (٢/١٨٠ ـ ٢٣٠).

<sup>(</sup>١) ولمزيد من التفصيل في ترجمته انظر:

فكان من ضمن سؤاله: فانظروه في أطراف المسند لأحمد، عمن رواه؟ وهل كتبتموه في تغليق التعليق في شيء من هذه الكتب أو غيرها.

ثمّ اختتم خطابه بقوله: والله يُبقي مولانا بخير وعافية (١). وكتب على بعض مصنّفات تلميذه تقريظاً منه، غايةٌ في التقدير والاحترام وهي شهادة منه له، فكتب على كتاب لسان الميزان وتغليق التعليق ونظم اللآلئ بالمائة العوالي فوصفه فيما كتبه، بالشيخ الفقيه المحدّث، البارع المفيد، الجيد لما أنشأه.

ولمّا قرأ عليه كتاب التقييد والإيضاح وصفه بالشيخ، العالم، الكامل، الفاضل، الإمام، المحدّث، المفيد، الجيد، الحافظ، المتقن، الضّابط، الثقة، المأمون.

وقال فيه أيضاً: جمع الرواة والشيوخ، وميّز بين النّاسخ والمنسوخ، وجمع الموافقات والأبدال، وميّز بين الثقات والضّعفاء من الرّحال، وأفرط بجدّه الحثيث حتى انخرط في سلك أهل الحديث، وحصل في الزّمن اليسير على علم غزير.

ثمّ بعد ذلك: أجاز له أن يدرّس ويشتغل ويفيّ على مذهب الشّافعي للم اجتمع فيه من العلم والفهم والإفادة (٢).

#### 

<sup>(</sup>١) الجواهر والدرر (ص:٢٧٠).

<sup>(</sup>۲) الجواهر والدرر (ص:۲۱۰).

#### ترجمة الحافظ العراقي 🗥:

هو الإمام عبد الرّحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم أبو الفضل العراقي، ولد في حادي عشري جمادي الأولى سنة خمس وعشرين وسبعمائة بمنشأة المهراني بين مصر والقاهرة.

وأوّل ما أسمع الحديث على سنجر الجاولي، وتقي الدين الأخنائي، ثمّ أسمع على أبن شاهد الجيش، وابن عبد الهادي، وتقي الدين السبكي، وعلاء الدين التركماني، وقرأ بنفسه على الشيخ شهاب الدين ابن البابا، وتشاغل بالتخريج ثمّ تنبّه للطلب بعد أن فاته السماع من مثل يحيى بن المصري آخر من روى حديث السلفي عالياً بالإجازة، ومن الكثير من أصحاب ابن عبد الدّايم، والنّجيب، وابن علاق، ولكنّه أدرك أبا افتح الميدومي فأكثر عنه، وهو من أعلى مشايخه إسناداً.

ورحل إلى دمشق، وحلب، وحماه، وحمص، وصفد، وطرابلس، وبعلبك، ونابلس، والقدس، وغزة، وأراد الدخول إلى العراق ففترت همته من خوف الطريق، ورحل إلى الإسكندريّة، ثمّ عزم على التّوجّه إلى تونس فلم يتمّ له ذلك. وولي قضاء المدينة سنة ثمان وثمانين فأقام بها نحو ثلاث سنين، ثمّ سكن القاهرة.

وتقدّم في فنّ الحديث بحيث كان شيوخ العصر يبالغون في الثناء عليه بالمعرفة، كالسبكي، والعلائي، والعزّ بن جماعة، والعماد بن كثير،

<sup>(</sup>١) أنباء الغمر (١٧٠/٥)، المجمع المؤسس (١٧٦/٢).

وغيرهم، وحُبِّب إليه هذا الفنّ حتى غلب وتوغّل فيه حتى صار لا يُعـرف إلاّ به، وانصرفت أوقاته فيه.

صنف تخريج أحاديث الإحياء، وأكمل مسودته الكبرى قديماً ثمّ بيضه في نحو نصفه ولم يكمل تبييضه، ثمّ اختصره في محلّد واحد ولم يبيّضه، وكُتبت منه النسخ الكثيرة، وشرع في إكمال شرح البرمذي لابن سيّد النّاس، ونظم علوم الحديث لابن الصّلاح ألفية، وشرحها وعمل لها نكتاً، وألّف في المراسيل وهو من أواخر ما جمعه، وصنّف أشياء أخر كباراً وصغاراً.

وكان منوّر الشيبة، جميل الصورة، كثير الوقار، نزر الكلام، طارحاً للتكلّف، شديد التوقى في الطهارة، وكان لطيف المزاح، سليم الصدر.

وكانت وفاته في ثامن شعبان سنة ست وثمانمائة وله إحمدى وثمانون سنة وربع سنة (١).

#### إثبات نسبة الأجوبة للعراقي:

لقد استفاد الحافظ نفسه بهذه الأجوبة في عدد من مصنفاته الخاصة بالحديث ورجاله، ففي كتابه فتح الباري اعتمد عليه عند شرحه لحديث حارجة بن زيد، عن أبيه، عن النبي الله المره أن يتعلم كتاب يهود ...». فقال: كنت سألتُ شيخيَّ الإمامين العراقي والبلقيني عن هذا الموضع؟ فكتب لي كلُّ منهما: بأنهما لا يعرفان له تابعاً، وعوّلا جميعاً على

<sup>(</sup>۱) انظر لمزيـد مـن التفصيـل: غايـة النهايـة (۳۸۲/۱)، الضـوء اللاّمـع (۱۷۱/٤)، حسـن المحاضرة (۳٦٠/۱).

أنّه عند البخاري ثقة فاعتمده. وزاد شيخنا العراقي: أنّ صحّة مـا يجـزم بـه البخاري لا يتوقّف أن يكون على شرطه، وهو تنقيب جيّد(١).

قلت: وقد ورد الكلام عن هذا الحديث في الجواب عن السّؤال الثالث (٢).

وفي كتابه تغليق التعليق اعتمد عليه عند كلامه على حديث زائدة حيث قال:

قلت: والاضطراب في إسناد هـذا الحديث ومتنه كبير حـداً، والاضطراب موجب للضعف إذا تساوت وجوه الاضطراب، لكن اعتمد الشيخان رواية زائدة لحفظه، فرجحت على باقي الروايات.

هكذا سمعت شيخنا الحافظ أبا الفضل بن الحسين يقول لما سألته عنه<sup>(۱۲)</sup>. انتهى.

قلت: وهذا الكلام مثبت في جواب العراقي على السّؤال الأوّل (1). واعتمده أيضاً في كتابه إنباء الغمر في ترجمة محمد بن رافع السلامي حيث قال: وذكر لي شيخنا العراقي أنَّ السبكي كان يقدّمه لمعرفت بالأجزاء وعنايته بالرحلة والطلب (0). وهذا التصريح الذي أشار إليه الحافظ موجود في جوابه على السّؤال الرابع (١).

<sup>(</sup>١) فتح الباري (١٨٧/١٣)، تغليق التعليق (٣٠٨/٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: (ص:١١).

<sup>(</sup>٣) تغليق التعليق (٣/٣).

<sup>(</sup>٤) انظر: (ص:١٣٩).

<sup>(</sup>٥) إنباء الغمر (٦١/١).

<sup>(</sup>٦) انظر: (ص:١٤٣).

وأشار السخاوي في ترجمة شيخه إلى سؤالين هما الرابع والخامس (). وذكره أيضاً في التحفة اللطيفة ونقل عن شيخه الحافظ ابن حجر أنه قال في صدر أسئلة له: سألت سيّدنا، وقدوتنا، ومعلّمنا، ومفيدنا، ومخرجنا، شيخ الإسلام، أوحد الأعلام، حسنة الأيّام، حافظ الوقت (٢)...

وهذه الديباحة هي التي صدّر بها الحافظ هذه الأسئلة التي بين أيدينا. واعتمد السيوطي عليه أيضاً في كتابه تدريب الراوي حيث أورد السّؤال الخامس وجواب العراقي عليه دون حذف أو إضافة (٢٠).

واعتمد عليه ثانية في كتابه ذيل طبقات الحفاظ عندما ترجم للحسيني، فقال: سئل الحافظ أبو الفضل العراقي عن أربعة تعاصروا أيُّهم أحفظ، مغلطاي، وابن كثير، وابن رافع، والحسيني.

فأجاب ومن خطّه نقلت ... ثمّ ساق أجوبة الحافظ عليه(٤).

#### وصف النسخة الخطية:

لم أجد لهذه النسخة ذكراً في فهارس المكتبات، وإنّما وقفت عليها أثناء تصفّحي للمجموع رقم: (٣٨٦) بمكتبة كوبرللي، الورقة (٣٢٢) ذات وجهين، وبخط دقيق وواضح.

<sup>(</sup>١) الجواهر والدرر (ص: ٣١ ـ ٤٠).

<sup>(</sup>٢) التحفة اللطيفة (٢/٥٦٦).

<sup>(</sup>٣) تدريب الراوي (١/٤٨).

<sup>(</sup>٤) ذيل طبقات الحفاظ (ص:٣٦٥).

#### ناسخ النسخة:

جاء في آخر الأجوبة ما يفيد أنّ النّاسخ تلميذ للشيخين الحافظ ابن حجر والعراقي رحمهما الله، ولم يذكر اسمه صراحة في هذا الجزء، إلاّ أنّ خطّ هذا الجزء يشبه تماماً الخط الذي نسخ به رأي الإمام العلائي في مستدرك الحاكم المنقول من كتابه نهاية الأحكام، وهو ضمن الجزء، وقد ورد في آخره: نسخه عبد الله بن أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان بن عمر الكناني، نسخه عام (٤٠٨هـ)، ولم أجد له ترجمة سوى قول الإمام السّخاوي وهو يترجم لوالده أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل المعروف بالبوصيري: بيّض له ابنه كتاب تحفة الحبيب من مسودته على خلل كثير فيه.

وجاء في الديباجة: «قال شيخنا ومفيدنا »، وهذا الكلام وما سبقه في آخر الأجوبة يدلُّ على أنّه لازم الإمامين، وبالخصوص الإمام الحافظ ابن حجر، ولا يستقيم هذا مع النّاسخ إلاّ إذا قلنا إنّ النّاسخ الأصلي لهذا الجزء هو والده الإمام أحمد بن أبي بكر المعروف بالبوصيري الذي ترجم له الحافظ ابن حجر نفسه وقال: «لازم شيخنا العراقي على كبر فسمع منه الكثير، ثمّ لازمني في حياة شيخنا فكتب عنّي لسان الميزان والنّكت على الكثير، ثمّ الكثير، ثمّ الكثير من التصانيف وغيرها، ثمّ أكب على نسخ الكتب الحديثية، وفي الأجزاء، ولم يزل مكباً على الاشتغال والنسخ إلى أن مات في ليلة النّامن عشر سنة أربعين وثمانمائة »(١).

<sup>(</sup>١) إنباء الغمر (٤٣١/٨).

ثم أتى الابن بعد ذلك فنسخ ما كان بخط والده من الأجزاء. ويكون هذا الجزء منها.

والذي يؤكّد ما قلته أنّ السّحاوي لم يترجم للابن ضمن تلاميذ شيخه بينما ترجم لوالده وقال: «لازمه في حياة شيخهما العراقي وكتب عنه اللسان والنكت على الكاشف وزوائد البزار على الستة وأهمد والكثير من تصانيفه وغيرها(۱)، والله أعلم.



<sup>(</sup>١) ذيل طبقات الحفاظ (ص:٣٦٥).

# الشهر الحقق

• .

# بيني كِللهُ الْهِمْزِ الْحِيْمِ

قال شيخنا، ومفيدنا أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد، الشهير بابن حجر أبقاه الله تعالى: سألت سيّدنا، وقدوتنا، ومعلّمنا، ومفيدنا، ومخرّجنا، شيخ الإسلام، أوحد الأعلام، حسنة الأيّام، حافظ الوقت، أبا الفضل ابن الحسين العراقي، عمّا أورده بما صورته: الحمد لله الذي وعد من سأله الإجابة، والصلاة والسّلام على نبيّه الذي اصطفاه وأطابه، وعلى آله الكرام، وسائر الصحابة، أمّا بعد:

س !: فما يقول سيّدنا، شيخ الإسلام، أوحد الأعلام، حافظ العصر وناقده، معين الطلاّب ورافده، أبو الفضل - أيّده الله - في قول أبي عبد الله عمد بن إسماعيل رضي الله عنه في صحيحه في باب: من مات وعليه صوم، من كتاب: الصيام، عقيب حديث زائدة، عن الأعمش، عن مسلم البطين، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس، قال:

« جاء رجل إلى النبي ﷺ، فقال: يا رسول الله: إنّ أمّي ماتت ... » الحديث.

قال الأعمش: فقال الحكم وسلمة \_ حين حدّث مسلم بهذا \_: سمعنا مجاهداً يذكر هذا عن ابن عبّاس.

ويذكر عن أبي خالد: ثنا الأعمش، عن الحكم، ومسلم البطين،

وسلمة بن كهيل، عن سعيد بن جبير، وعطاء، ومجاهد، عن ابن عباس: « قالت امرأة للنبي ﷺ: إنّ أخيّ ماتت ... »(١).

وهذا الإسناد الذي علّقه البخاري بصيغة التمريض، قـد رواه مسـلم وأصحـاب السنن ـ خـلا أبـا داود ـ وابـن خزيمـة في صحيحـه عـن أبـي خالد(٢).

أسأل عن بيان العلَّة الموجبة لتمريضه عند أبي عبد الله ؟

س ٢ : وما يقول سيّدي في أبي حاتم ابن حبان إذا انفرد بتوثيق رجل لا يُعرف حاله إلاّ من جهة توثيقه له، هل ينهض توثيقه بالرجل إلى درجة من يُحتج به ؟

وإذا ذكر ذلك الرجل بعينه، أحد الحفاظ، كأبي حاتم السرازي بالجهالة، هل يرفعها عنه توثيق ابن حبان له وحده، أم لا ؟

س ٣: وما يقول سيّدي رضي الله عنه في قول أبي عبـد الله محمـد ابن إسمـاعيل رضي الله عنـه في كتـاب الأحكـام مـن صحيحـه: «وقـال

<sup>(</sup>١) فتح الباري (١٩٢/٤/رقم:٩٥٣).

<sup>(</sup>٢) رواه مسلم في: ١٣ ـ كتاب: الصيام، ٢٧ ـ باب: قضاء الصيام عن الميّت، حديث (رقم:١٥٥).

والترمذي في: ٦ - كتاب: الصوم، ٢٢ ـ بـاب: مـا جـاء في الصوم عـن الميّـت، حديث (رقم: ٢١٧) وقال عقبه: حديث حسن صحيح، وسمعــت محمداً يقـول: حـوّد أبـو خـالد الأحمر هذا الحديث عن الأعمش.

وابن حبان في: ٧ ـ كتاب: الصيام، ٥١ ـ باب: من مات وعليه صيام مـن نـذر، حديث (رقم:١٧٥٨)، وابن خزيمة في صحيحه (٢٧٢/٣).

خارجة بن زيد بن ثابت: أمرني النبي ﷺ أن أتعلُّم كتاب يهود ،،(١).

فإنّ هذا الحديث تفرّد به عبد الرحمن بن أبي الزّناد، عن أبيه، عن خارجة، كما ذكره غير واحد من الحفاظ.

وحال عبد الرحمن، حاله ـ وهو على كل حال ليس من شرط أبي عبد الله ـ وقد تقرّر عندكم بالسبر: إنه لا يعلق بصيغة الجزم إلا إذا كان الإسناد بينه وبين من علّق عنه صحيحاً.

أسأل: هل تابع عبد الرحمن عليه أحد حتى ارتفع إلى الصحة.

س كلى: وما يقول سيّدي رضي الله عنه في أربعة من المحدّثين تعاصروا، أيّهم أحفظ، وأدرى بفنّ الحديث خاصّة ؟

ومن منهم أولى أن يسمّى حافظاً لاجتماع ما شرط الأئمة المتأخرون في حد الحفظ لا المتقدّمون (٢)، وهم:

١ ـ عماد الدين ابن كثير.

٢ ـ تقي الدين بن رافع.

٣ ـ وعلاء الدين مغلطاي.

٤ ـ وشمس الدين الحسيني ؟

س : وما يقول سيّدي في الحدّ الـذي إذا بلغه الطّالب في هـذا الزمان الآخر استحقّ أن يسمّى حافظاً، وهل يُتسامح ببعض الأوصاف التي

<sup>(</sup>۱) صحيح البخاري: ٩٣ ـ كتاب: الأحكام، ٤٠ ـ باب: ترجمة الحكام وهل يجوز ترجمان واحد، حديث (رقم: ٧١٩٥).

 <sup>(</sup>۲) حكي عن بعض المتقدّمين من قولهم: ((كنّا لا نعدّ صاحب حديث من لم يكتب عشرين ألف حديث في الإملاء)) تدريب الراوي (٤٨/١).

ذكرها الحافظان: أبو الحجاج (١)، وأبو الفتح (٢)، في ذلك لنقص زمانه أم لا؟ س ٦: وما يقول سيّدي في إمام من أهل الحرح والتعديل، موصوف بالثقة لكن غلبت عليه العصبية فعرف بالطعن على طائفة معيّنة يخالفهم في المذهب، هل يقبل قوله في تضعيفهم وحده؟ أم هل يعارض تضعيفه توثيق غيره ممن لم يتّهم بعصبيّة، أم لا؟

س ٧ : وما يقول سيّدي في الأماكن الموقوفة على درس الحديث، هل المراد أنّ مدرّسها يقرّر علوم الحديث \_ كالأنواع لابن الصّلاح \_ أو يتكلّم في الاستنباط ومعاني الحديث؟

#### الجواب:

الحمد لله، سألتَ رضي الله عنك عن الحديث الذي علَّقه البخـاري في كتاب الصيام: ويذكر عن أبــي خـالد، ثنـا الأعمـش، ومســلم البطـين،

<sup>(</sup>۱) سئل الحافظ أبو الحجاج المزي: عن حدّ الحفظ الذي إذا انتهى إليه الرجل جاز أن يُطلق عليه الحافظ؟ فقال: يرجع إلى أهل العرف، فقال له السبكي: وأين أهل العرف؟. قليل حداً. قال: أقل ما يكون أن يكون الرّجال الذين يعرفهم ويعرف تراجمهم وأحوالهم وبلدانهم، أكثر من الذين لا يعرفهم، ليكون الحكم للغالب، قال السبكي: فقلت له: هذا عزيز في هذا الزمان، أدركت أنت أحداً كذلك؟ فقال: ما رأينا مثل الشيخ شرف الدين الدمياطي. تدريب الراوي (١/٨١).

<sup>(</sup>٢) قال أبو الفتح ابن سيّد الناس: وأمّا المحدّث في عصرنا فهو من اشتغل بالحديث رواية ودراية، وجمع رواة، واطلع على كثير من الرواة والروايات في عصره، وتميّز في ذلك حتى عرف فيه حظّه، واشتهر فيه ضبطه، فإن توسّع في ذلك حتى عرف شيوخه، وشيوخ شيوخه، طبقة بعد طبقة، بحيث يكون ما يعرفه من كل طبقة أكثر مما يجهله منها فهذا هو الحافظ. أجوبة ابن سيّد الناس (١٦٥/٢)، تدريب الراوي (٤٨/١).

وسلمة بن كهيل، عن سعيد بن جبير، وعطاء، ومجاهد، عن ابن عباس، قالت امرأة للنبي على: « إنّ أختي ماتت ... ».

فقلت: أسأل عن بيان العلّة الموجبة لتمريضه عند أبي عبد الله، مع كونه رواه مسلم، والترمذي، والنسائي عن شيوخهم (١).

#### جه ۱: والجواب:

إنّ هذا الحديث قد اضطربت ألفاظه وأسانيده، والاضطراب مقتض للضعف إذا تساوت وجوه الاضطراب، فأمّا إذا ترجّح بعض الوجوه فلا يتطرّق إلى الوجه الراجح الاضطراب، ويكون المرجوح مع جواز أنّ ذلك وقع السّؤال عنه مرّتين وأكثر.

وأكثر وأرجح وجوه رواته « زائدة » التي اتّفق الشيخان عليها مع اتّصال إسنادها كما سيأتي.

ووجه الاضطراب فيه: هل السّائل رجل أو امرأة؟ وهل الميّت أخت السّائل أو أمّه؟ وهل صوم شهر، أو السّائل أو أمّه؟ وهل صوم المسئول عنه شهران متتابعان، أو صوم شهر، أو صوم خمسة عشر يوماً؟ وهل الصّوم رمضان أو صوم نذر؟

ولم يذكر مسلم لفظ رواية أبي حالد؛ وإنّما أحال به على رواية زائدة لقوله: « بهذا الحديث »(٢)؛ وإنّما ساقه بتمامه من الستّة ابن ماجه (وسقط من طريق)( $^{(7)}$ ) ابن قدامة $^{(3)}$  ذكر الأعمش.

<sup>(</sup>١) تقدم تخريجه في أوائل الأسئلة.

<sup>(</sup>٢) صحيح مسلم (٨٠٤/٢).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: وهو ساقط من طريق.

<sup>(</sup>٤) ابن قدامة \_ هو أبو محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي \_ المتوفّى سنة (٢٠٠هـ)، وكانت له رواية لسنن ابن ماجه. ساق الذهبي عن عبد الخالق بن عبد السلام بن علوان، عنه بسنه إلى سنن ابن ماجه حديثاً واحداً في تذكرة الحفاظ (٢٣٦/٢).

وإنّما رجّحت رواية زائدة لاتّفاق الشيخين على وصلها، وسياقة لفظها (۱)، وقد حكم بذلك الدارقطيني فقال في سننه بعد رواية زائدة: «هذا أصح إسناداً من حديث أبى خالد »(۲).

وقد نبهت على ذلك في شرح الرهذي بل أقول: إنه لو لم يظهر لإتيان البخاري بهذا المثال بصيغة التمريض حكمة لم يكن عليه اعتراض؛ لأنه يجوز أن يروي في الصحيح بصيغة البناء للمفعول، لكن الأولى الإتيان به بالجزم إلا لعارض يقتضيه ذلك.

وقد نبه ابن الصلاح على ذلك عقب ذكر العبارات التي تستعمل في الحديث الضعيف فقال: « لأن مثل هذه العبارات تستعمل في الحديث الضعيف أيضاً »(٣).

فقوله: « أيضاً » دالٌ على أنّها تستعمل في الصّحيح جوازاً لأنّه قـد روى، وإن كان ذلك دون منزلة الصحيح.

وسألت أيضاً: عن رجل لا يعرف حاله إلا من جهة توثيق ابن حبّان له، هل ينهض بذلك إلى درجة من يُحتجّ به ؟

ويظهر لي أنّ ابن قدامة سمع نسخة من النّسخ المتأخّرة التي سقط منها ذكرُ الأعمش، وقد أشار المزّي إلى سقوط الأعمش من بعض النسخ المتأخّرة، وهـو ثـابت في عـدّة نسـخ مـن الأصول القديمة.

انظر: تحفة الأشراف (٤/٤).

<sup>(</sup>١) انظر: تغليق التعليق (١٩٣/٣) نقلاً عن شيخه العراقي.

<sup>(</sup>٢) السنن (١٩٦/٢).

<sup>(</sup>٣) المقدّمة (ص:١٣).

#### ج ۲: والجواب:

إنّ الذين انفرد ابن حبان بتوثيقهم لا يخلو:

ـ إمّا أن يكون الواحد منهم لم يرو عنه إلاّ راو واحد.

ـ أو روى عنه اثنان ثقتان وأكثر، بحيث ارتفعت جهالة عينه.

فإن كان روى عنه اثنان فأكثر، ووثّقه ابن حبّان، و لم نجد لغـيره فيـه جرحاً، فهو ممن يُحتجّ به.

وإن وجدنا لغيره فيه جرحاً مفسّراً، فالجرح مقدّم.

وقد وقع لابن حبّان جماعة، ذكرهم في الثقات وذكرهم في الضعفاء فينظر أيضاً إن كان جرحه له مفسّراً فهو مقدّم على توثيقه.

فأمّا من وثّقهم ولا يعرف للواحد منهم إلاّ راو واحد، فقد ذكر ابن القطّان في كتاب بيان الوهم والإيهام أنّ من لم يرو عنه إلاّ واحد ووثّـق فإنّه تزول جهالته بذلك.

وذكر ابن عبد البر: أنّ من لم يرو عنه إلاّ واحد، وكان معروفاً في غير حمل العلم، كالنّجدة والشّجاعة والزهد، احتجّ به(١).

وأمّا إذا تعارض توثيق ابن حبان بتجهيل أبي حاتم الرازي لمن وثّقه، فمن عرف حال الرّاوي بالثقة مقدّم على من جهل حاله؛ لأنّ من عرف، معه زيادة علم، لكن ابن حبان منسوب إلى التساهل في التصحيح والتوثيق، لكن أرفع درجة من الحاكم.

قال أبو بكر الحازمي: « وابن حبان أمكن في الحديث من الحاكم »(٢).

<sup>(</sup>١) مقدّمة ابن الصّلاح (ص:١٦٠)، تدريب الراوي (١٨/١).

<sup>(</sup>٢) شروط الأئمّة الخمسة (ص: ١٤).

س: وسألت عن قول البخاري في الأحكام: « وقال خارجة بن زيد ابن ثابت، عن أبيه: أمرني النبي ﷺ أن أتعلّم كتاب يهود »(١).

كيف جزم به؟ وهو من رواية عبد الرحمن بن أبي الزّنـاد، عـن أبيـه، عن خارجة، فهل تابعه عليه أحداً أم لا؟

#### جـ ٣: والجواب:

لم أقف على من تابعه عليه<sup>(٢)</sup>.

لكن البخاري قد يراه صحيحاً وإن لم يكن من شرط كتابه؛ لأنّه قد ترك من الصحاح لحال الطول، وكأنّه اعتمد على توثيق مالك له وهو أعرف بأهل المدينة، وقد أخرجه و سكت عليه فهو عنده صالح، وأخرجه الترمذي وصحّحه (۱)، وكذلك صحّح له حديث نيار بن مكرم في مراهنة أبي بكر على غلبة الروم فارس (١).

<sup>(</sup>۱) صحيح البخاري: ٩٣ ـ كتاب: الأحكام، ٤٠ ـ باب: ترجمة الحكام وهل يجوز ترجمان واحد، حديث (رقم: ٧١٩٥).

 <sup>(</sup>٢) قال في الفتح (١٨٧/١٣): ((كنت سألت شيخي الإمامين العراقي والبلقيني عن هذا الموضع فكتب لى كل منهما بأنهما لا يعرفان له متابعاً )).

وقال في تغليق التعليق (٣٠٨/٥): ﴿ ذَكُرُ بَعْضُ الْحُفَاظُ الْمُتَأْخُرِينَ أَنَّ ابْنَ أَبِي الْزِنَـادُ تَفُرَّدُ به وحديث ثابت يردّ عليه فلذلك أخرجته ››.

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود في: ١٩ ـ كتاب: العلم، ٢ ـ باب: رواية حديث أهـل الكتـاب (رقم: ٣٦٤٥).

والترمذي في: ٤٣ ـ كتاب: الاستئذان، ٢٢ ـ باب: ما حاء في تعليم السريانية، حديث (رقم: ٢٧١) هذا حديث حسن صحيح وقد روي من غير هذا الوجه عن زيد بن ثابت.

<sup>(</sup>٤) أخرجه الترمذي في: ٤٨ ـ كتاب: التفسير، ٣١ ـ بـاب: ومن سورة الـروم، حديث (رقم: ٣١٩) وقال عقبه: «هذا حديث حسن غريب من حديث نيـار بن مكـرم لا نعرفه إلاّ من حديث عبد الرحمن بن أبي الزناد ».

وقال ابن معين: إنّه أثبت النّاس في هشام بن عروة (۱). س: وسألت عن أربعة من المحدّثين تعاصروا أيّهم أحفظ وأدرى بفن الحديث؟

#### ج ٤ : والجواب:

إنّ أحفظهم للمتون ابن كثير.

وأعلمهم بالأنساب مغلطاي على أغاليط تقع له في ذلك.

وأكثرهم طلباً وتحصيلاً للشيوخ، والمؤتلف والمختلف ابن رافع(٢).

وكان شيخنا الإمام شيخ الإسلام تقي الدين السبكي يقدّمه على ابن كثير؛ لأنّه يرى أنّه لا بدّ من تقدم الطلب والرحلة على عادة أهل الحديث (٣).

وأمّا الحسيني فمتأخر عن طبقتهم، وطلب لنفسه كثيراً، وخرّج لبعض الشيوخ لنفسه معجماً، وذيّل على العبر، وشرح قطعة من سنن النسائي<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>١) لم أقف على هذا القول.

<sup>(</sup>٢) ذيل طبقات الحفاظ (ص: ٣٦٥).

<sup>(</sup>٣) قال الحافظ رحمه الله: ((والإنصاف أنّ ابن رافع أقسرب إلى وصف الحفظ على طريقة أهل الحديث من ابن كثير لعنايته بالعوالي والأجزاء والوفيات والمسموعات دون ابن كثير، وابن كثير أقرب إلى الوصف بالحفظ على طريقة الفقهاء لمعرفته بالمتون الفقهية والتفسيرية دون ابن رافع، فجمع منهما حافظ كامل. وكان ابن رافع كثير الإتقال لما يكتبه، والتحرير والضبط لما يصنّفه ».

انظر: إنباء الغمر (٦٢/١).

<sup>(</sup>٤) ذيل طبقات الحفاظ (ص: ٣٦٥).

وقد أطلق على كل من المذكورين وصف الحفظ باعتبار غلبة من فنون الحديث عليه، فأعرفهم بالطلب ابن رافع ثم الحسيني.

س : وسألت عن الحد الذي إذا بلغه الطالب في هذا الزمان الآخر استحق أن يسمّى حافظاً؟

وهل يتسامح ببعض الأوصاف الي ذكرها الحافظان أبو الحجاج، وأبو الفتح في ذلك(١)؟

#### جـ ٥ : والجواب:

إنّ الاجتهاد في ذلك يختلف باختلاف غلبة الظنّ في وقت، ببلوغ بعضهم للحفظ وغلبته في وقت آخر.

وباختلاف من يكون كثير المخالطة للذي يصفه بذلك أو قليل المخالطة، ومن ذلك اختلاف المتقدّمين أيضاً في التوثيق والتجريح حتى يقع من الشخص الواحد اختلاف في توثيق واحد أو جرحه، كالإمام أحمد، ويحيى بن معين، وابن حبان، فذكر جماعة في الضعفاء وذكرهم في الثقات.

وقد يتساهل بعضهم في التوثيق كالحاكم، وابن حبان، وقد يتشدد؛ إمّا باعتبار اشتراط أوصاف لم يشترطها بعضهم ـ كذا ـ وكلام الحافظ أبي الحجاج المزّي في ذلك فيه ضيق، بحيث إنّه لم يسمّ ممن رآه بهذا الوصف إلاّ الدمياطي.

وأمّا كلام أبي الفتح اليعمري، فهو أسهل بأن ينبسط بعد معرفة شيوخه شيوخه وما فوق، ولا شكّ أنّ جماعة من الحفاظ كانوا

<sup>(</sup>١) تقدّم ذكر الأوصاف التي ذكرها الحافظان في حاشية (رقم: ١ و٢ في ص:٥٠٥).

شيوخهم التابعين أو أتباع التابعين، وشيوخ شيوخهم الصحابة أو التابعين، فكان الأمر في ذلك أسهل باعتبار آخر الزمان، فإن اكتفى بكون الحافظ يعرف شيوخه وشيوخ شيوخه أو طبقة أخرى فهو سهل لمن جعل فنه ذلك دون غيره من حفظ المتون والأسانيد ومعرفة أنواع علوم الحديث كلها، ومعرفة الصحيح من السقيم، والمعمول به من غيره، واختلاف العلماء واستنباط الأحكام فهو أمر ممكن بخلاف ما ذكر من جميع ما ذكر، فإنّه يحتاج إلى فراغ وطول عمر، وانتفاء الموانع.

وقد وقفت على كلام للزهري يدل على قلّة من يوصف بالحفظ، ذكره ابن أبي حاتم في الجوح والتعديل في ترجمة: الوليد بن عبيد الله فقال: « روى عن الزهري أنّه قال: لا يولد الحافظ إلا في كل أربعين سنة »(١).

روى عمّار بن رجاء، عن محمد بن بسر بن عطاء بن مروان الكنـدي عنه.

هكذا من نسختي من الجرح والتعديل، ولعلّه عن محمد بن بشير بن مروان الكندي، هكذا ذكره ابن الجوزي في الضعفاء والذهبي في الميزان (٢). وقال فيه يحيى: «ليس بثقة »، وقال الدارقطين: «ليس بالقوي في حديثه » (٣).

<sup>(</sup>١) الجرح والتعديل (٢/٤/رقم:٩).

<sup>(</sup>٢) ورد في مطبوعة الجرح على الصواب، فيكون الخطأ في أصل العراقي.

<sup>(</sup>٣) المصدرين السابقين، ونقل الحافظ ابن حجر في اللسان (٩٤/٥) عن البغوي أنَّه قال: ((كان صدوقاً )).

فعلى هذا لم يصح هذا الكلام عنه، وعلى تقدير صحته عنه فيكون المراد رتبة الكمال في الحفظ والإتقان، وإن وجد في زمانه من يوصف بالحفظ، وكم من حافظ وغيره أحفظ منه.

#### س : وسألت:

عمَّن عرف بالتعصُّب مَمَّن يتكلّم في الجرح والتعديل، هل يُقبل تضعيفه وحده لمن يخالفه في معتقده كعبد الرحمن بن يوسف بن حراش، ونحوه؟

#### ج ٦ : والجواب:

إنَّه لا ينبغي الاعتماد على مَن هذا حاله؛ لأنَّـه رافضي، جمع مثـالب الشيخين رضي الله عنهما (١).

وأمَّا الجوزجاني السعدي، فالناس يعتمدون كلامه، وإنَّما كان يرى النَّصب، وهو التمايل على على رضي الله عنه، وكان ذلك الغالب على أهل دمشق في زمن بني أمية، ثمَّ زال وغلب عليهم الرفض في زمن العبيدين (٢).

#### س : وسألتَ عن:

الأماكن الموقوفة على درس الحديث، هل المراد أن يقرِّر المدرس بها على على معاني الحديث؟

جـ ٧ : وجرت العادة في هذه الأعصار بالجمع بين الأمرين بحسب

<sup>(</sup>١) تذكرة الحفاظ (٦٨٤/٢)، ميزان الاعتدال (٢٠٠/٢).

 <sup>(</sup>۲) انظر: كتاب (( الإمام الجوزجاني ومنهجه في الجرح والتعديل )) للدكتور / عبد العليم
 ابن عبد العظيم البستوي.

ما يقرأ فيها من الحديث، والظاهر اتباع شروط الواقفين، فإنهم يختلفون في الشروط، وكذلك اصطلاح أهل كلِّ بلد، فإنَّ أهل الشام يلقون دروس الحديث كالسماع، ويتكلَّم المدرس في بعض الأوقات، بخلاف المصريين، والله تعالى أعلم.

## [قال الناسخ]:

نقلت هذا كله من خط شيخنا الشيخ شهاب الدِّين أحمد بن علي ابن محمد بن حجر بعد أن نقله من خط شيخنا الجيب الشيخ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي.





# العمارس



# فمرس الأحاديث

الصفحة	الحديث
٣٨	أتريد أن أدعو الله أن ينشره لك
٣٩	أتى حابرُ بن عبد الله رسولَ الله ﷺ، فسلَّم عليه
٣٦	أخبرتني هذه الذراع
٣٦	ارفعوا أيديكم فإنَّها أحبرتني
79	ألبانها غذاء، وأسمانها شفاء
171	أمرني النبي ﷺ أن أتعلُّم كتاب يهود
١٣٧	أمرني النبي ﷺ أن أتعلّم كتاب يهود
٥٦	أمَّني جبريل عند البيت
٣٧	ً أنَّ ابنك إبراهيم قد مات
٣٩	إِنَّ امرأة رأت النبيُّ ﷺ، فأرادت أن تطعمه شيئاً
٧٩	إِنَّ جَبْرِيلِ كَانَ يَعَارِضُهُ بِالقَرْآنِ فِي كُلِّ عَامٍ مُرَّةً
٥ ٤	أنَّ حمزة صلَّى عليه النبيُّ عَلَيْ سبعين صلاة
٧٩	إنَّ رَسُولُ اللهِ ﷺ قال في مرضه الذي قُبض
٥٣	أنَّ رسول الله ﷺ كان يقرأ في الجمعة بسبِّح
٣٦	
٨٠	<u> </u>
00	أنَّ النبيَّ ﷺ أعطاه سهم الفارس، والراحل
۹ .	أنَّ النبيَّ ﷺ حين عرج بهِ قال: إنَّ في السماء لَمَلَكًا
٩٧	أنَّ النبيَّ ﷺ سئل: أيش يخفى؟ قال: ما لا يكون

٥٠	نَّ النبيَّ ﷺ کتب إلى كسرى
٧٣	نَّ النبيُّ ﷺ لا يؤلف تحت الأرض
٣٩	نَّ هذه العَناق لتخبرني أنَّها أُخذت بغير حق
٣٨	نَّ هذه لشاة أُخذت بغير حقٍّ
٣٦	َنَّ يهودية، أهدت إلى النبي ﷺ بخيبر
٥٢	إِنَّا أمة أُميَّة لا نكتب
١٠٤،٥٧	أنا صُغْتُ للنبيِّ ﷺ خاتماً لم يشركني فيه أحد
٧٠	إنَّما أجلكم فيما مضى قبلكم
١٠٤	أنَّه ﷺ اتخذ خاتم الذهب ثم ألقاه، وقال: لا ألبسه أبداً
Λ ξ	أنَّه صلَّى في خسوف الشمس والقمر ركعتين مثل صلاتكم
١٠٧	أَنَّه ﷺ كان يطلع في الحُب يصلح شعره
٨٠	أنَّه لم يكن نبيٌّ إلاَّ عاش نصف عمر الذي كان قبله
٤٨	إِنَّه ﷺ لَمَّا أمر عليًّا أن يمحو من صدر الكتاب
90	إنِّي أراك تحب الغنم والبادية، فأصلحها وأصلح رغامها
٧٠	بُعثت على رأس السّادسة
٥٣	بِمَ كَانَ رَسُولَ اللهِ ﷺ يقرأ يوم الجمعة
٩٧	تُمَّ جاء ـ يعني جبريل ـ إليوم الثالث فقال له
٣٧	جاء رجل إلى النبي ﷺ فذكر له أنهَّ طرح
١٣٥	جاء رجل إلى النبي ﷺ، فقال: يا رسول الله: إنَّ أمِّي ماتت
۹۳	حبريل، وميكائيل، مثل قولك: عبد الله وعبد الرحمن
١٠٠	جعل فصَّه مَّا يلي كفَّه
٧٧	الحجون، والتقيع، يُؤخذ بأطرافهما، وينشران في الجَنَّة

٤

١٠٨ ، ٩٧	داروا سفهاءكم بثلث أموالكم
٧٤	الدنيا جمعة من جمع الآخرة كل يوم ألف سنة
٧٤	الدنيا سبعة آلاف سنة، بُعثتُ في آخرها
٥١	رأيتُ ليلة أُسري بي على باب الجنَّة
۱۰۷،۹۷،۸۳	سفهاء مكة حشو الجنة
٥٢	سمعتُ رسول الله ﷺ يقرأ بهما
١٠٨	سئل النبي ﷺ أيش يخفى؟ قال: ما لا يكون
117	صلاة في مسجدي هذا كألف صلاة فيما سواه
70 ( 27 ( 27	صلاة في مسجدي هذا ولو وُسِّع إلى صنعاء
١٠٤	فصاغ رسول الله ﷺ حاتماً حلقه من فضة
٣٦	فقال للمرأة: هل سمَّيتِ هذه
189 ( 187	قالت امرأة للنبي ﷺ: إنّ أختي ماتت
· \ • Y	كان خاتم النبي ﷺ من حديد، ملويًّا على فضة
	كان رسول الله ﷺ يدير كور العمامة على رأسه
٥٣	كان رسول الله ﷺ يقرأ في العيدين
	كان نقش الخاتم ثلاثة أسطر
	کان ففس اسلم فارقه استدر استدر کتب إلی قیصر
	كتب إلى فيصر كتب إلينا النبي ﷺ في جلود الميتة
70	
	كره رسول الله عشرا الله الله الله الله الله الله الله ال
3.7 ()	لا يدخل الجنة مَن في قلبه مثقال حبَّة من خردل م لعد الله الدَّاخل فينا بغير نسب
w + + + + 1	ام، الله الداخل فينا بغم نسب

111	لمَّا قدم نوفل بن الحارث المدينة
۸٧	لَمَّا كان قبل وفاة رسول الله ﷺ بثلاثة أيام
٨٥	لَمَّا مرض النبيُّ ﷺ جاءه جبريل فقال: يا محمد، أرسَلني الله
٤٧ ، ٤٢	لو كان الأرز رجلاً لكان حليماً
٧٦	ما بعث الله نبيًّا إلاًّ عاش نصف ما عاش الذي قبله
٥١	ما مات رسول الله ﷺ حتى كتب
٤٤	مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً
٤٦،٤١	مَن أسدى إلى هاشميٌّ، أو مطلِّبي معروفاً
٤٥	مَن أكل الفجل فسرَّه أن لا يوجد منه ريحه
٤٤	مَن أكل من هذه الخضروات
79	مَن صلَّى عليَّ في كتاب
٦٩	مَن صلَّى عليَّ واحدة صلَّى الله عليه عشراً
٤٦ ، ٤١	المؤمن حلوياً، والكافر خمرياً
٤٦،٤١	المؤمن مؤتمن على نسبه
٤٦ ، ٤٢	نعم البيت الحمام يُذكِّر النار
٦٧	وفساد الصبي غير محرمه
٧٧	وقف رسول الله ﷺ على ثنيَّة الحجون
٧٣	وهل من نبيٌّ إلاَّ وقد رعى الغنم
90	يأتي على الناس زمان تكون الغنم فيه خير
٤٤	يا رسول الله، كم عدد الأنبياء
٣٧	يا فلانة أجيبي بإذن الله
V V	يبعث الله من هذه البقعة، ومن هذا الحرم كلِّه سبعين ألفاً

# فمرس الأثار

الصفحة	القائل	الأثر
07	عبيد الله بن أبي رافع	أنَّ أبا هريرة صلَّى بهم الجمعة، فقرأ
40	أنس بن مالك	أنَّ شاباً من الأنصار توفي
1.7	ابن عمر	أنَّ عثمان لَّا كثرت عليه الكتب
٧٣	ابن عباس	أَنَّهِم لَمَّا أحرقوا الحُليَّ الذي استعاروه
٩٣	عكرمة	جبر: عبد، إيل: الله
97	یحیی بن یعمر	جبر: عبد، وآل: الله
97	عكرمة	جبر وميك، وسراف: عبد، إيل: الله
94	عكرمة	جبريل اسمه عبد الله، وميكائيل
98	ابن عباس	جبريل وميكائيل، جبر: عبد، وميك: عبد
98	ابن عباس	جبريل وميكائيل، مثل قولك: عبد الله
91	أشعث	سأل إبراهيم عليه السلام مَلَك الموت
01	الشعبي	صدق، قد سمعتُ أقواماً يذكرون ذلك
1.0	ابن عمر	فلبس الخاتم بعد النبي ﷺ أبو بكر وعمر
1.0	أنس بن مالك	فلمَّا كان عثمان جلس على بئر أريس
1.0	ابن مسعود	كان خاتم النبي ﷺ على أبي بكر ولايته
٣٨	ضمرة	كان لرجل صرمة من غنم
٥٣	ير عبيد الله بن عبد الله	كتب الضحاك بن قيس إلى النعمان بن بشب
98	ابن عباس	كُلُّ اسم فيه: إيل، فهو الله
٩١	وهب بن منبه	كن، فكان عزرائيل، ثم قال للموت
117	العباس	يا بني إنَّ الكذب ببعض الناس أقبح منه

#### فمرس الكتب الواردة في النص

آداب الحمام ٥٩ آكام المرجان في أحكام الجان ٤٣، 09 (0) الإحياء ٦٣ أخبار مكة للأزرقي ٥٦،٧٥ اختلاف الحديث للشافعي ٨٠ الأربعون لأبي المظفر ٦٣ الأغاني ٦٢، ٧٧، ٨١ الأفراد للدارقطني ٥٧، ١٠٤ الأم للشافعي ٤٥، ٧٧، أمالي أبي القاسم ابن الجراح ٧١ إمتاع الأسماع للمقريزي ٧٩ الأنباء في تاريخ الخلفاء ٩٨ أنس المنقطعين ٦٣، ٦٠، ٦٣ البداية لابن كثير ٩٧ بستان العارفين ٦٢ بيان الوهم والإيهام ١٤١ تاریخ ابن حبان ۸٤ تخريج الكشاف للزيلعي ٨٠ تفسير الثعلبي ٩٠

تفسير ابن الكلبي ٩٠

التفسير للنسائي ٧٣ تفسير مقاتل ٩٠ التفسير الكبير للسمرقندي ٦٢ تهذيب الأسماء للنووي ٩٢ تهذيب الكمال ٦١ الثقات لابن حبان ١٤٢ الثواب لأبي الشيخ ٧١ الجامع للخطيب ٧١ الجرح والتعديل ١٤٥ خير البشر بخير البشر ٢٣ دلائل النبوة لأبي نعيم ٣٨، ٣٩ دلائل النبوة للبيهقي ٨٩ ذيل العبر ١٤٣ رحلة ابن رشيد ١٠٠ الرسالة للشافعي ٨٠ رسالة أبي داود ٦٤ رسالة الغفران لأبي العلاء المعري ٩٤ الرواة عن مالك للخطيب ٥٧ الروض للسهيلي ٧٤

سلوان المطاع ٦٣

سنن الترمذي ٤٥

الصحاح ٩٥

1.8.97

77

العظمة لأبي الشيخ ٩١،٩٠

سِنن أبي داود ٣٨، ٥٤، ٦٧ سنن الشافعي ۸۲،۸۶ سنن ابن ماجه ٤٥ سنن النسائي ٤٥، ٦٧ السنن الكبير للبيهقي ٨٠ شرح الترمذي للعراقي ١٤٠ شرح سنن النسائي ١٤٣ الشفا ٤٣، ٥٩، ٦٠ شفاء الصدور ٣٩ صحيح البخاري ٢٥، ٤٠، ٤٣، ۸٤، ٤٥، ٩٥، ٤٧، ٣٣، ٥٩، ٩٦، 12. (177 (170 (1.2 (1.7 صحیح ابن حبان ۶۶، ۶۸ صحیح مسلم ۳۰، ۵۲، ۵۶، ۷۶، الضعفاء لابن الجوزي ١٤٥ الضعفاء لابن حبان ١٤٢ الطب النبوي لأبي نعيـم ٤٥، ٤٧، طبقات ابن سعد ۱۰۷

العمدة ١٠٩ غرائب مالك للدارقطني ٦٢ الغريب لأبي عبيد ٩٣ الفتاوي للسمرقندي ٦٢ فتح الباري ١٠٦،٨٤ الكامل لابن عدي ٧٢ كتاب البركة ٦١ الكشاف ٧٧ ، ٨٠ كليلة و دمنة ٦٣ مبهمات القرآن للسهيلي ٩٠ محاسن الوسائل في معرفة الأوائل ٩٥ المحكم ٩٢، ١١٧ مسند الإمام أحمد حنبل ٦٥ مسند أحمد بن منيع ٢٦ مسند الشافعي ٨٠ مشيخة ابن البخاري ٩٩ مشيخة الفسوي ٧٦ المطالع لابن قرقول ۱۰۳،۱۰۳ المعجم الأوسط ٤٤، ١٠٥ المعجم الصغير ٩٠ المعجم الكبير ٧٩، ٨٨، ٨٨، ١٠٨ المعجم المختص ٥٩

الموطأ ٤٢، ٤٥، ٥٥ ميزان الاعتدال ٢١، ٥٥، ١٤٥ نسخة أحمد بن إسحاق بن إبراهيم بن نبيط بن شريط ٣٧ النهاية ٩٥ المنهايات ١١٢، ١١١، ١١٢ الملائيات ١١٢، ١١١، ١١٢ الملائي النبوي لابن القيم ٤٧ المواضحة لابن حبيب ١١٣ ينبوع الحياة في التفسير ٣٣ ينبوع الحياة في التفسير ٣٣

معرفة السنن والآثار للبيهقي ٨٠ معرفة الصحابة لابن منده ٧٣ مقدمة تاريخ الطبري ٤٤ منسك ابن فرحون ١١٣ المهمات للأسنوي ١٠٦ الموجز في الذكر ٦٠ المورد العذب الهني في سيرة عبد الغني الموضوعات لابن الجوزي ٧٤ الموضوعات لابن الجوزي ٧٤



## فمرس المعادر والمراجع المعتمدة في التحقيق

- ابن حجر العسقلاني لشاكر عبد المنعم، ط الأولى عمام (١٤١٧هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- إتحاف السالك برواة الموطأ عن الإمام مالك لابن ناصر الدين الدمشقي (ت ١٤١٥)، تحقيق: سيد كسروي حسن، ط ١ عام (١٤١٥هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.
- أجوبة ابن سيّد الناس أبو الفتح اليعمري حياته وآثاره، دراسة الأستاذ: محمد الراوندي، ط الأولى عام (١٤١٠هـ)، وزراة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب.
- الإحسان ترتيب صحيح ابن حبان لابن بلبان (ت٧٣٩هـ) تقديم وضبط: كمال يوسف الحوت، ط الأولى عام (٧٠٤١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الاستيعاب للحافظ ابن عبد البر (ت٢٦٣هـ)، ط دار إحياء التراث العربي، بيروت، بهامش الإصابة.
- الإصابة للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـ)، ط دار إحياء التراث العربي، عن الطبعة الأولى عام (١٣٢٨هـ).
- أطراف الأفراد والغرائب من حديث رسول الله على للدارقطني، للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر القيسراني (ت٥٠٨هـ)، تحقيق: محمود محمد نصار، والسيد يوسف، دار الكتب العلمية، ط١ (٤١٩هـ).
- أطراف المسند المعتلي بأطراف المسند الحنبلي، للحافظ ابن حجر العسقلاني، تحقيق: د. زهير ناصر الناصر، ط الأولى عام (١٤١٤هـ)، دار ابن كثير للطباعة والنشر.

- الأم للإمام الشافعي (ت٢٠٤هـ)، ط دار الشعب، عام (١٣٨٨هـ).
- الإمام الجوزجاني ومنهجه في الجرح والتعديل، مع تحقيق كتاب الشجرة، للدكتور عبد العليم البستوي، نشر حديث أكادمي، فيصل آباد، ط الأولى عام (١٤١١هـ).
- إمتاع الأسماع فيما للرسول من الأبناء والأخوال والحفدة والمتاع، لتقي
   الدين المقريزي، تصحيح محمود محمد شاكر.
- إنباء الغمر، للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـ)، نشر دار الكتب العلمية بيروت، ط الأولى عام (١٣٨٧هـ).
- البداية والنهاية، للحافظ ابن كثير الدمشقي (ت٤٧٧هـ)، تحقيق: أحمد عبد الوهاب فتيح، ط دار الحديث بالقاهرة، ط الأولى عام (٤١٣هـ).
- البدر الطالع لأعيان من بعد القرن السابع، للشوكاني (ت٢٥٠١هـ) مطبعة السعادة بالقاهرة عام (١٣٤٨هـ).
- تاريخ الأمم والملوك، للإمام الطبري (ت ٢٠٠هـ)، تحقيق: أبو الفضل إبراهيم، ط الرابعة بدار المعارف بالقاهرة.
- التاريخ الكبير للإمام البخاري (٥٦هـ) تصحيح وتعليق: الشيخ عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، ط دائرة المعارف العثمانية.
- تاریخ بغداد للخطیب البغدادی (ت۳۳ ۶هـ)، تنسیق و ترقیم: محمد أمین الخانجی، ، ط الأولی بمطبعة دار السعاد.
- تحفة الأشراف، للحافظ المزي (ت٧٤٢هـ)، نشر دار القيمة بمباي، الهند، بإشراف عبد الصمد شرف الدين.
- التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، للحافظ السحاوي (٩٠٢هـ)، تحقيق: أسعد درابزوني، ط بمطبعة السنة المحمدية.
- تدريب الراوي للإمام السيوطي (ت١١٩هـ) تحقيق: عبد الوهاب عبد

- اللطيف، ط بمطبعة السعادة بمصر.
- تذكرة الحفاظ، للإمام الذهبي (ت٤٤٨هـ)، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، ط دار إحياء التراث العربي.
- تفسير الطبري (ت ٢١٠هـ)، ط الأولى عام (٢١٤١هـ) بمطبعة دار الكتب العلمية، بيروت.
  - التفسير لابن كثير (ت٤٧٧هـ)، طبع دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
- تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت٥٢هـ) تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف، ط الثانية عام (١٣٩٥هـ) بدار المعرفة، بيروت.
- التلخيص الحبير للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـ) تصحيح: عبد الله هاشم يماني، ط شركة الطباعة الفنية المتحدة.
- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، للحافظ ابن عبد البر (ت٤٦٣هـ) تحقيق: جماعة من علماء المغرب، طبعة وزراة الأوقاف المغربية عام (١٣٨٧هـ).
- تنزيه الشريعة المرفوعة، لابن عراق (ت٦٢٦هـ)، تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف وآخر، ط الأولى عام (١٣٩٩هـ) بدار الكتب العلمية، بيروت.
- تهذيب الأسماء واللغات، للإمام النووي (ت٦٧٦هـ)، ط دار الكتب العلمية، بيروت.
- تهذيب التهذيب، لابن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـ)، ط دار الفكر، ط الأولى عام (٤٠٤هـ).
- تهذیب الکمال، للحافظ المزي (ت٧٤٢هـ)، تحقیق: د. بشار عواد، ط مؤسسة الرسالة، بیروت (١٤٠٥هـ).

- الثقات لابن حبان (ت٤٥٥هـ)، مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد.
- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، للخطيب البغدادي (ت٤٦٣هـ) تحقيق: د. محمد رأفت سعيد، ط الأولى عام (٤٠١هـ، نشر مكتبة الفلاح بالكويت.
- الجرح والتعديل، للإمام ابن أبي حاتم (ت٣٢٧هـ)، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، ط دائرة المعارف العثمانية.
  - الجواهر والدرر للسخاوي (ت٢٠١هـ)، نسخة مصورة عن نسخة تركيا.
- الحافظ ابن حجر العسقلاني لعبد الستار الشيخ، ط الأولى عام (١٤١٢هـ) بمطبعة دار القلم، دمشق.
- حسن المحاضرة في تــاريخ مصـر والقــاهرة للسيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيــق:
   محمد أبو الفضل إبراهيم، ط بمطبعة البابي، ط الأولى عام (١٣٨٧هـ).
- الخصائص الكبرى للإمام السيوطي (ت٩١١هـ)، ط الأولى عام (١٤٠٥)، نشر دار الكتب العلمية، بيروت.
- دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة، للبيهقي أحمد بن الحسين، (ت٨٥١هـ)، تخريج: د. عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١ (١٤٠٥هـ).
- دلائل النبوة لأبي نعيم (ت٤٣٠هـ)، نشر دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت.
  - ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي (ت١١٩هـ)، ط دار إحياء التراث العربي.
- الذيل على رفع الإصر للحافظ السخاوي (ت٩٠٢هـ)، تحقيق: د. جودة هلال وآخر، نشر الدار المصرية للتأليف والنشر عام (١٩٦٦م).
- رسائل أبي العلاء المعري، شرح وتحقيق: د. عبد الكريم خليفة، منشـورات اللجنة الأردنية للتعريب والترجمة والنشر، عمان عام (١٣٩٩هـ).

- رسالة أبي داود السجستاني إلى أهل مكة، تحقيق: محمد الصباغ، نشر دار المعرفة بالقاهرة عام (١٣٩٢هـ).
- زاد المعاد في هـدي خير العباد، للإمام ابن القيم الجوزية (ت ١٩١هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرين، ط الثامنة عـام (١٤٠٥)، مؤسسة الرسالة.
- سؤالات ابن الجنيد ليحيى بن معين، تحقيق: د. أحمد محمد نور سيف، ط الأولى عام (١٤٠٨هـ) نشر مكتبة الدار بالمدينة النبوية.
- سنن أبي داود السجستاني (ت٥٧٥هـ)، تحقيق: عزت عبيـد دعـاس، نشر وتوزيع محمد علي السيد.
- سنن ابن ماجه (ت٢٧٥هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، ط دار إحياء التراث الإسلامي.
- سنن الترمذي أبي عيسى (٢٧٩هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ط الثانية عام (١٣٩٨هـ) بمطبعة مصطفى البابي الحلبي.
  - السنن الكبرى، للبيهقي (ت٥٨هـ)، ط دار الفكر بيروت.
- السنن الكبرى للنسائي، أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب، تحقيق: عبد الغفار البنداري، وسيد كسروي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١ (١٤١١هـ).
- سنن النسائي الصغرى، ط دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط الأولى عام (١٣٤٧هـ).
- السنن للدارقطني (ت٥٨٥هـ)، تحقيق: السيد عبد الله هاشم يماني، ط دار المحاسن بالقاهرة.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي (ت١٠٨٩هـ)، ط الأولى عام (١٣٩٩هـ)، ط دار الفكر بيروت.

- شروط الأئمّة الخمسة، للحافظ أبي بكر الحازمي، تعليق: محمد زاهد الكوثري، نشر مكتبة عاطف بالقاهرة.
- الشفا بتصريف حقوق المصطفى، لقاضي عياض (ت٤٤٥هـ)، تحقيق: على محمد البجاوي، نشر دار الكتاب العربي.
- الصحاح، لإسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، طالثانية عام (٢٠٤١هـ).
- صحيح ابن خزيمة (ت٣١١هـ)، تحقيق: د. محمد مصطفى الأعظمي، ط المكتب الإسلامي.
- صحيح الإمام البخاري (ت٢٥٦هـ)، ط المطبعة السلفية بالقاهرة، تصحيـح وتحقيق: سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز.
- صحيح مسلم النيسابوري، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، ط الأولى عام (١٤١٢هـ) بمطبعة دار الحديث بالقاهرة.
- الضعفاء الكبير للعقيلي (ت٣٢٢هـ)، تحقيق: د. عبد المعطي أمين قلعجي، ط الأولى دار الكتب العلمية، بيروت.
- الضعفاء والمتروكون للإمام النسائي (ت٣٠٣هـ)، تحقيــق: مركـز الخدمـات والأبحاث الثقافية، ط الأولى عام (١٤٠٥هـ).
- الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي، تحقيق: أبو الفداء عبد الله القاضي، ط الأولى عام (١٤٠٦هـ) بمطبعة دار الكتب العلمية.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للسخاوي (٩٠٢هـ)، نشر دار مكتبة الحياة، بيروت.
- الطبقات الكبرى لابن سعد (ت٢٣٠هـ)، تحقيق: إحسان عباس، ط دار صادر بيروت لبنان.
- العظمة، لأبي الشيخ الأصبهاني عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان

(ت٣٦٩هـ)، تحقيق: رضاء الله بن محمد بن إدريس المباركفوري، دار العاصمة، الرياض، ط١ (٤٠٨).

- العقد الثمين لتقي الدين الفاسي المكي (ت٨٣٢هـ)، تحقيق: محمد حامد فقي، ط الثانية، مؤسسة الرسالة.
- العلل ومعرفة الرجال للإمام أحمد بن حنبل (ت٢٤١هـ)، تحقيق: د. طلعت قوج وآخر، ط أنقرة.
- غاية النهاية في طبقات القراء، لأبي الخير الجزري (ت٨٣٣هـ)، تحقيق: ج
   برجستراسر، ط الثانية عام (١٤٠٠هـ)، نشر دار الكتب العلمية.
- غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام (٢٢٤هـ)، دار الكتب العلمية،
   بيروت.
- الفتاوى الحديثية للسخاوي (ت٩٠٢هـ)، تحقيق: على رضا بن عبد الله، ط الأولى عام (٢١٦هـ)، بمطبعة دار المأمون للتراث.
- فتح الباري بشرح صحيح الإمام البخاري، للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـ)، تحقيق: سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز، ط المطبعة السلفية.
  - فتح القدير للشوكاني (ت٠٥٠١هـ)، نشر محفوظ العلي، بيروت.
- الفوائد البهية في تراجم الحنفية، لعبد الحسي اللكنـوي (ت١٣٠٤هـ)، نشـر نور محمد، كراتشي.
- القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع، للسخاوي (ت٩٠٢هـ)، ط الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الكامل في ضعفاء الرجال للحافظ ابن عدي (ت٣٦٥هـ)، نشر دار الفكر، بيروت.
- كشف الأستار، للحافظ نور الدين الهيثمي (ت١٠٧هـ)، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، ط مؤسسة الرسالة.

- لسان الميزان للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـ)، نشر مؤسسة الأعلمي للمطبوعات.
- الجحروحون لابن حبان (٤٥٣هـ)، تحقيق: محمد إبراهيم زايد، ط دار الوعـي بحلب.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، للهيثمي (٨٠٧هـ)، ط الثالثة عام (٢٠١هـ)، نشر دار الكتاب العربي، بيروت.
- الجمع المؤسس للمعجم المفهرس، للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـ)، تحقيق: د. يوسف المرعشلي، ط الأولى عام (١٤١٣هـ) نشر دار المعرفة.
- المستدرك على الصحيحين للإمام الحاكم النيسابوري (ت٥٠٥هـ)، ط دار الفكر، بيروت عام (١٣٩٨هـ).
- مسند ابن الجعد، لعلي بن الجعد (ت٢٣٠هـ)، تحقيق: د. عبد المهدي بن عبد اللهادي بن عبد اللهادي عبد القادر، ط الأولى عام (١٤٠٥) مكتبة الفلاح بالكويت.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل (ت٢٤١هـ)، ط الثانية عمام (١٣٩٨هـ)، المكتب الإسلامي، بيروت.
- مسند الإمام الشافعي (٢٠٤هـ)، ترتيب محمد عابد السندي، نشر دار الكتب العلمية بيروت.
- مشارق الأنوار على صحاح الآثار، للقاضي عياض، طبع المكتبة العتيقة، تونس، ودار التراث، القاهرة.
- المعجم الأوسط، للطبراني (ت٣٦٠هـ) تحقيق: د. محمود الطحان، ط الأولى عام (٤٠٥) نشر مكتبة المعارف بالرياض.
  - معجم البلدان لياقوت الحموي (ت٢٦٦هـ)، نشر دار صادر بيروت.
- معجم الشيوخ لابن فهد الهاشمي (ت٥٨٨هـ)، تحقيق: محمد الزاهي، نشر

- دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر.
- المعجم الصغير للإمام الطبراني (ت٣٦٠هـ)، مراجعة عبد الرحمن محمد عثمان، ط بدار النصر عام (١٣٨٨هـ).
- المعجم الكبير للإمام الطبراني (ت٣٦٠هـ)، تحقيق: حمدي عبد الجحيد السلفى، ط الدار العربية للطباعة.
  - معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، ط دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- المعجم المختص بالمحدثين، للحافظ الذهبي (ت٤٧هـ)، تحقيق: د. محمد الحبيب الهيلة، نشر مكتبة الصديق بالطائف، ط الأولى عام (٤٠٨هـ).
- المعرفة والتاريخ، ليعقوب بن سفيان الفسوي (ت٢٧٧هـ)، تحقيق: د. أكرم ضياء العمري، نشر مكتبة الدار بالمدينة النبوية، ط الأولى عام (١٤١٠هـ).
- المقاصد الحسنة للإمام السخاوي (ت٩٠٢هـ)، تحقيق: محمد عثمان الخشت، نشر دار الكتاب العربي، بيروت، ط الثانية عام (٤١٤هـ).
- المقدّمة لابن الصلاح (ت٦٤٢هـ)، نشر دار الحكمة، دمشق، ط عام (١٣٩٢هـ).
- الموضوعات الكبرى، للإمام ابن الجوزي، تحقيق: د. نور الدين شكري، نشر أضواء السلف، ط الأولى عام (١٤١٨هـ).
- الموطأ رواية سويد بن سعيد الحدثاني (ت٢٤٠هـ)، ط دولة البحريـن وزراة العدل والشؤون الإسلامية، ط الأولى عام (١٤١٥هـ).
- الموطأ رواية يحيى بن يحيى الليثي، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، نشر إحياء
   الكتب العربية.
- الوفيات لابن قنفذ القسنطيني (ت٩٠٩هـ)، تحقيق: عمادل النويهسض، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط الأولى عام (١٩٧١م).

### فمرس الموضوعات

## أولا: أجوبة الحافظ ابن حجر السقلاني

لقدمة
نرجمة الحافظ ابن حجر
لحافظ ابن حجر والإفتاء المالية
مؤلفاته في الفتاوى
أصحاب السؤالات
أ: شمس الدين بن محمد بن الخضر المصري
ب: عمر بن فهد الهاشمي
جـ: زين الدين رضوان بن محمد بن يوسف
إثبات نسبة الجزء للمؤلف
وصف النسخة الخطية
نماذج مصورة من النسخ الخطية
النص المحقق
أسئلة المجموعة الأولى:
قصة ذراع الشاة التي سُمَّت بخيبرهـــــــــــــــــــــــــــــــ
قصة إبراهيم الذي أحياه الله
قصة الذي وأد بنته
قصة تخيير والد الميت
قصة المرأة التي دعت النبي ﷺ إلى طعام أخذت بغير حق
قصة شاة جابر بن عبد الله

٤١	سئلة المجموعة الثانية
٤٤	عدد الأنبياء عليهم الصلاة والسلام
٤٤	حديث أكل الفجل
٤٦	ىن أسدى إلى هاشمي معروفا
٤٦	لمؤمن مؤتمن على نسبهلؤمن مؤتمن على نسبه
٤٦	لعن الله الداخل فينا بغير نسب
٤٦	المؤمن حلويا والكافر خمريا
٤٦	لو كان الأرز رجلا لكان حليماً
٤٧	فضل الصلاة بالمسجد النبوي
٤٧	كون القمر لا يخسف إلا في ليالي الأيام البيض
٤٨	مسألة كتابة النبي ﷺ
٥٤	الحكمة في تكبيره على حمزة سبعين تكبيرة
٥٥	مسألة مبايعة سلمة بن الأكوع مرتين
00	دخول النبي ﷺ مكة يوم الفتح بغير إحرام
٥٦	المكان الذي أمَّ فيه جبريلُ النبيَّ ﷺ
۰۷	اسم الذي صاغ خاتم النبي ﷺ
۰۷	أيماء من روى الموطأ عن الإمام مالك
۳۷	ترجمة الإمام الأزرقي
٥٨	ترجمة الإمام الفاكهي
۰۸	مؤلف كتاب آكام المرجان
۹	سند المزي في المسلسل وفي البخاري وفي الشفا
٦٠	ترجمة المعافا بن إسماعيل
۱۶	أسئلة المجموعة الثالثة
1 \	•†• • •• ••

71	كتاب البركة
	شعر ابن الفارض
71	لتعريف بالواقدي
77	
77	
٦٣	~
٦٣	
78	<del>-</del>
٦٤	
70	**
7V	•
٦٨	حديث لو وسع مسجدي إلى صنعاء
٦٨	حديث اليمامة
79	
Y 1	معنى الصلاة من الله تعالى على نبيِّه
V \	حديث من صلى على في كتاب
V 1	حديث ألبانها غذاء وأسمانها شفاء
٧٣	حديث أنَّ النبي ﷺ لا يؤلف تحت الأرض
٧٦	أسئلة المجموعة السادسة
ألم نشر ح	أنَّ النبي ﷺ قرأ في صلاة الجمعة بسورتي الضحى و
V9	طول عمامة النبي ﷺ
٧٩	حديث إنَّ جبريل كان يعارضه بالقرآن
\ •	عديت إن جبريل عان يدرعه بعرات الأم
	الكارم حدر الكهار) : الاستناب بالمستنار م حدر الكهاري الا

۸١	الكلام على اتصال الإسناد بالسماع لكتاب الأغاني
۸١	إجازة رقية بنت القارئ
۸٣	أسئلة المجموعة السابعة
٨٤	حديث سفهاء مكة حشو الجنة
Λ ξ	حديث لا تسيروا سير الذمة
Λ ξ	خسوف القمر على عهد النبي ﷺ
λ ξ	اسم مَلَك الموت
90	أسئلة المجموعة الثامنة
١٠٢	معنى يتبع بها شعف الجبال
١٠٣	الخاتم الذي صاغه يعلى بن منبه
۱۰۷	معنى يطلع في الحُب يصلح شعره
٠٠٧	حديث سفهاء مكة حشو الجنة ولا تسيروا سير الذمة
٠٠٨	خسوف القمر
1 • 9	اسم ملك الموت
1 • 9	ترجمة العمراني والحريفيش
١٠٩	إجازة عبد الغني للفخر
١ • ٩	من أجاز للفخر من أصحاب الحداد
111	ما عند السلفي من الهاشميات
١١٣	أسئلة المجموعة التاسعة
١١٤	صلاة في مسجدي هذا
110	
117	
	والذوود الحامورية أما إلا ال

# ثانياً: أجوبة الحافظ العراقي

171	لقدمة
١٢٣	ترجمة الحافظ ابن حجر العسقلاني
1 T V	علاقة الحافظ بشيخه العراقي
١٢٨	إثبات نسبة الجوبة للحافظ العراقي
14.	وصف النسخة الخطية
171	ناسخ النسخة
١٣٤	النص المحقق
140	السؤال الأول: عن حديث أن أمي ماتت.
١٣٦	السؤال الثاني: تفرد ابن حبان بتوثيق راوٍ
کتاب یهود	السؤال الثالث: أمرني النبي ﷺ أن أتعلم كم
	السؤال الرابع: عن أربعة من المحدثين تعاص
	السؤال الخامس: في الحد الذي إذا بلغه الطال
	السؤال السادس: عن إمام من أهل الجرح
	السؤال السابع: في الأمكان الموقوفة على
٣٨	أجوبة السؤال الأول
٣٩	أجوبة السؤال الثاني
٤١	أجوبة السؤال الثالث
٤٢	أجوبة السؤال الرابع
٤٣	
٤٤	
٤٦	·

	لفهارس
101	نهرس الحاديث
100	نهرس الآثار
107	فهرس الكتب الواردة في النص
107	فهرس المصادر والمراجع المعتمدة في التحقيق

